

Министерство спорта, туризма и молодежной политики Самарской области,
Государственное бюджетное учреждение Самарской области
«Агентство по реализации молодежной политики»



УРОКИ МУЖЕСТВА

в обычных классах обычных школ

методическое пособие

2010 год



Министерство спорта, туризма и молодежной политики Самарской области,
Государственное бюджетное учреждение Самарской области
«Агентство по реализации молодежной политики»

УРОКИ МУЖЕСТВА в обычных классах обычных школ

(методическое пособие)

Самара 2010 г.

УДК 379.8
ББК 70/79

Авторы: Артемьева О.А., Глухова Т.И., Артамонов С.А.,
Волкова Е.В. и др.
Компьютерная верстка: Базуева О.В.

Уроки мужества в обычных классах обычных школ -
методическое пособие. - Самара: ООО «Книга», 2010. -130 с.

ISBN 978-5-91899-032-2

В данный сборник вошли лучшие работы областного конкурса методических разработок Уроков мужества для молодежи, который был проведен государственным бюджетным учреждением Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» в ноябре-декабре 2010 года.

Сборник состоит из четырех разделов.

Раздел 1 «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд». В данном разделе представлены методические разработки Уроков мужества, посвященных ратным и трудовым подвигам в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 2. «Горячие точки» мне сердце сжигают». Здесь собраны материалы, посвященные подвигам военнослужащих Российской Армии при исполнении ими интернационального долга в Демократической республике Афганистан, в период локальных войн XX – XXI веков.

Раздел 3. «Поле русской славы». В этот раздел вошли методические разработки Уроков мужества, рассказывающих о Днях воинской славы России.

Раздел 4. «Спасать людей – то есть призвание». Этот раздел посвящен подвигам российских спасателей.

Сборник сопровождается диском, на котором собраны аудио- и видеоматериалы, используемые авторами в ходе уроков.

Сборник рекомендуется для организаторов патриотического воспитания молодежи, преподавателей общеобразовательных школ, учебных заведений начального, средне – специального и высшего профессионального образования.

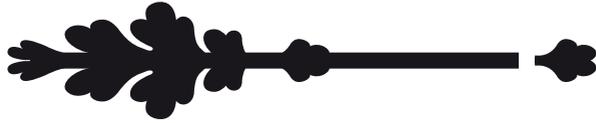
ISBN 978-5-91899-032-2

© Артемьева О.А., Глухова Т.И.,
Артамонов С.А., Волкова Е.В.

Содержание

Раздел 1: «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд».....	4
Урок мужества «Жизнь и подвиг Евгения Никонова».....	5
Урок мужества «Ты же выжил, солдат!».....	11
Урок мужества «Жизнь, опаленная войной».....	16
Внеклассное мероприятие «Война глазами молодых».....	22
Урок мужества «Фронтные треугольники».....	33
Урок мужества «Юность, опаленная войной».....	44
Раздел 2: «Горячие точки» мне сердце сжигают».....	50
Урок мужества «Солдат войну не выбирает».....	51
Урок мужества «России доблестной сыны».....	57
Урок мужества «Помяни их, Земля родная... Воздай должное тем, кто вернулся с войны».....	64
Урок мужества «Лицо войны».....	70
Урок мужества «Шагнувшие в бессмертие...».....	75
Раздел 3: «Поле русской славы».....	83
Урок мужества «900 дней мужества».....	84
Урок мужества «Поле русской славы».....	93
Урок мужества «Подвиг и его природа».....	104
Раздел 4: «Спасать людей – то есть призвание».....	114
Урок мужества «Подвиг в Чернобыли».....	115
Урок мужества «Спасатель - герой нашего времени».....	119

РАЗДЕЛ 1



«ИЗ ОДНОГО МЕТАЛЛА ЛЬЮТ МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД»



УРОК МУЖЕСТВА

«ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ЕВГЕНИЯ НИКОНОВА»

Сведения об авторах:

- АРТЕМЬЕВА Ольга Александровна, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детский морской центр имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова, городского округа Тольятти, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- СЕНЬКОВСКАЯ Оксана Николаевна, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детский морской центр имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова, городского округа Тольятти, методист;
- ПОПОВА Анастасия Владимировна, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детский морской центр имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова, городского округа Тольятти, методист.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- звукоусилительная аппаратура, 3 микрофона на стойках, телевизор, DVD-проигрыватель;
- портрет Е.А.Никонова в композиционном сочетании с цветами, бескозыркой, автоматом, фотокопии Указов о награждении Е.А.Никонова званием Героя Советского Союза посмертно;
- Знамя Победы и Знамя Военно-Морского Флота внести на флажстоках, атрибутика знаменной группы;
- венок для возложения, живые цветы;
- экспозиционный стенд для фотовыставки, стенд для прикрепления бумажных журавликов, бумага, канцелярские иголки.

Ход мероприятия:

Звучат фонограммы «шум моря», «сигнал рынды», которые возвещают общий сбор участников мероприятия.

Курсанты и гости рассаживаются на места.

ВЕДУЩАЯ: 18 декабря исполняется 90 лет со дня рождения уроженца села Васильевка Ставропольского района, Героя Советского Союза Евгения Никонова. Сорок один год наш Центр носит имя доблестного земляка Евгения Никонова. И по традиции, в день его рождения, курсанты проводят уроки мужества, преклоняясь перед героизмом солдат Великой Отечественной войны.

Фонограмма «Позывные «Поклонимся великим тем годам!»».

ВЕДУЩАЯ: Знамя Победы и Знамя Военно-Морского Флота внести!

Звучит фонограмма марша «Варяг», знаменная группа вносит

Знамя Победы и Знамя Военно-Морского Флота.

Знамена занимают свое место в зале.

Еще раз повторяются позывные: «Поклонимся великим тем годам!»»

КУРСАНТ 1-й: Герою Советского Союза Евгению Никонову - посвящается!

Музыка микшируется.

Демонстрируется фрагмент фильма «Жизнь и подвиг Е.А.Никонова» (детская биография, место Родины героя, фрагменты дома, школы).

На сценическую площадку выходят шесть курсантов в парадной форме.

КУРСАНТ 2-й: С чего начинается память?

КУРСАНТ 3-й: С берез?

КУРСАНТ 4-й: С речного песка?

КУРСАНТ 5-й: С дождя на дороге?

КУРСАНТ 1-й: А если с убийства?

КУРСАНТ 6-й: А если со слез?

КУРСАНТ 5-й: А если с воздушной тревоги?

КУРСАНТ 2-й: Со взрослых, в пыли распростертых?

КУРСАНТ 4-й: А если с детского знания о том, как живое становится мертвым?

КУРСАНТ 3-й: И в пять, и в пятнадцать, и в двадцать пять лет

Войной начинается память.

Здесь, в нашей стране, где «непомнящих» нет,

Попробуем это представить!

Звучит фонограмма «воздушной тревоги», трое исполнителей уходят на задник сцены, надевают военные плащ-палатки, трое после смены мизансцены продолжают текст.

КУРСАНТ 6-й: Август сорок первого года. Немцы рвутся к Таллинну - столице советской Эстонии. В числе боевых кораблей, оборонявших город, участвует и лидер «Минск».

Фрагмент фильма «Жизнь и подвиг Е.А.Никонова» (наступление фашистских войск).

КУРСАНТ 2-й: На корабле, для защиты Таллинна, формируется сводный отряд из лучших старшин и матросов.

Фрагмент фильма «Жизнь и подвиг Е.А.Никонова» (фото матросов, военные действия).

КУРСАНТ 3-й: Евгений первым пришел к командиру с просьбой послать его в разведку на берег.

КУРСАНТ 6-й: В густом бору, окружавшем хутор Харку, прочно удерживал рубеж обороны сводный отряд моряков. В состав разведгруппы входили три матроса во главе с Евгением Никоновым. Получив задание, разведчики выдвинулись в тыл врага.

Фонограмма «немецкая речь, на фоне стрельбы», мигает стробоскоп. Меняется мизансцена, исполнители отходят к кулисам, на авансцену выходят три исполнителя, исполняющие роль разведчиков.

КУРСАНТ 2-й: Из показаний очевидцев-бойцов сводного отряда:

КУРСАНТ 5-й: Выполнив задание, собрав нужные сведения, глубокой ночью Никонов с товарищами возвращались в отряд, но неожиданно разведчики были замечены немецким часовым.

КУРСАНТ 4-й: Двое бойцов были убиты, а раненного, в бессознательном состоянии, Евгения фашисты захватили в плен. Приведя Никонова в чувства, немцы стали пытаться его о численности и расположении советских войск.

Фрагмент фильма «Жизнь и подвиг Е.А.Никонова» (репродукция допроса Никонова).

КУРСАНТ 5-й: Никонов молчал. Его зверски били, кололи штыками, но он молчал. Обозленные стойкостью советского моряка, фашисты привязали его к дереву и разожгли под ним костер.

Тихо, будто из глубины сцены, звучит фонограмма инструментального вступления к песне «Журавли», на экране появляется слайд – репродукция картины «Смерть Никонова» из фильма «Жизнь и подвиг Е.А.Никонова».

КУРСАНТ 1-й: Взметнулось пламя яркой вспышкой.

Подходит смерть не по годам.

Ну, нет, ни словом, ни полусловом

Друзей и флот я не продам!

Фонограмма резко обрывается звуком «выстрел ракетницы», исполнитель роли Никонова поворачивается спиной. Исполнители выстраиваются фронтально, будто бы заслоняя Никонова.

КУРСАНТ 5-й: По цепи пронесся приказ командира «Приготовиться к атаке!». Стремительным штыковым ударом моряки смяли фашистов и заняли хутор.

КУРСАНТ 4-й: Мужественные, не знавшие страха в боях, балтийцы содрогнулись при виде картины, открывшейся им на окраине хутора.

КУРСАНТ 3-й: К стволу обгоревшего дерева обрывками телефонного кабеля был привязан человек.

КУРСАНТ 6-й: Все его тело было в многочисленных ранах и ожогах.

КУРСАНТ 5-й: Только в траве у костра лежала бескозырка с золотым теснением «Минск»...

ВСЕ: Никонов....

Курсанты-чтецы расступаются, в центр выходит исполнитель роли Никонова с бескозыркой в руках.

КУРСАНТ 1-й: Время стирает память.
Время живых торопит.
Время шагает с нами
По неизвестным тропам,
Но о больших и сильных,
Вечно забыть бессильно,
Бессильно о них не думать.

На мониторе проецируется фотография Евгения Никонова.

КУРСАНТ 6-й: Вглядимся в фотографию Никонова. Как отыскать те черты характера, которые выделили его из большинства сверстников?

КУРСАНТ 5-й: Вроде бы такой же, как все! Может, тем и отличался, что много читал.

КУРСАНТ 4-й: Книги раскрывали перед ним жизнь,
Книги обогащали его знаниями,
Книги учили любить человека,
Книги утверждали в нем доброту,
Воспитывали силу духа.

КУРСАНТ 3-й: Его сила духа проявлялась не раз. И тогда, когда он подал заявление служить в Военно-Морском флоте.

КУРСАНТ 2-й: Его сила духа проявилась и тогда, когда он одним из первых сказал «Я», отправляясь в разведку.

КУРСАНТ 1-й: И тогда, когда его схватили немцы.

Фонограмма: инструментальная тема песни «Журавли».

КУРСАНТ 4-й: Краснофлотцы с почестями похоронили своего товарища, поклявшись пройти сквозь огонь и смерть, но выполнить свой долг перед Отчизной.

КУРСАНТ 1-й: Из приказа командующего Краснознаменным Балтийским Флотом от 19 апреля 1943 года: «Приказываю: для увековечивания памяти героя – балтийца первому торпедному аппарату лидера «Минск» присвоить имя Е. Никонова. На первом торпедном аппарате установить мемориальную доску с описанием подвига Е.А. Никонова. Внести навечно в списки экипажа корабля торпедного электрика Никонова».

КУРСАНТ 6-й: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 сентября 1957 года за проявления мужества и героизма в борьбе против фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны Евгению Никонову было присвоено звание Героя Советского Союза.

КУРСАНТ 3-й: Прошли годы, но память о Герое живет в сердцах людей.

КУРСАНТ 2-й: Именем Евгения Никонова названа улица в городе Тольятти, на площади Свободы – барельеф героя.

КУРСАНТ 3-й: Сорок один год наш детский морской центр носит имя Героя Советского Союза Евгения Никонова. Подвиг Героя описан в стихах и поэмах.

В 1992 году, всех тех, кому дорога память о солдатах Великой Отечественной войны, взволновало сообщение о том, что могила Евгения Никонова в Таллинне осквернена.

КУРСАНТ 5-й: Ветераны войны города Тольятти взялись за благородное дело. Решено было перенести прах Героя на Родину, волжскую землю.

КУРСАНТ 1-й: Восьмого мая тысяча девятьсот девяносто второго года состоялось перезахоронение. Останки погибшего Евгения Никонова вернулись в родную землю. Теперь уже навсегда.

ВЕДУЩАЯ: Сегодня, в день рождения Евгения Никонова, мы воздаём дань памяти подвигу Героя. И по традиции, группа Почётного караула Детского морского центра возлагает венки и цветы к бюсту Героя Советского Союза Евгения Никонова, отдавшему жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Прошу всех встать. Головные уборы снять.

*Звучит фонограмма текста Всероссийской Минуты молчания и фонограмма метронома.
Группа Почётного караула выносит венок, проходит через сценическую площадку, возлагает венок и цветы к фотографии Е. А. Никонова*

ВЕДУЩАЯ: Головные уборы надеть! Прошу всех садиться.

Звучит фонограмма «выстрелы салюта».

КУРСАНТ 4-й: Когда звучит над городом салют,
Погибшие за Родину встают.
Мы их не видим, мы не слышим их,
Но павшие всегда среди живых.

ВЕДУЩАЯ: Молчат и смотрят, ждут ответ:
Мы этой жизни стоим или нет!

*На сцену выходят еще два курсанта с бумажными журавликами, на которых написаны имена героев войны.
Фонограмма вступления песни «Журавли».*

КУРСАНТ 7-й: Человек живет на земле столько, сколько помнят о нем. И сегодня, спустя 65 лет со времени окончания Великой Отечественной Войны, каждый из нас осязаемо чувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощущает ответственность перед памятью этих людей.

КУРСАНТ 2-й: Короткое личное сообщение о прадедушке;

КУРСАНТ 3-й: Короткое личное сообщение о дедушке;

КУРСАНТ 4-й: Короткое личное сообщение о прадедушке;

КУРСАНТ 5-й: Короткое личное сообщение о прадедушке.

Фото из семейных архивов курсантов.

КУРСАНТ 2-й: В 1965 году, возвращаясь из Хиросимы, дагестанский поэт Расул Гамзатов написал свое знаменитое стихотворение «Журавли», которое было положено на музыку замечательным композитором Яном Френкелем.

КУРСАНТ 2-й: Эта песня облетела всю планету и стала песней - реквием, песней - плачем по всем солдатам с кровавых не вернувшихся полей.

КУРСАНТ 1-й: И сейчас пока звучит песня, мы предлагаем каждому из вас вместе с нами вспомнить своих «родных журавлей».

*Идёт видеоряд фрагментов военных действий
Великой Отечественной войны.*

*Курсанты выстраиваются клином и вместе с залом исполняют песню Расула
Гамзатова и Яна Френкеля «Журавли».*

ВЕДУЩАЯ: Чешский антифашист Юлиус Фучик писал: «Придет день, когда настоящее станет прошедшим, когда будут говорить о великом времени и безымянных героях, творивших историю. Я хотел, чтобы все знали: не было безымянных героев. Были люди, у каждого свой облик, свои надежды, свое имя. И пусть же эти люди будут всегда близки вам, как друзья, как родные, как вы сами».

*Предоставляется слово председателю городского Совета ветеранов
войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.*

Фонограмма «Позывные «Поклонимся великим тем годам».

ВЕДУЩАЯ: Внимание! К выносу Знамя Победы и Знамя Военно-Морского Флота прошу всех встать. Знамена вынести!

*Звучит фонограмма марша «Варяг», знаменная группа выносит из зала
Знамя Победы и Знамя Военно-Морского Флота.*

ВЕДУЩАЯ: Урок мужества, посвященный Герою Советского Союза Евгения Никонова, закончен, но память о нем продолжается... До новых встреч!

Курсанты и гости праздника расходятся.

Звучат фонограммы песен военных лет.

УРОК МУЖЕСТВА

«ТЫ ЖЕ ВЫЖИЛ, СОЛДАТ!»

Сведения об авторе:

ГАЛЬЧУК Виталий Геннадьевич, МОУ СОШ № 100 имени Героя Советского Союза Конева И.Н. городского округа Самара, руководитель школьного «Музея боевой славы 33 стрелковой Холмско-Берлинской ордена Красного Знамени, ордена Суворова II степени дивизии».

Оборудование техническое оснащение и оформление:

1-й вариант

Минимальные требования (20 – 40 человек зрителей):

- классный кабинет (музейная комната), экран;
- компьютер и колонки, мультимедийный проектор со стереовыходом, необходимые соединительные электрокабели;
- приглушенный свет;
- один рассказчик.

2-й вариант

Максимальные требования (100 – 150 человек зрителей):

- зрительный зал на 100-150 мест;
- звуковая аппаратура для зрительного зала – микшерский пульт, усилитель и колонки номиналом от 30 W (индивидуальные радио-микрофоны для артистов с многоканальным приёмником), необходимые соединительные электрокабели, видеоаппаратура (мультимедийный проектор со стереовыходом), необходимые соединительные электрокабели, световая аппаратура (для минимального количества - один софит номинальной мощностью в 1000 W), световой пульт, необходимые соединительные электрокабели;
- сцена, экран для просмотра видеоматериала, светлая ткань (может служить и как элемент оформления сцены, и как экран);
- униформа Советской Армии образца 1943 года (в кармане одной из гимнастёрки - церковная свечка) для девушек (2 комплекта) и для юношей (4 комплекта), мужской гражданский костюм (на пиджаке награды);
- технический персонал (звукооператор, видео-оператор, осветитель).

Ход мероприятия:

Полумрак, тишина, выходит ведущий.

*Звучит мелодия песни «Ты же выжил солдат» автор Ю. Мигуля, ведущий
начитывает первый куплет песни речитативом.*

Ведущий: Пролетели года, отгремели бои,
Отболели, отмаялись раны твои,
Но, великому мужеству верность храня,
Ты стоишь и молчишь у святого огня.
Ты же выжил, солдат,
Хоть сто раз умирал...
Хоть друзей хоронил,
И хоть насмерть стоял...
Отчего же ты замер -
На сердце ладонь?
И в глазах, как в ручьях,
Отразился огонь...

Музыка на микшиере убавляется до «нуля», ведущий уходит.

1 Солдат: Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблѣкли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник потянул к ним руки,
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,
А славил бы всю жизнь свою дорогу,
Когда б армейским скромным трубачом
Я эти пять минут трубил тревогу.

(С.Щипачёв 1943)

*На экране презентация (фотографии 1941 года) под песню
Б. Окуджавы «Вспомните, ребята!»*

1 Солдат: «22 июня 1941 года.
Здравствуйте! Сегодня по радио сообщили о переходе границы немцами.

Включается фоновая таинственная (10% громкости).

Наденька, я знаю тебя – ты плакса, так ты не очень-то плачь, то событие, которое сейчас есть, оно, в общем-то, было неизбежно, к немцу нужно было быть готовым. За меня не беспокойся, дело я свое знаю неплохо и буду драться, как подобает большевику – командиру».

2 Солдат: «9 августа 1942 года.
... Когда узнаешь о том, что захватчики прорвались в новые, нетронутые районы и подвергают пыткам мирных советских граждан, то с еще большей ненавистью бьешь фашистов. Хочется их растерзать. Больно смотреть на море колышущихся хлебов, уходящих на вражескую сторону. Еще в прошлом году они сеялись колхозниками, а теперь топчутся фашистским сапогом. А где люди, сеявшие этот хлеб? Где деревня, что тут стояла? Нет ничего!»

3 Солдат (девушка): «19 ноября 1942 года.
... На рассвете по тревоге был поднят и выстроен личный состав госпиталя. Зачитан приказ о переходе Красной армии в генеральное наступление на Сталинградском фронте. Не успели обняться от радости и крикнуть «Ура!», со стороны Сталинграда раздался потрясающий землю и небо грохот. Ох, дорогие, какие радостные дни мы переживаем! Идут пленные. Какие они жалкие! Одеты в тряпье, обросшие, обмороженные, голодные. У многих ноги обмотаны соломой. «Хлеба! Хлеба! Гитлер капут!» – протягивают пленные руки к встречным женщинам. Бойцы смотрят на них исподлобья, сжав кулаки, с трудом сдерживая себя».

4 Солдат: «29 сентября 1944 года.
Кажется, я отвоёвал, родная...

Фонограмма резко выключается.

Это новое ранение оставило меня без ноги. Ее «доконала» кровеносная гангрена от пули, пробившей пучок кровеносных сосудов и нервов. Теперь нет правой ноги. Врачи утешают: можно сделать хороший протез. А сны... Какие я вижу сны! Я бегаю, бегаю... Жаль, не дошел до Берлина. А ведь не так уж далеко до него!»

5 Солдат: «8 мая 1945 года.

Фоновая таинственная (10 % громкости).

«Добрый день, мои дорогие родители и милый брат Саша! Сообщаю вам свои новости и радости. Пишу письмо 7 мая вечером, отправлю завтра. Сегодня до нас дошла весть о том, что война закончилась. Точных данных я не имею, но было сообщение по телефону из вышестоящих штабов, что войне конец! Ваш Михаил Матянин»

6 Солдат (девушка): «С войны не возвращаются, не лги,
Что будто бы с нее вернуться можно.
Она лишь загаится осторожно,
Когда, вернувшись, скинешь сапоги.
Она – как в рукаве пустом – рука:
Ее уж нет, а все болит к несчастью.
Она – слепой осколок твой,
Что к счастью до сердца
Путь не отыскал пока.
Подписывают мир не для солдат.
Одним лишь павшим он сигнал отбоя.
А тот трубач, что в бой нас вел с то бою,
Он все трубит – и нет пути назад!»
(поэт и ветеран 33 стр. дивизии А.Смольников)

Включается видеоролик (2 мин. 30 с): сцены из художественного фильма «Мы из будущего - 2» о войне на фоне лирической мелодии (песня группы «Сплин» «Сиануквиль» 2004. Автор монтажа В. Гальчук. Проецируется материал на экран (или на ткань небелого цвета, но светлую, шесть актёров стоят спиной к зрителю на правой стороне сцены).

Ведущий: (обращается к зрителю, шагнув на авансцену и через публику к погибшим ученикам) Улыбнись мне, товарищ. Я забыл, как ты улыбался, извини.

Актёры поворачиваются к зрителю и строятся слева от ведущего в глубине сцены.

Я теперь намного старше тебя, у меня масса дел. Я оброс хлопотами, как корабль ракушками. По ночам я все чаще и чаще слышу всхлипы своего собственного сердца: оно устало болеть. Я стал седым, и мне порой уступают место в общественном транспорте. Уступают юноши и девушки, очень похожие на

вас, ребята. И тогда я думаю, что не дай им Бог повторить вашу судьбу, а если это все же случится, то дай им Бог стать такими же.

Фонограмма заканчивается, актеры выстраиваются в линию. Ведущий объявляет Минута молчания. Звучит метроном.

Ведущий: Прошу садиться.

Звучат позывные песни Д. Тухманова «День Победы».

Ведущий: Я к вам пришёл из дали, из истории,
Я вам принес привет от тех ребят,
От ваших юных сверстников, которые
На вас со старых карточек глядят.

3 Солдат (девушка): Они глядят внимательными взорами
В пронзающей кричащей немоте,
Пришедшие сюда парламентарями,
Чтоб вас спросить: «Вы те или не те,
Кого мы звали нашим продолжением
И верили – достроят, допоют,
А если надо, в новых поколениях
На подвиг ради Родины пойдут?!...»

1 Солдат: Я к вам пришел от дедов-прадедов,
В историю вошедших на века,
От целины, распаханной снарядами,
От прерванного пулей марш – броска.
Отвага, верность были наши спутники,
И были украшеньем у ребят.
В петлицах «треугольники» да «кубики»,
Да на груди - сверкание наград.

2 Солдат: Да лесенка нашивок за ранения –
Как строчки биографии бойца...
Такое было наше поколение,
Хлебнувшее и лиха, и свинца.
Ремнем солдатским стянутые в «рюмочку»,
Девчата шли в огонь, в крошечный ад.
Прекрасные мадонны нашей юности
В растоптанных кирзовых сапогах.

6 Солдат (девушка): А жили мы и трудно, и отчаянно,
Но были верой в Родину сильны,
И сокровенным озарялись чаением,
Чтоб миру больше не видать войны.
Чтоб те, кто примет после нас Отечество,
Не видели, как рушится их дом,
Не ведали бы судеб искалеченных,
Детей, бездушной бомбой изувеченных,
И солнца черного на небе голубом.

4 Солдат: Не забывайте песни наши звонкие,
Пусть окрыляет вас их чистый свет.
Шагать тем песням с нашими потомками

В долины неизведанных планет.
Вам создавать космические графики,
Вершить другие славные дела.
И в этом продолжение биографии
Всех тех, чью жизнь война оборвала...

Ведущий: Я к вам пришел из дали, из истории,
Принес привет вам от друзей моих,
От ваших юных сверстников, которые
Мечтали видеть вас - не предавайте их!

(В.Глебов - ветеран, член Союза литераторов России).

*Звучит песня Ю. Мигули «Ты же выжил, солдат»
(исполняют ведущий или актёры под фонограмму).*

Пролетели года, отгремели бои,
Отболели, отмаялись раны твои,
Но, великому мужеству верность храня,
Ты стоишь и молчишь у святого огня.
Припев: Ты же выжил, солдат,
Хоть сто раз умирал...
Хоть друзей хоронил,
И хоть насмерть стоял...
Отчего же ты замер -
На сердце ладонь?
И в глазах, как в ручьях,
Отразился огонь...

Говорят, что не плачет солдат - он солдат,
И, что старые раны к ненастью болят.
Но вчера было солнце и солнце с утра...
Что ж ты плачешь, солдат, у святого костра?
Припев: Ты же выжил, солдат,
Хоть сто раз умирал...
Хоть друзей хоронил,
И хоть насмерть стоял...
Отчего же ты замер -
На сердце ладонь?
И в глазах, как в ручьях,
Отразился огонь...

Посмотри же, солдат, - это юность твоя,
У солдатской могилы стоят сыновья...
Так о чем же ты думаешь, старый солдат?
Или сердце болит, или раны горят...
Припев: Ты же выжил, солдат,
Хоть сто раз умирал...
Хоть друзей хоронил,
И хоть насмерть стоял...
Отчего же ты замер -
На сердце ладонь?
И в глазах, как в ручьях,
Отразился огонь...

УРОК МУЖЕСТВА

«ЖИЗНЬ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ»

Сведения об авторе:

ДЕМИНА Валентина Михайловна, МОУ Новокуровская СОШ Хворостянского района Самарской области, учитель.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- плакат «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- экран, проектор;
- выставка книг.

Ход мероприятия:

Ученик: Война – жесточе нету слова,
 Война – печальней нету слова,
 Война – светлее нету слова,
 В тоске и славе этих лет,
 И на устах у нас иного
 Ещё не может быть, и нет.
 Тот самый длинный день в году,
 С его безоблачной погодой
 Нам выдал общую беду
 На все, на все четыре года.

Ведущий: Уважаемые гости, дорогие ребята! Сегодня мы собрались на Урок мужества «Жизнь, опаленная войной», посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Шестидесят пять лет мы живём под мирным небом. Не гремят разрывы снарядов, не приходят похоронки, не плачут навзрыд вдовы. Но если забыть «какой ценой завоёвано счастье», снова может зазвучать вой сирен Ленинграда, бесперебойно будут гореть печи Освенцима, звучать чужая речь на русской земле. А память снова и снова обращается к тем незабываемым грозным дням, к тому поколению, которое сумело выстоять и победить.

Звучит отрывок песни Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал».

Здесь птицы не поют,
 Деревья не растут,
 И только мы плечом к плечу
 Врастаем в землю тут.
 Горит и кружится планета,
 Над нашей Родиной дым,
 И, значит, нам нужна одна Победа,
 Одна на всех! Мы за ценой не постоим.

Ведущий: Нет такой семьи на Хворостянской земле, которая не проводила бы на фронт сына, отца, мужа или брата. Около пяти тысяч солдат из Хворостянского района сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Две тысячи семьсот

семнадцать наших сынов сложили головы на поле брани, из них около двухсот - новокуровцы. Наша земля вырастила и легендарных людей - Героев Советского Союза - В.Суркова и В. Мамистова, кавалера трёх Орденов Славы - А.М.Сергеева.

Ученик: Пламя ударило в небо - ты помнишь, Родина?
 Тихо сказала: « Вставайте на помощь», - Родина.
 Славы тебе никто не выпрашивал, Родина.
 Просто был выбор у каждого: я или Родина.
 Самое лучшее и дорогое – Родина.
 Горе твоё – это наше горе, Родина.

В зале гаснет свет, зажигаются свечи.

На экран проецируются фамилии погибших новокуровцев. Звучит куплет из песни Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова «Журавли».

Мне кажется порою, что солдаты,
 С кровавых не пришедшие полей,
 Не в землю нашу полегли когда-то,
 А превратились в белых журавлей.
 Они до сей поры с времён тех давних
 Летят и подают нам голоса.
 Не потому ль так часто и печально
 Мы замолкаем, глядя в небеса...

Ведущий: Давайте, люди, встанем на мгновение
 И в скорби постоим и помолчим.

Минута молчания.

Ведущий: Не только солдаты приближали день Победы. Тыл тоже стал фронтом, только трудовым, очень тяжёлым и изнурительным. Его бойцами были женщины и дети. Они ковали победу у станков и на полях, днем и ночью. У солдата было оружие, а у них – ничего, кроме нагруженных рук. Лозунг «Все – для фронта, все – для Победы» был не просто призывом. Люди отдавали фронту все силы, веря в Победу. Сегодня у нас в гостях присутствуют наши односельчане, которые в те грозные годы трудились, не жалея и не щадя себя. Вот они, наши многоуважаемые труженицы тыла: Павловская Мария Ивановна, Сафронова Александра Степановна, Русанова Мария Ивановна, Сахарова Александра Петровна, Шипилова Александра Илларионовна, Тютерева Антонина Васильевна, Шипилова Александра Фёдоровна, Попова Ольга Павловна, Молоканова Валентина Алексеевна.

Ученики дарят цветы труженикам тыла.

Ведущий: Они начали свою трудовую биографию в военные годы совсем молодыми, война опалила их детство и юность. В 1941 году им было по 10 – 14 лет, вдумайтесь в эти цифры, а для них уже кончилось детство, и началась взрослая трудовая жизнь.

Ученик: Да разве об этом расскажешь, -
 В какие ты годы жила?
 Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!
В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Один на один со слезами,
С не сжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все – без конца и без счёта -
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.

Ведущий: Дорогие труженики тыла! Каждое ваше имя – это наша жизнь, наше счастье, наше благополучие. Поэтому с особым волнением мы произносим сегодня ваши имена:

Сафронова Александра Степановна

На экран проецируется фотография Александры Степановны.

Ученик рассказывает: «Мать Александры Степановны Сафроновой, также как и многих других женщин из их села, забрали на рытьё окопов под Сталинград. Девочка осталась с братом и бабушкой, которая была старенькая и немощная, постоянно плакала, боясь остаться вообще одной с детьми, ведь дочь забрали на тяжелые работы далеко от дома, а от отца детей, который был на фронте, давно не было писем».

Ведущий: Павловская Мария Ивановна.

На экране проецируется фотография Марии Ивановны.

Ученик рассказывает: «Павловская Мария Ивановна вспоминает: «Тяжелое время было. На отца в 1941 году получили похоронку. У матери нас трое осталось. Голод, холод. Одна пара старых валенок – на троих. Хлеба не было. Питались одной картошкой...».

Ведущий: Сахарова Александра Петровна.

На экран проецируется фотография Александры Петровны.

Ученик рассказывает: «Из воспоминаний Александры Петровны: «Моя семья дома была, когда война началась. Мужиков сразу всех угнали. Кушать было нечего. Картошкой мёрзлой и питались. К соседу приехала родственница с девочкой, принесла нам горбушку хлеба, а мы ей за это - молока. Брат Ванюшка эту горбушку разрезал: маме – побольше, себе - поменьше, мне тоже мало досталось, а мама ему и говорит: «Что ж ты, сынок, мне больше других отрезал?» А брат ей отвечает: «Если ты умрёшь от голода, что же мы тогда делать будем?».

Ведущий: Дорогие Александра Степановна, Мария Ивановна, Александра Петровна! Мы поздравляем вас с великим праздником – шестьдесят пятой годовщиной победы в Великой Отечественной войне и дарим вам песню.

Творческий коллектив исполняет песню для гостей встречи.

Ведущий: Я продолжаю список имён: Шипилова Александра Илларионовна.

На экран проецируется фотография Александры Илларионовны.

Ученик рассказывает: «Александра Илларионовна вспоминает: «Бросила школу, потому что сказали, что немцы к Москве идут. Отец в Сызрани тогда служил. Ездили к нему на товарном поезде. Брат на фронте был. Трудное время было. Работала наравне со взрослыми...».

Ведущий: Тютерева Антонина Васильевна.

На экран проецируется фотография Антонины Васильевны.

Ученик рассказывает: «Из воспоминаний Антонины Васильевны: «На войне не мёд был, и у нас – не конфетка. Поле пололи, вставляли в цепочку. А дома - холодно, ели свёклу да картошку, щи из крапивы варили. На наши плечи выпала тяжёлая доля...»

Ведущий: Шипилова Александра Фёдоровна.

На экран проецируется фотография Александры Фёдоровны.

Ученик рассказывает: «Александра Фёдоровна рассказывала о своем детстве: «Работала с 14 лет: сажала, полола, копала картошку. Пасла овец, работала в поле и на току, молотила ручную, подавала снопы, грузила пшеницу в мешках по пятьдесят килограммов. Как все, ковала победу...»

Ведущий: Дорогие Александра Илларионовна, Антонина Васильевна, Александра Фёдоровна! Мы от всей души поздравляем вас с праздником великой Победы! Желаем вам счастья, здоровья и, самое главное, пожить подольше на земле. Для вас вокальная группа исполняет песню «Эх, дороги».

*Звучит песня в исполнении вокальной группы школьников
«Эх, дороги».*

Ведущий: Не было поблажек, снисхождения, мол, маленькие ещё. Как болели спина и руки после тяжёлой работы! Но вы не жаловались, работали как все:

На экран проецируется фотография Молокановой Валентины Алексеевны.

Ведущий: Молоканова Валентина Алексеевна.

Ученик рассказывает: «У Молокановой Валентины Алексеевны родной отец умер до войны, а отчим ушел на фронт: «Проучилась в школе всего 4 класса и пошла проситься на работу - почту разносить. Но меня сначала не приняли: 12 лет всего было, ребёнок ещё. Уговорила – взяли. Была самая молоденькая из почтальонов, разносила не только письма, телеграммы, но и деньги, а самое тяжелое - похоронки...»

Ведущий: Русанова Мария Ивановна.

На экран проецируется фотография Марии Ивановны.

Ученик рассказывает: «В первые дни войны отца Марии Ивановны забрали на войну, она с мачехой осталась. Вот что она вспоминает о том времени: *«В бригаде работала наравне со взрослыми, но никогда не жаловалась, что тяжело, устала. Понимала: война, всё - для фронта, всё - для Победы...»*

Ведущий: Попова Ольга Павловна.

На экран проецируется фотография Ольги Павловны.

Ученик рассказывает: «Отец Ольги Павловны был комбайнёром, но его не взяли на войну, потому что у него не было левой руки. Она рассказывала: *«Отец хоть и безрукий был, а работал от зари до зари. Нам давали паёк муки. Детство наше прошло в тяжёлом труде, его, можно сказать, не было вообще, война отняла. Но песни все равно пели!»*

Ведущий: С праздником вас, дорогие женщины! Будьте здоровы и счастливы! Я хочу предложить вам всем вместе исполнить песню вашей молодости «Катюша».

Звучит песня «Катюша» в исполнении почетных гостей и всех участников мероприятия.

Ведущий: Слушаешь рассказы наших гостей и ловишь себя на мысли: неужели возможно, чтобы такую стойкость и мужество, такой героизм проявили не какие-то «легендарные герои», а обыкновенные девочки, у которых война из жизни жестоко отняла детство. Неужели всё это было на самом деле? Война и дети... Они страдали от холода и голода, оставались сиротами. В те страшные горестные годы ребяташки быстро выросли. В свои 10 – 14 лет они осознавали причастность своей судьбы к судьбе многострадальной Родины. У всех наших героинь до боли схожие судьбы: тяжёлый труд, беды, утраты, голод и холод. Но они не сломались, выстояли, чтобы жить и работать на благо своего Отечества. Не ради награды, а ради будущих поколений своих детей, внуков и правнуков – для нас с вами. Будем же достойны их подвига!

Ученик: Женщина!

Веками - не тебе ли,
Славя радость жизни и любви,
И Баяны, и Акыны пели
Песни благодарные свои.
Воспевали губы слаще ягод,
Стройный стан,
Крутую плавность плеч,
Но тебя от горечи и тягот
Не смогли мужчины уберечь.

Ведущий: Низкий поклон вам, дорогие женщины, за то, что в самое тяжёлое время испытаний не теряли веру в Победу, трудились для нее и выстояли!

Звучит песня «Малиновый звон», которую исполняет вокальная группа.

Выходят юноши и девушки, читают поочередно.

1 Юноша: Как хорошо влюбляться и смеяться,

1 Девушка: Как хорошо порою погрузиться,

2 Юноша: Как хорошо встречаться и прощаться,

2 Девушка: И просто хорошо на свете жить,

3 Юноша: Как хорошо проснуться до рассвета,

3 Девушка: Как хорошо, что ночью снятся сны,

4 Юноша: Как хорошо, что кружится планета,

4 Девушка: Как хорошо на свете без войны!

*Звучит фонограмма песни « День Победы»
(музыка Д.Тухманова на слова Н.Харитоновна).*

Выходят две первоклассницы в костюмах ангелочков и держат в руках белых голубей, как символ мира и счастья.

Все участники мероприятия встают и поют песню.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«ВОЙНА ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ»

Сведения об авторе:

МАРКИНА Надежда Валериевна, Федеральное агентство по образованию ФГОУ СПО «Поволжский государственный колледж», преподаватель.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- ноутбук, проектор, экран, диск со слайдами презентации;
- оценочные листы для жюри.

Ход мероприятия:

Звучит песня «В землянке».

Далее идут вступительные слова классного руководителя и слова ведущего, в которых содержится постановка проблемы, ставятся цели и задачи.

Ведущий излагает правила интеллектуальной игры и представляет жюри.

Классный руководитель: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на интеллектуальной игре «Война глазами молодых». Предварительным этапом нашего мероприятия было написание сочинения на тему «Война глазами молодых». Нашему уважаемому жюри были представлены работы студентов, и жюри подвели итоги этого индивидуального конкурса. Лучшими работами были признаны – сочинения студентов (*называет фамилии и имена студентов*).

Наша интеллектуальная игра включает в себя вопросы по истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Тема нашей игры выбрана не случайно. Приближается великий праздник – 65-летие победы в Великой Отечественной войне. Мы не можем пройти мимо этого события. Ведь воспитание патриотизма и толерантности начинается с воспитания любви и уважения к родной истории. Все это и определило тему нашего внеклассного мероприятия: «Война глазами молодых». От последних выстрелов Великой Отечественной войны нас отделяют уже шестьдесят пять лет! Срок немалый, если соразмерить его с человеческой жизнью. За это время выросло уже не одно поколение людей, которых не коснулось военное лихолетье, и вся жизнь которых проходит в мирное время. Но не должен иссякнуть интерес к событиям войны, особенно у молодого поколения – уже правнуков участников Великой Отечественной войны.

Ведущий: Цель нашей игры: формирование гражданско-патриотического сознания учащихся, понимание современного мира как элемента в системе отношений прошлого, настоящего и будущего. Мы надеемся также, что наша игра будет способствовать формированию глубокого уважения к ветеранам Великой отечественной войны, людям, совершившим подвиг ради того, чтобы над нашими головами было мирное небо и чтобы ни мы, ни наши потомки об этом никогда не забывали. Задачи команд: проявить творческий потенциал, активную гражданскую позицию, эрудицию, умение презентовать себя и свою команду.

Правила игры:

1. Игра состоит из 6 конкурсов для участников игры.
2. Вначале игры проводится жеребьевка, которая определяет право

очередности выступления.

3. Участники команд демонстрируют свои творческие задания и отвечают на поставленный вопрос.

4. Если команда не может ответить, то право ответа предоставляется их соперникам, которые тем самым зарабатывают дополнительные баллы.

Прежде чем перейти непосредственно к конкурсным заданиям нашей интеллектуальной игры, хотелось бы предоставить слово победителю конкурса сочинений «Война глазами молодых», которая прочитает отрывок из своего сочинения «Мои близкие на войне».

Один из победителей конкурса сочинений «Война глазами молодых»:

зачитывает свою работу, дополняя выступление демонстрацией фотографий или презентацией.

Ведущий: Конкурс №1 «И помнит мир спасенный». Первый конкурс начинается с представления команд. Каждая команда должна представить себя жюри и остальным участникам игры; команда демонстрирует свою презентацию. Выступление с докладом-презентацией должно длиться не более 5 минут.

Для выступления-презентации поочередно приглашаются все команды-участницы.

В качестве примера приводим выступление одной из команд.

1 участник команды «Патриоты»: Наша команда называется «Патриоты». Такое название отражает наше отношение к трагическим событиям Великой Отечественной войны. Мы не можем остаться равнодушными к подвигам, совершенным героями тех лет. Все меньше и меньше остается свидетелей той кровопролитной войны, поэтому для нас, как для представителей молодого поколения, важно не только сохранить память о них и их подвигах, но и передать ее нашим потомкам.

2 участник команды «Патриоты»: Наш девиз:

Мы храним память о погибших в этой войне,
Отстоявших нашу землю от врага,
И подвигом этим до сих пор мы горды;
Ведь мы патриоты победившей страны.

3 участник команды «Патриоты»: Наша эмблема:

Демонстрация слайда.

Слайд 1. «Эмблема команды «Патриоты»

4 участник команды «Патриоты»: Никто не забыт, ничто не забыто. В наших сердцах будет пылать вечным огнем память о трагедии Великой Отечественной войны, о павших во имя нашего светлого будущего и нашей свободы.

5 участник команды «Патриоты»: Разрешите представить нашу команду: ...

Следует представление участников команды.

Далее следуют презентации-выступления всех команд – участниц.

Ведущий: Конкурс № 2 «Разминка» Конкурс «Разминка» мы начинаем с вопросов к командам. Каждой команде будет задано по четыре вопроса. Если команда, которой задан вопрос, не отвечает, то право ответа переходит к другой команде. Жюри оценивает правильность ответа.

Итак, вопросы к команде «Поколение Next»:

1. Советско-японское столкновение на озере Хасан близ Владивостока было:

- а) в 1938 году?
- б) в 1939 году?
- в) в 1940 году?
- г) в 1941 году?

2. Советско-японское столкновение в районе реки Халхин-Гол было:

- а) в 1938 году?
- б) в 1939 году?
- в) в 1940 году?
- г) в 1941 году?

3. Вторая мировая война началась:

- а) в 1938 году?
- б) в 1939 году?
- в) в 1940 году?
- г) в 1941 году?

4. СССР подписал «Договор о дружбе и границе» с Германией:

- а) в 1938 году?
- б) в 1939 году?
- в) в 1940 году?
- г) в 1941 году?

Вопросы к команде «Патриоты»:

1. Хронологические рамки советско-финляндской войны:

- а) ноябрь 1939 года - март 1940 года,
- б) январь 1940 года - июль 1940 года,
- в) март 1940 года - август 1940 года,
- г) август 1940 года - январь 1941 года.

2. Кодовое название гитлеровцами Московской битвы:

- а) «Барбаросса»,
- б) «Кремль»,
- в) «Тайфун»,
- г) «Уран».

3. Хронологические рамки Московской битвы:

- а) 22 июля 1941 года - 5 октября 1941 года,
- б) 27 августа 1941 года - 5 ноября 1941 года,
- в) 30 сентября 1941 года - 5 декабря 1941 года,
- г) 2 октября 1941 года - 28 декабря 1941 года.

4. Немецкий план «Кремль» предусматривал:

- а) стратегическое развитие Московской битвы,
- б) дезинформацию СССР о наступлении летом 1942 года на Москву,
- в) нанесение бомбовых ударов на Москву,
- г) окружение и уничтожение Москвы.

Команды отвечают на вопросы.

Ведущий: Команды отлично справились с первым заданием. И пока они готовятся к следующему конкурсу, прозвучит стихотворение Бориса Слуцкого «Лошади в океане».

Участник мероприятия читает стихи «Лошади в океане».

Ведущий: А знаете ли вы, что на историческом параде Победы в Москве, где были представлены все фронты Великой войны, все роды войск, шли и солдаты подразделений военного собаководства со своими четвероногими питомцами. Шли по праву, шли потому, что сражались они в одном строю с пехотинцами, танкистами, разведчиками, саперами. На всех фронтах войны действовали полки, батальоны, отряды и роты военного собаководства. Всего же по военным дорогам от Москвы до Берлина прошагало, проехало и пробежало шестьдесят восемь тысяч Шариков, Бобиков и Мухтаров породистых и не очень, больших и малых, гладких и лохматых. Все они внесли неоценимый вклад в дело победы над врагом. И не только собаки участвовали в этой войне. Наши команды подготовили интересные факты, о которых многие не знают и даже не задумываются о том, что война – дело не только людей, но и братьев наших меньших. Выступления команд не являются конкурсом в нашей интеллектуальной игре и не оцениваются жюри. В качестве примера представляется выступление команды «Поколение Next».

Выступление команды «Поколение Next».

1 участник команды «Поколение Next»: Впервые послевоенные годы на зданиях многих городов Украины можно было встретить надпись: «Проверено, мин нет!» и под ними - фамилии сержантов и офицеров, чьи подразделения проводили разминирование. Оставлять подобные указатели было правилом для саперных частей.

2 участник команды «Поколение Next»: Таким же образом поступали и бойцы, работающие с собаками-миноискателями. И делали они это, надо сказать, с особой гордостью, будучи твердо уверенными, что те участки и объекты, которые были проверены собаками, гарантировали полную безопасность.

3 участник команды «Поколение Next»: Среди четвероногих миноискателей были и свои лидеры, чьи клички вошли в историю. В Центральном архиве Министерства обороны хранятся документы, рассказывающие о боевом пути собаки по кличке Джульбарс, служившей в составе 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады.

4 участник команды «Поколение Next»: Замки Праги, соборы Вены, дворцы над Дунаем — эти уникальные памятники архитектуры дожили до наших дней благодаря феноменальному чутью Джульбарса. Документальным подтверждением тому служит справка, в которой сообщается, что с сентября 1944 года по август 1945 года, принимая участие в разминировании на территории Румынии, Чехословакии, Венгрии и Австрии, служебная собака по кличке Джульбарс обнаружила семь тысяч

четыреста пятьдесят восемь мин и более ста пятидесяти снарядов. Отменное чутье неутомимого пса отмечали и саперы, разминировавшие могилу Тараса Шевченко в Каневе и Владимирский собор в Киеве.

5 участник команды «Поколение Next»: С Джульбарсом связан еще один интересный факт. Среди многочисленных питомцев «Центральной школы военного собаководства», заслуживших почетное право принимать участие в Параде Победы, состоявшемся на Красной площади 24 июня 1945 года, был и Джульбарс. В этот день пес еще не оправился от полученного ранения и не мог пройти в составе колонны Центральной ордена Красной Звезды школы военных собак. Начальник школы - генерал-майор Григорий Медведев доложил об этом командовавшему парадом маршалу Константину Рокоссовскому, тот поставил в известность Иосифа Сталина.

6 участник команды «Поколение Next»: Главнокомандующий распорядился: «Пусть эту собаку пронесут на руках по Красной площади... на моей шинели» Вслед за «коробкой» кинологов на Параде Победы шел главный кинолог Международной федерации служебного собаководства подполковник Александр Мазовер, неся Джульбарса на сталинской шинели!

Ведущий: Конкурс № 3 «Самарцы на войне». Команды подготовили исторические данные о наших земляках, принимавших участие в действиях Великой отечественной войны. Каждая команда должна проявить свои способности представить материал о великих людях нашего города, и та команда, которая лучше сможет представить свои ораторские умения, станет победителем в данном конкурсе. В качестве примера приводятся данные команды «Поколение Next»:

Демонстрируется слайд:

Слайд 2. «Портрет Героя советского Союза – В.И. Чудайкина»

1 участник команды «Поколение Next»: Владимир Иванович Чудайкин отличился 1 мая 1945 года в ходе боёв за рейхстаг в столице гитлеровской Германии – Берлине. В составе штурмовой группы танк сержанта Чудайкина двигался впереди наступающих подразделений, уничтожая огневые точки противника в здании рейхстага, обеспечивая атаку пехоты. Во время боя прорвавшийся вперёд танк был подбит и загорелся, мешая продвижению танка Чудайкина. Тогда он выскочил из танка, помог экипажу танка погасить пожар, а затем эвакуировал повреждённую машину с поля боя. Был ранен, но остался в строю и огнём своего танка продолжал обеспечивать действия пехоты, штурмовавшей рейхстаг.

2 участник команды «Поколение Next»: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками старшине Чудайкину Владимиру Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

3 участник команды «Поколение Next»: После войны около 40 лет Владимир Иванович Чудайкин проработал на металлургическом заводе. Возглавлял Совет ветеранов войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Кировского района города Самары. Имя Героя носит средняя школа №150 Кировского района города Самары. На доме, где живет ветеран, и на здании школы в посёлке Умет Zubovo-Полянского района Мордовии установлены мемориальные доски.

4 участник команды «Поколение Next»: В настоящий момент Владимир Иванович Чудайкин – единственный живой Герой Советского Союза в Самарской области - участник Великой Отечественной войны.

5 участник команды «Поколение Next»: Награды Владимира Ивановича Чудайкина:

- Золотая звезда Героя Советского Союза № 6992, от 31.05.1945 года;
- Орден Ленина,
- Орден Отечественной войны I степени;
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- Медаль «За взятие Берлина»;
- Медаль «За освобождение Варшавы».

Ведущий: Прежде, чем перейти к следующему конкурсу, давайте послушаем стихотворение «Блокадная ласточка».

Участник мероприятия читает стихотворение «Ласточка».

Ведущий: Конкурс № 4 «Вехи войны». Каждой команде будет задано по два видео-вопроса о событиях Великой Отечественной войны. Если команда, которой задан вопрос, не отвечает, то право ответа переходит к другой команде. Жюри оценивает правильность и полноту ответа.

Вопросы к команде «Поколение Next»:

1. Назовите событие, о котором идет речь в отрывке из фильма №1.

Слайд 3. «Курская дуга»

Ответ участников команды «Поколение Next»

2. Назовите событие, о котором идет речь в отрывке из фильма №2.

Слайд 4. «Операция «Багратион»»

Ответ участников команды «Поколение Next»

Вопросы к команде «Патриоты»:

1. Назовите событие, о котором идет речь в отрывке из фильма №1.

Слайд 5. «Операция «Валькирия»»

Ответ участника команды «Патриоты».

2. Назовите событие, о котором идет речь в отрывке из фильма №2.

Слайд 6. «Полная и безоговорочная капитуляция Германии»

Ответ участника команды «Патриоты».

Ведущий: Перед нашим следующим испытанием для команд прозвучит стихотворение «Могила бойца».

Участник мероприятия читает стихотворение «Могила бойца»

Ведущий: Конкурс № 5 «Великие люди». Условия конкурса: вам показывается слайд с фотографией известного человека, принимавшего участие в Великой Отечественной войне. Команда должна правильно и развернуто рассказать о представленном на фотографии человеке. Каждой команде задается по три вопроса. За каждый правильный ответ команды получают по два балла. Если ответ не совсем точный, то команда получает один балл. Правильность ответов определяет жюри.

Показ слайдов:

Слайд 7. «Георгий Константинович Жуков»

Ответ участников одной из команд: Георгий Константинович Жуков родился в деревне Стрелковка Калужской области в семье крестьянина Константина Артемьевича Жукова (1851—1921 гг.). После окончания трёх классов церковно-приходской школы (с похвальным листом) был отдан в ученики в скорняжную мастерскую в Москве. Одновременно, занимаясь по вечерам, окончил двухлетний курс городского училища. Призван в армию 7 августа 1915 года. В 1916 году в чине унтер-офицера кавалерии попал на Юго-Западный фронт в 10-й Новгородский драгунский полк. За захват немецкого офицера награждён Георгиевским крестом 4-й степени. В октябре 1916 года получил тяжёлую контузию, после которой, вследствие частичной потери слуха, направлен в запасной кавалерийский полк. За ранение в бою удостоился второго Георгиевского креста, на этот раз 3-й степени. После роспуска эскадрона в декабре 1917 года вернулся в Москву, затем в деревню к родителям, где долго болел тифом. В Красной Армии - с августа 1918 года. Вступил 1 марта 1919 года в члены РКП(б). В Гражданскую войну красноармеец Георгий Жуков сражался на Восточном, Западном и Южном фронтах против уральских казаков, под Царицыном, с войсками Деникина и Врангеля. В мае-июне 1919 года в составе 1-й Московской кавалерийской дивизии отправился на Урал, участвовал в боях с казаками в районе станции Шипово, в июне - августе того же года - в боях за Уральск, затем в боях в районе станции Владимировка и города Николаевска. В сентябре - октябре 1919 года участвует в боях под Царицыном, затем - между Заплавным и Средней Ахтубой (рядом с нынешним г. Волжский), где был ранен осколками гранаты. После окончания в Рязани кавалерийских курсов осенью 1920 года назначен командиром взвода, затем эскадрона; в августе 1920 года принимал участие в боях с десантом Улагая под Екатеринодаром. С декабря 1920 года по август 1921 года участвует в подавлении крестьянского восстания на Тамбовщине. Награждён в 1922 году орденом Красного Знамени за то, что: «*В бою под селом Вязовая Почта Тамбовской губернии 5 марта 1921 года, несмотря на атаки противника силой 1500—2000 сабель, он с эскадроном в течение 7 часов сдерживал натиск врага и, перейдя затем в контратаку, после 6 рукопашных схваток разбил банду*».

Слайд 8. «Николай Францевич Гастелло»

Ответ участников одной из команд: Николай Францевич Гастелло родился в 1907 году в Москве. Отец - Франц Павлович Гастелло, белорус, родом из деревни Плужыны (Кареличский район, Гродненская область, Республика Беларусь). В Москву пришёл на заработки в 1900 году, работал вагранщиком в литейных мастерских на Казанской железной дороге. Мать - Анастасия Семеновна Кутузова (девичья фамилия), русская, белошвейка. С 1914 года по 1918 год Николай Гастелло учился в 3-м Сокольническом городском мужском училище им. А. С. Пушкина. В 1918 году в составе группы школьников-москвичей был из-за голода эвакуирован в Башкирию. В 1919 году он возвращается обратно в Москву, где вновь поступает в

школу. Трудовую деятельность Николай Гастелло начал в 1923 году, став учеником столяра. В 1924 году семья Гастелло переезжает в Муром, где Николай поступает слесарем на «Паровозостроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского», на котором работал и его отец. Параллельно с трудовой деятельностью Н. Ф. Гастелло окончил школу (ныне — школа № 33). В 1928 году вступил в ВКП(б). В 1930 году семья Гастелло возвращается в Москву, и Николай поступает на работу в Первый государственный механический завод строительных машин имени 1-го Мая. С 1930 года по 1932 год Н. Ф. Гастелло жил в поселке Хлебниково. Служба в рядах Красной Армии: в мае 1932 по специальному набору призван в РККА. Отправлен на учёбу в авиационную школу лётчиков в город Луганск. С мая 1932 года по декабрь 1933 года - учёба в XI военной авиационной школе пилотов. Служба в 82-й тяжелобомбардировочной эскадрилье 21-й тяжелобомбардировочной авиационной бригады, базирующейся в городе Ростове-на-Дону (1933-1938 гг.). Начав летать правым летчиком на бомбардировщике ТБ-3, Н. Ф. Гастелло с ноября 1934 года уже самостоятельно пилотировал самолет. Дальний бомбардировщик ДБ-3ф (Ил-4). На самолёте этого типа совершил свой подвиг экипаж Н. Ф. Гастелло. В 1938 году в результате реорганизации части Н.Ф. Гастелло оказался в 1-м тяжелобомбардировочном авиаполку. В 1939 году Н.Ф. Гастелло стал командиром звена, а через год с небольшим — заместителем командира эскадрильи, участвовал в боях при реке Халхин-Гол в составе 150-го скоростного бомбардировочного авиационного полка, которому была придана эскадрилья 1-го ТБАП. Участвовал в советско-финской войне 1939-1940 годов и в присоединении Бессарабии и Северной Буковины к СССР (июнь - июль 1940 года). Весной 1941 года Н.Ф. Гастелло, пройдя переподготовку и освоив самолет ДБ-3ф, был назначен командиром эскадрильи. На второй день войны, 24 июня 1941 года, Н. Ф. Гастелло огнем крупнокалиберного пулемёта из стоящего на аэродроме самолёта сбил «Юнкерс-88». 26 июня 1941 года на самолете ДБ-3ф бомбил вражескую колонну на дороге Молодечко - Радосковичи. В результате огня зенитной артиллерии противника его самолёт был подбит. Вместе с командиром корабля Н. Ф. Гастелло погибли члены экипажа: лейтенант А.А. Бурденюк, лейтенант Г.Н. Скоробогатый и старший сержант А.А. Калинин. Вражеский снаряд повредил топливный бак, и Гастелло направил горящую машину на механизированную колонну врага.

Слайд 9. «Гаврилов Петр Михайлович»

Ответ участников одной из команд: Гаврилов Петр Михайлович родился 17 (30) июня 1900 года в селе Альвидино Казанской губернии (ныне Пестричинский район республики Татарстан). Из крещёных татар. Отец умер ещё до его рождения. В ранней юности батрачил, в 15 лет ушёл в Казань и поступил на завод чернорабочим. Участвовал в установлении Советской власти в Казани. Весной 1918 года вступил добровольцем в Красную Армию, сражался на Восточном фронте против Колчака, затем против Деникина и повстанцев на Северном Кавказе, где остался в рядах армии после окончания войны. С 1922 года - член ВКП(б). В 1925 году окончил Владикавказскую пехотную школу, женился и усыновил мальчика-сироту. В 1939 окончил Военную академию имени М.В.Фрунзе. В звании майора был назначен командиром 44-го стрелкового полка. Участник Советско-финской войны. После окончания войны полк, где он служил, переводится в Западную Белоруссию и в мае 1941 года — в город Брест.

22 июня 1941 года в Брестской крепости возглавил группу бойцов из 1-го батальона своего полка и мелких разрозненных подразделений 333-го и 125-го стрелковых полков, во главе которой сражался на валу у Северных ворот Кобринского укрепления. Затем возглавлял гарнизон Восточного форта, где с 24 июня 1941 года сосредоточились все защитники Кобринского укрепления. Всего у Гаврилова было

около четырехсот человек с двумя зенитными орудиями, несколькими пушками калибра 45 мм и четырёхствольным зенитным пулемётом. После общего штурма 30 июня 1941 года, предпринятого немцами и окончившегося захватом Восточного фронта, Гаврилов с остатками своей группы (12 человек с четырьмя пулемётами) укрывается в казематах. Оставшись один, 23 июля 1941 года тяжело раненным попадает в плен. По описанию лечившего его в госпитале доктора Вороновича, пленный майор был в полной командирской форме, но вся одежда его превратилась в лохмотья, лицо было покрыто пороховой копотью и пылью и обросло бородой. Он был ранен, находился в бессознательном состоянии и выглядел истощённым до крайности. Это был в полном смысле слова скелет, обтянутый кожей. До какой степени дошло истощение, можно было судить по тому, что пленный не мог даже сделать глотательного движения: у него не хватало на это сил, и врачам пришлось применить искусственное питание, чтобы спасти ему жизнь. Немецкие солдаты, которые взяли его в плен и привезли в лагерь, рассказали врачам, что этот человек, в чьём теле едва-едва теплилась жизнь, всего час тому назад, когда они застигли его в одном из казематов крепости, в одиночку принял с ними бой, бросал гранаты, стрелял из пистолета, убил и ранил нескольких гитлеровцев. Содержался П.М. Гаврилов в лагерях Хаммельбург и Равенсбрюк до мая 1945 года. Пётр Михайлович Гаврилов скончался 26 января 1979 года. Похоронен в городе Бресте.

Слайд 10. «Василий Клочков»

Ответ участников одной из команд: Василий Клочков родился 8 марта 1911 года в селе Синодском Воскресенского района Саратовской области. Русский. Вместе с семьёй переехал на Алтай в 1921 году во время голода в Поволжье. Окончил школу крестьянской молодёжи в селе Локоть Локтевского района Алтайского края в 1929 году. В 1931-1940 годах жил и работал в Пензе, затем в Саратове. В 1939 году стал членом ВКП(б). В 1940-1941 годах жил в Алма-Ате. В августе 1940 года окончил Всесоюзный институт заочного обучения Наркомторга СССР. Работал заместителем управляющего трестом столовых и ресторанов города Алма-Аты с мая 1941 года. В 1941 году Василия Клочкова по мобилизации призвали в Красную Армию и отправили на фронт. В октябре-ноябре 1941 года он, в составе 316-й стрелковой дивизии, сражался под Москвой на Волоколамском направлении. 16 ноября 1941 года В. Клочков у разъезда Дубосеково Волоколамского района Московской области во главе группы истребителей танков участвовал в отражении многочисленных атак противника. Подразделение, которым он командовал, уничтожило 18 вражеских танков. Слова, обращённые к бойцам: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» — приписываемые ему, стали известны на всю страну. Во время боя Василий Клочков погиб, бросившись под вражеский танк со связкой гранат. В.Г. Клочков был похоронен на месте сражения, а затем перезахоронен в двух километрах от места боя в деревне Нелидово. 21 июля 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Клочкову Василию Георгиевичу «...за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками, за беззаветное мужество и железную стойкость, проявленные при отражении атаки пятидесяти вражеских танков и проявленный при этом и героизм» было присвоено звание Героя Советского Союза, посмертно.

Слайд 11. «Зоя Космодемьянская»

Ответ участников одной из команд: Космодемьянская Зоя Анатольевна (Таня) (13.09.1923 - 29.11.1941), советская партизанка, героиня Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Родилась в семье служащего. Член ВЛКСМ с 1938 года.

Училась в 201-й средней школе Москвы. В октябре 1941, будучи ученицей 10-го класса, добровольцем ушла в партизанский отряд. У деревни Обухово, близ Наро-Фоминска, с группой комсомольцев - партизан перешла через линию фронта на занятую немецкими оккупантами территорию. В конце ноября 1941 года в деревне Петрищево при выполнении боевого задания была схвачена фашистами. Несмотря на чудовищные пытки и издевательства палачей, не выдала товарищей, не открыла своего настоящего имени, назвавшись Таней. 29 ноября 1941 была казнена. 16 февраля 1942 Зоя Анатольевна Космодемьянская посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Преданность Родине, верность своим товарищам сделали имя воспитанницы Ленинского комсомола легендарным.

Слайд 12. «Александр Матросов»

Ответ участников одной из команд: Матросов Александр Александрович - командир взвода 94-й отдельной разведывательной роты (82-я стрелковая дивизия, 3-я армия, 1-й Белорусский фронт), старший сержант. Родился 22 июня 1918 года в городе Иваново в семье рабочего. Русский. Член КПСС с 1943 года. Окончил школу № 47. Работал помощником мастера на ткацкой фабрике. В РККА с 1938 года. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. В июне 1944 года старший сержант Матросов А.А. во главе группы из девяти разведчиков проник глубоко в тыл врага, переправился через Березину и в деревне Свислочь (Осиповичский район, Могилевская область, Белоруссия), бесшумно сняв часовых, захватил мост через реку Свислочь. Вскоре к мосту приблизилась немецкая часть, пытаясь через него выйти из окружения. Разведчики встретили немцев огнем из автоматов. В течение суток они отбили несколько атак противника. Небольшой группе немцев удалось пробраться к блиндажам у реки. Понимая, что засевшие в блиндажах фашисты опасны, Матросов принимает решение атаковать их неожиданным броском. Ринувшись вперед, наши разведчики наткнулись на ожесточенный огонь. Трое сразу получили ранения. Тогда Матросов отвел группу на исходный рубеж и решил дожидаться ночи. Под покровом темноты наши бойцы подкрались к блиндажам и забросали их гранатами. Ни один фашист не ушел. А на следующее утро к мосту подошли основные силы наших войск.

Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» Александру Александровичу Матросову присвоено 24 марта 1945 года. После войны демобилизовался и вернулся в родной город. Работал помощником мастера на текстильной фабрике имени Балашова. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, медалями.

Ведущий: Конкурс № 6 «Наши таланты». Участники команд подготовили авторские творческие номера, которые посвящены Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В творческих композициях участники должны отразить свое восприятие войны и подвига солдат Советской армии. Максимальная оценка за творческий конкурс – 10 баллов. В качестве примера приводится выступление команды «Патриоты».

1 участник команды «Патриоты»: Поскольку в нашей команде многие увлекаются литературой, сочиняют стихи, пишут прекрасные сочинения, эссе, научно-практические работы, то мы и продемонстрируем именно эти таланты. Мы сочинили стихотворение, посвященное теме нашего сегодняшнего мероприятия:

Участники команды «Патриоты» читают стихотворение:

2 участник: На фотографии в газете нечетко изображены
Бойцы, еще почти что дети - герои мировой войны.

3 участник: Они снимались перед боем, в обнимку, четверо у рва.

И было небо голубое, была зеленая трава.

4 участник: Никто не знает их фамилий, о них ни песен нет, ни книг.

Здесь чей-то сын и чей-то милый, и чей-то первый ученик.

5 участник: Они легли на поле боя, жить начинавшие едва,

И было небо голубое, была зеленая трава.

6 участник: Забыть тот горький год неблизкий

Мы никогда бы не смогли.

7 участник: По всей России обелиски, как души, рвутся из земли.

Они прикрыли жизнь собою, жить начинавшие едва,

Чтоб было небо голубое, была зеленая трава.

Ведущий: Подведение итогов. Пока жюри подводит итоги, мы проведем анкету для зрителей, которые должны ответить на следующие вопросы:

- Ты готов с оружием защищать свою страну?
- Хранят ли в твоей семье память о Великой Отечественной войне?
- Были ли у вас такие мероприятия, которые взволновали тебя, повлияли на твоё отношение к участникам войны?
- Читал ли ты книги о войне, которые остались в твоей памяти как пример душевной красоты и благородства?
- Испытываешь ли ты чувство гордости за тех, кто добывал Победу?
- Были ли у вас на уроках истории, литературы, классных часах серьезные и важные разговоры о том времени?
- Помогал ли ты когда-нибудь по собственному почину или вместе с друзьями ветеранам войны?
- Знаешь ли ты или любишь ли ты слушать песни той поры?

Классный руководитель: Стала все заметней постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Субъективные и объективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В современном обществе получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, мотивированная агрессивность, неуважительное отношение к старшему поколению. Любовь к Родине не возникает на пустом месте, она начинается с уважительного отношения к родной истории, к людям, ее вершившим. Знание истории – основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. В этих условиях очевидна неотложность мер по патриотическому воспитанию детей и молодежи. Необходимо создавать целый комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания детей и молодежи. Никто не имеет права забывать о тех страшных бедствиях, которые пришлось пережить нашей стране в годы Великой Отечественной войны. Мы должны помнить о героях-солдатах, которые спасли нашу Родину, о тружениках тыла, которые делали все для Победы! Хотелось бы поблагодарить участников внеклассного мероприятия за проделанную работу. Мы уверены, что подобные мероприятия не могут пройти бесследно в ваших душах. И вы все задумаетесь о судьбах Отечества, не пройдете равнодушно мимо пожилого человека, ветерана, может быть, именно в данный момент нуждающегося в вашей помощи.

Звучит фонограмма песни «Рисуют мальчики войну».

УРОК МУЖЕСТВА

«ФРОНТОВЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ»

Сведения об авторе:

МОЛОДТОВА Елена Петровна, Общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 городского округа Сызрань Самарской области, учитель русского языка и литературы высшей категории.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

— Мультимедийный проектор, экран.

Ход мероприятия:

Слайд 1. «Урок письма»

Слайд 2. «Бессмертный подвиг»

Музыкальный фон – произведение Людвига Ван Бетховена «Allegro con brio».

Учитель: В этом году 9 мая наша страна отметит шестьдесят пятую годовщину со дня великой Победы над фашистскими захватчиками. Проклятье фашизму! С этой мыслью жили люди, пока шла Великая Отечественная война. И до сих пор миллионы людей по всему миру, чьи родные и близкие были расстреляны, повешены, замучены в застенках гестапо, в лагерях смерти, кто жестоко пострадал от гитлеровских дикарей, проклинают фашизм и развязанную им войну.

Ветераны Великой Отечественной войны и все те, кому довелось пережить её ужасы, на всю жизнь запомнили, кто такие фашисты, возмнившие себя сверхчеловеками. Когда 22 июня 1941 года гитлеровские орды напали на нашу страну, казалось, ничто не может устоять перед натиском жестокого и неумолимого врага. Гитлеровские орды пришли на нашу землю для того, чтобы установить «тысячелетнее господство» третьего рейха. При этом они с остервенением расправлялись с безоружными пленными, не щадили ни детей, ни женщин, ни стариков. И когда советские воины увидели это своими глазами, их охватила благородная ярость, которая вскипала, как могучая волна народного гнева.

Слайд 3. «Фронтовые треугольники»

Учитель: В огне и дыму военных пожаров закалялась душа солдата, чтобы найти в себе силы победить коричневую чуму. Память о тех, кто спас мир от фашизма, нетленна. И частью этой памяти являются сегодня фронтовые письма – солдатские треугольники, которые доставляла родным и близким защитников Отечества полевая почта.

Звучит песня в исполнении Марка Бернеса «Полевая почта».

Слайд 4. «Письма с фронта - простые и предельно искренние свидетельства великого народного подвига».

Учитель: Письма с передовой, написанные ими, второпях, в короткие промежутки между боями, в блиндажах, в окопах, на пеньке, а то и просто на коленях, до сих пор пахнут порохом и кровью, эти треугольники со штемпелем полевой почты. Им, этим письмам, безыскусным, искренним, наполненным трагизмом и великой любовью, нельзя не верить. Конечно, фронтовики и не думали и не помышляли, что их короткие весточки, написанные для родных и близких, могут быть прочитаны их потомками. И потому их письма – простые и предельно искренние свидетельства великого народного подвига – не могут не волновать нас. Ведь в наспах набросанных, чаще всего карандашом, строках – и боль за погибших товарищей, и радость фронтового братства, и гордость за свою армию, свой народ и Родину, ради счастья которой они отдали самое дорогое – свою жизнь.

Слайд 5. «Победа наша несомненна!»

Рассказчик 1:

*«22 июня 1941 года.
Здравствуйте!*

Сегодня по радио сообщили о переходе границы немцами. Наденька, я знаю тебя – ты плакса, так ты не очень-то плачь, то событие, которое сейчас есть, но, в общем-то, было неизбежно, к немцу нужно было быть готовым. За меня не беспокойся, дело я своё знаю неплохо, поэтому буду драться, как подобает большевику-командиру. Ты, Наденька, мобилизуй свои силы, будь сильна духом, управляй своим семейством, постарайся устроиться на работу.

Вася».

Это письмо в первый день войны написал своей жене в Куйбышев начальник штаба артиллерийской дивизии майор Василий Степанович Спириин. Ровно через месяц семья получила от своего отца ещё одно письмо, в котором майор Спириин рассказал о тяжелейших боях, которые пришлось вести его дивизии в первые недели войны.

«22 июля 1941 года

Второй месяц, как я на фронте, а пережитых жутких минут не сосчитать. Вот и сегодня еду в машине, противник открыл огонь из миномётов, снаряды рвались буквально в 15-20 метрах. Третий день ведём бой, nabили этих гадов видимо-невидимо, а всё-таки, сволочи, лезут.

Наденька, ты бы посмотрела, в каких условиях я пишу тебе это письмо (лисья нора, горит огарок свечки, а время 16 часов). Работы чрезвычайно много, вот уже 5-й день я не снимаю сапог, сплю 3-4 часа в день.

Извини, что мало написал. Пиши, моя родная. Эх, Наденька, приеду – есть о чём поговорить.

Вася».

Рассказчик 2: Семья перестала получать письма от Василия Степановича с сентября 1941 года. «Пропал без вести» - таким было официальное сообщение о судьбе Василия Степановича. О судьбе своего отца солдат Юрий Спириин, ушедший вслед за отцом на фронт, узнал только в 1943 году на правом берегу Днепра из письма незнакомой украинской девушки Екатерины Бибики. Девушка рассказала Юрию, что его отец с шестью тяжёлыми огнестрельными ранениями попал в плен к фашистам 17 сентября 1941 года. Семья девушки выходила

тяжело раненного майора. Как только Василий Иванович немного поправился, то он сколотил группу воинов, оказавшихся во вражеском тылу. Они достали оружие, разработали план побега. Но в группе оказался предатель. Всех арестовали, потом зверски пытали, а затем расстреляли. Незнакомая девушка передала Юрию последние слова отца: «У меня подрастает сын-помощник. Возможно, нам ещё вместе с ним придётся биться с проклятыми фашистами». Спириин - младший сделал всё, чтобы выполнить наказ отца. Юрий Васильевич Спириин прошёл всю войну, был тяжело ранен, но остался жив.

Слайд 6. «Но духом я бодр!»

Рассказчик 3: «Наше дело правое, мы победим!» – вот основной мотив всех солдатских писем 1941 года, которые до сих пор хранятся в архивах и музеях нашей страны, у родственников фронтовиков.

*«14 июля 1941 г.
Дуся!*

Сижу в окопе и пишу письмо. Значит, жив и здоров. Лейтенанты Иванов и Стрешинёв убиты. Есть и другие потери. Но мы держимся. Немцу жарко от наших снарядов. Всё-таки мы добьём фашистскую гадину! Напиши, как у вас дела, как ребята? Береги себя и их.

Целую всех крепко. Мой адрес: Действующая армия, почтовая полевая станция 231, почтовый ящик 396.

Пётр Романов».

22 января 1942 года в город Чапаевск, откуда старший лейтенант Пётр Романов ушёл на войну, его отцу Даниле Петровиче Романову комиссар полка прислал письмо, в котором сообщил, как его сын вёл свой батальон в контратаку, как он был сражён пулей у самых фашистских окопов.

Учитель: Во время тяжких боёв и отступления вглубь страны советские воины безгранично верили в грядущую победу. И действительно, разве можно усомниться в искренности и правдивости строк, написанных рукой солдата, рукой, только что державшей автомат? Под пулями и бомбами не кривят душой, не думают о форме изложения. Боец, взявший в руки карандаш, озабочен лишь одним: донести свои думы и переживания родным и близким.

Рассказчик 4:

«30 октября 1942 года

Дорогие и любимые мама и папа!

Не писал потому, что не имел точного адреса. Переводили из части в часть. А вот теперь - всё. Закрепился на новом месте надёжно. Духом я бодр. Трудности солдатской жизни преодолеваю легко. Неудачи, которые бываю на фронте, меня не пугают. Наоборот, рождают боевое настроение и укрепляют уверенность, что именно на нашей улице будет праздник. Поцелуйте за меня маленькую и миленькую дочурку. Пусть она не забывает своего папу, который воюет, чтобы защитить её детство от фашистских ужасов. Внушите дочке, что ей ничто не грозит, пока я и мои товарищи по оружию держим фронт и бьёмся со зверями. Целую вас всех.

Ваш Владимир».

Участие в Великой Отечественной войне для нашего земляка Владимира Кузнецова началось в августе 1941 года. Старший сержант Кузнецов участвовал

в разгроме фашистских войск под Москвой. В бою, при освобождении города Клинца, он был тяжело ранен. После госпиталя старший сержант Кузнецов попадает под Сталинград, где 1 ноября 1942 года он и погибнет. Это было последнее письмо Владимира Кузнецова на родину в Сызрань.

Слайд 7. «Они ещё узнают, как воюют волжане!»

Учитель: Солдатские письма. Письма с войны, письма с фронта. Их хранят как самое дорогое сокровище. Хранят даже тогда, когда человек вернулся домой. Время не властно над ними, они не теряют ценности. Особенно если это письма тех, кто не вернулся с поля боя, кто сложил свою голову в битве с ненавистным врагом.

Рассказчик 5:

«23 декабря 1942 года.

Папа! Я вам сообщаю, что нахожусь в боях с 17-го, а сегодня 23-е. За это время много было взято трофеев: машин, мотоциклов, и в каждом селе много складов продовольственных и вещевых, а также много пленных. За эти дни мы освободили много населённых пунктов и прошли 75 километров. Враг бешено сопротивляется, но мы его бьём, как надо. Я, папа, пока живой, а дальше будет видно. Пока до свидания.

Ваш сын Михаил Калиниченко».

Это письмо прислал домой в Пестравский район Михаил Калиниченко. Ему было 19 лет, когда он ушёл воевать. Ему было двадцать, когда он погиб.

Рассказчик 6:

«6 сентября 1943 года.

Моя родная!

Хочется, чтобы наш Толя вырос настоящим человеком, чтобы он так же любил свою Родину, как я и мои боевые товарищи. Чувство долга перед Родиной должно быть для него прежде всего, дороже жизни, сильнее смерти.

Николай».

Это последнее письмо Николая Маринина – уроженца Кинель-Черкасского района. Он женился в канун войны. Сын у Николая Маринина родился, когда уже шла война. И эти строчки, написанные перед форсированием Днепра, были посвящены ему, малышу, которому предстояло носить фамилию отца-солдата, оставшегося на поле боя. Николай Маринин погиб в рукопашной схватке, когда отстаивали захваченный при переправе плацдарм. Николаю Маринину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Рассказчик 7: Бывший воспитанник Сызранского трикотажного техникума Павел Викулов командовал взводом знаменитых «тридцатьчетвёрок». В боевых действиях принимал участие с июля 1942 года по 25 января 1945 года. Павел Викулов погиб. За мужество и отвагу ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. За двадцать дней до гибели он прислал последнее коротенькое письмо домой.

«5 января 1945 года.

Чувствую, скоро получим команду - на Берлин, и если вы долго не будете получать от меня писем, то прощу на меня не обижаться, так как

у меня будет хватать другой работы, ну а если не дождётся вообще, не поминайте лихом. Начинаются жаркие дни. Они ещё узнают, как воюют волжане!

Павел».

Слайд 8. «Многих товарищей нет, похоронил»

Рассказчик 8:

«2 мая 1942 года.

Здравствуйте, Ксения Петровна!

Мы, бойцы и командиры 1-го взвода 1-ой роты, с глубоким прискорбием извещаем о героической гибели Вашего мужа.

Ваш муж, Грачёв Яков Тарасович, погиб при выполнении боевой задачи 28 апреля 1942 года. Яков Тарасович был предан нашей Родине, дрался мужественно и храбро. И мы, бойцы и командиры 1-го взвода, за смерть его отомстим немецким фашистам, разгромим их окончательно и полностью. Придёт то время, когда наша страна освободится от немецких оккупантов, и мы вместе с вами вспомним наших героев, погибших за правое дело.

Личный состав 1-го взвода».

Из села Мало-Архангельское Ставропольского района из ста пятидесяти человек, ушедших на фронт, не вернулись семьдесят человек. Один из семидесяти – Яков Тарасович Грачёв. Он принял свой последний бой 13 апреля 1942 года, защищая город Ленинград. В мае этого же года жена погибшего солдата получила вот это письмо от боевых товарищей своего мужа.

Рассказчик 9: Уроженец Самары Пётр Николаевич Воеводин остался жив на той войне. За храбрость и беспримерное мужество Пётр Николаевич был награждён одиннадцатью боевыми орденами и медалями. Войну закончил не 9 мая, а 12 мая 1945 года, потому что «колошматил» под Прагой эсэсовские части, которые не желали сдавать оружие и капитулировать. Пётр Николаевич в своих письмах с фронта был очень откровенен и правдив. Его письмо от 12 января 1943 года наполнено горечью. В письме Пётр Николаевич выразил чувства всех фронтовиков, потерявших в боях своих друзей и товарищей.

«12 января 1943 года.

Трудно, ох как трудно привыкнуть к потерям боевых друзей. А они случаются часто. На днях погиб мой товарищ, командир взвода из моей роты. Накануне выступления мы с ним пошли на рекогносцировку (это осмотр и изучение местности, по которой должны идти в атаку). Только вошли в траншею переднего края, как нас засёк вражеский снайпер. Он, видимо, выслеживал нас. Лейтенант шёл первым. В наблюдательном пункте он взял бинокль и стал смотреть в амбразуру. И первой же пулей снайпера был убит в лоб. Не успел произнести даже слова. Вот что такое война! Ещё минуту назад ты разговаривал с человеком, смеялся с ним, курил, и вот его уже нет.

Пётр»

Учитель: Все те чувства, которые сумел выразить Пётр Николаевич Воеводин в своём письме с фронта в 1943 году, спустя много лет в своей песне выразил замечательный поэт Владимир Семёнович Высоцкий. Недаром ветераны Великой Отечественной войны считали Владимира Высоцкого фронтовиком.

Звучит песня Владимира Высоцкого «Он не вернулся из боя».

Слайд 9. «Не грусти, мама»

Учитель: Солдатские письма-треугольники! Редкая семья не получала их в годы войны. Сыновья, находившиеся на фронтах Великой Отечественной, слали их с передовой в первую очередь самому дорогому человеку на земле – матери!

Рассказчик 10:

«29 декабря 1943 года»

Не грусти, мама. Фриц попёр на запад бегом. Хороший хлыст подобрали для него наши бойцы. Вот он и бежит, не сбавляя скорости. Скоро разобьём фашистов, вернусь домой, и заживём мы с вами, как прежде. Миша».

Жил Миша Коровин в Куйбышеве. Учился в школе. После 9 класса пошёл в ремесленное училище. В 1943 году был направлен на фронт стрелком-радистом, а уже 18 сентября 1944 года стал последним днем в жизни Михаила Коровина. Он похоронен в деревне Лемби на эстонской земле. Многие подобные письма были написаны на грани жизни и смерти. И в них – последние дела, думы, мечты погибших. Да, фронтовики нередко знали, что пишут в последний раз, что они идут на неизбежную гибель, и потому спешили «выговориться», сказать самому родному и близкому человеку – матери то, что переполняло их сердце, оставить своеобразное завещание.

Чтец стихов 1: «Письмо к маме»

Возле хаты твоей сосновой –
В серых скатках, в ремнях солдаты.
Повстречай ты их добрым словом
И попотчуй их, чем богата.
Сыновья, дорогая мама,
Покидают, идя на запад,
рощи, полные птичьим гамом,
Знойных пасек медвяный запах,
И поля с золотой рожью,
Сеном пахнущие навесы,
Травы полные влажной дрожи,
Не целованную невесту.
Может, в яростный час атаки,
Успокоенный пулей вражьей,
Не один из них мёртвым ляжет
У окопов на буераки.
Ты закрой им глаза
И мятой
Щедро выстели их могилы,
И поплачь, как над сыном милым,
Ранью майскою синеватой.

(Микола Сурначев)

Слайд 10. «Упал не назад, а вперёд»

Учитель: Сколько их, отдавших жизнь за счастье любимой Родины! И нередко бывает так, что именно строчки солдатских треугольников помогают нам сегодня представить образы бывших фронтовиков, проследить их боевой путь, почувствовать нравственную атмосферу массового героизма, которая

была характерна для воинов Великой Отечественной войны. И в горестном сорок первом, когда приходилось оставлять вооружённым до зубов оккупантам пылающие города и сёла, и в радостном сорок пятом, когда над поверженным Берлином взметнулось знамя нашей Победы.

Рассказчик 11: Захар Гордиский окончил школу в городе Куйбышеве (Самара) с правом поступления в высшую школу без вступительных экзаменов. 17 июня 1941 года он получил аттестат, а через две недели после начала войны Захар подал заявление в военкомат. Год в заявлении он себе прибавил. Ему было 17, а он написал, что ему 18 лет.

«21 января 1942 года»

Каково моё впечатление от боя? Конечно, ничего возвышенного. Кругом визжат пули, рвутся снаряды, трещат автоматы. Ночную тьму то и дело перерезают ленточки трассирующих пуль. Видно, как пуля летит прямо на тебя, иногда она падает так близко, что тебя обдаёт снегом. Это не совсем приятно.

Захар».

Захар Гордиский писал стихи. Писал ещё в школе. И ему прочили большое будущее. Свои письма с фронта он часто заканчивал стихами:

«14 августа 1942 года»

*Кто видел, не забудет никогда
Сожжённые, истерзанные трупы,
Разбитые деревни, города
И обгорелые печные трубы.
Кто слышал, навсегда запомнит тот,
Как мать, сойдя с ума, смеётся звонко
И именами нежными зовёт
Штыком к стене прибитого ребёнка.
Брянский фронт.*

Захар».

Рассказчик 12:

«20 августа 1942 года»

...Теперь самая пора на ягоды. У нас в лесу много земляники. Но собирать её некогда. Иногда сорвёшь ягодку и всё. Есть и грибы, мы их часто варим. Сейчас сезон проходит. На обороте шлю своё последнее стихотворение

*Синее, синее небо...
Полдень. Высокие ели...
Знойное летнее солнце
Прямо над головой.
Кажется, что деревья
Тоже одеты в шинели,
Тоже с тобою рядом –
Грозно идут на бой.
Вместе с тобой переносят
Тяготы славного года,
Вместе с тобою движутся
Только вперёд и вперёд.
Кажется, вся Россия,
Кажется, вся природа,
Кажется, всё человечество
Выступило в поход!*

Захар».

«9 августа 1943 года»

Артподготовка началась 12-го в 5.00. Это был такой огонёк, что фрицам было не очень приятно. Сказать только, что на одном километре стояло четыреста орудий всех калибров. Через сорок минут двинулись танки. Развернул я взвод в цепь и повёл вперёд. Фашисты из пулемётов застрочили. Ну, орлы мои маленько струсили, стали ложиться, ползти. А тут самое главное – быстрый бросок. Бегаю я с автоматом, подталкиваю кого-то. В общем, атака захлебнулась. Пошли второй раз. Командир роты приказал мне собрать остатки роты под своё командование, потому что другие комзводы уже были ранены. Собрал я всех, посадил на танки, и поехали мы в атаку. На этот раз танки прорвались. Соскочили мы с них и побежали вперёд. Тут меня чиркнуло по ноге. Лёг я и стал смотреть, в чём дело: перебило её. Ползти я не мог. Меня подобрала санитары и понесли в санчасть. Ну, а дальше – известное дело: стали возить по госпиталям, пока не очутился вот здесь. Повторяю, чувствую себя хорошо.

Захар».

Через несколько дней после того, как Захар написал родителям последнее письмо, он умер от ран, полученных в последнем бою и оказавшихся смертельными. А он, зная, что конец близок, писал родным: «Повторяю, что чувствую себя хорошо». Захару Городисскому за стихи военных лет посмертно была присвоена премия Ленинского комсомола.

Слайд 11. «Любимая, с твоим именем я сильнее смерти»

Учитель: Письма с фронта это целый мир. Для вас, молодых, каждое из этих писем – открытие. Время не властно над ними, они не теряют ценности. Эти солдатские письма хранят как самое дорогое сокровище потому, что это особенно проникновенные письма – они написаны любимым и жёнам. Это и понятно: пережить все ужасы войны, выстоять в этом аду помогали любовь и верность.

Рассказчик 13: *«22 апреля 1942 года.»*

Моя дорогая! Сегодня ровно десять месяцев, как я уехал на фронт, оставив тебя одну с дочуркой. Много пережито мною за это время, продумано, проверено. Но всегда, в самые тяжёлые минуты, я помнил, что у меня есть ты и Ируся, которых я люблю больше всего на свете. Мне захотелось написать тебе обо всём, что творится в моей душе, но вместо этого решил переписать прекрасное стихотворение талантливого, любимого мною поэта Константина Симонова «Жди меня». В нём сказано то, о чём я думаю. Прочти и подумай над ним. Я верю, что ты тоже «умеешь ждать, как никто другой». Целую вас.

Гриша».

Чтец стихов 2: Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждёт.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня.
Пусть друзья устанут ждать,
Сидя у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло. -
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

(Константин Симонов 1941 г.)

Звучит песня в исполнении Марка Бернеса «Тёмная ночь».

Рассказчик 13: Жена нашего земляка Григория Тертышника выполнила просьбу мужа: «ждать, как никто другой». С самого начала войны и до её завершения Григорий Тертышник был на фронте. На Днепре во время форсирования реки был тяжело ранен. Войну закончил на берегу Балтики под Лиенапай, где 6-ая гвардейская дивизия добивала Курляндскую группировку фашистов. Григорий Тертышник был награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны и многими боевыми медалями. После войны майор запаса Григорий Тертышник работал в редакции газеты «Волжская коммуна».

Слайд 12. «Чтобы наши дети имели возможность рвать цветы»

Рассказчик 14: Михаил Терентьевич Малышев до Великой Отечественной войны жил в Сызранском районе. На второй день войны он стал заместителем начальника штаба 14-го запасного артиллерийского полка. Вместе с супругом на фронт ушла и его жена Людмила Яковлевна, работавшая фельдшером в районной больнице. Супруги воевали вместе в миномётном полку. И расстались Малышевы только после гигантской битвы под Орлом. Здесь Михаил Терентьевич был контужен, и его отправили в госпиталь. Людмила Яковлевна продолжала воевать. А когда Михаил вернулся на передовую, то уже Людмила оказалась в госпитале. Её демобилизовали. И с этого времени письма Михаил шлёт уже на Волгу.

«1 июля 1943 года.»

Есть на нашем фронте маленькая тихая речушка Зуниа. И трудно сказать, чего больше в реке: воды или крови. Немцы атакуют позиции наших

рубежей танками, бомбят, обстреливают из орудий, строчат из пулемётов, а мы отбиваем атаки, держимся, зарывшись в землю. Немецкое наступление остановлено. Теперь наступать будем мы.

Миша».

«18 июля 1943 года

Люся! Поверишь ли, четвёртый раз принимаюсь за письмо тебе и никак не окончу. То фриц не даёт, то начальство вызывает. Вот пишу сейчас, а на глазах к земле летит немецкий самолёт, объятый пламенем. Большие он бомбит нас не будет – отбомбился. Набили мы фрицев полным-полно. Кругом зелёные луга, цветы. Только бы любоваться природой, а приходится убивать, чтобы хоть наши дети имели возможность рвать эти цветы. Конечно, сейчас не то, что в сорок первом. Как прочешут наши штурмовики передний край немцев, как подбросят «огоньку» наши артиллеристы, так на душе становится светлее, и в бой идёшь с полной уверенностью, что наша возьмёт.

За меня не беспокойся. Дёшево я свою жизнь не продам. ППШ у меня хороший, пулемёт тоже в порядке. Цель у меня такая – уничтожить лично гадов пятьдесят.

Миша».

Слайд 13. «Письмо в будущее»

Учитель: Из солдатских писем с фронта вы узнали, как труден был путь к Берлину, но он был пройден нашими воинами. За 1417 дней войны было пролито много солдатской крови. Но пролита она не даром. Наш солдат победил, потому что оставался человеком!

Письма с фронта – фронтовые треугольники, написанные простым человеческим языком, подкупающие своей правдивостью, рисуют яркую картину всенародного подвига и свидетельствуют о глубочайшей вере людей в победу над врагом.

Ещё идя сквозь ужасы войны,
Мы испытали всё и в полной мере,
Кому-нибудь потомки не поверят,
Кому-то не поверят,
Нам - должны!

Им, солдатским письмам-треугольникам, ещё жить и жить в нашей истории. Жить, потому что писали их и те, кто первым преграждал путь фашистским войскам, и те, кто вступал в бой в разгар войны, и те, кто завершал её в Берлине и расписывался на стенах рейхстага. Письма писали юноши, едва успев закрыть за собой школьные двери, девушки, сменившие институтские кабинеты на узенькие окопы, и «бывалые», воевавшие ещё в гражданскую войну, и молодые «необстрелянные» воины, впервые столкнувшиеся с врагом лицом к лицу.

Слайд 14. «Здравствуйте, дети – новые люди нашей Земли!»

Учитель: Своё последнее письмо с фронта воздушный стрелок-радист – наш земляк Казимир Статковский, погибший в 1944 году, адресовал своей дочери Иде. Он просил дочку вскрыть этот солдатский треугольник, когда она достигнет совершеннолетия. Письмо дочь Казимира Статковского прочитала после Победы, в 1956 году. Письмо Казимира Статковского оказалось своеобразным

письмом в будущее. В нём Казимир Статковский обращается не только к дочери, но и ко всем детям грядущих поколений:

«Всё изменяется с течением времени, и что сегодня мы любили, завтра будет, может быть, смешным и наивным. Но есть вещи нетленные, неизменяемые. Честность, прямота, готовность помочь другому человеку, любовь к труду, любовь к народу, к Родине – вот качества, которые в соединении со скромностью я хотел бы видеть в тебе, мой друг».

Звучит песня в исполнении Марка Бернеса «Здравствуйте, дети»

Слайд 15. «Спасибо за Великую Победу!»

Учитель: Великая Отечественная война 1941-1945 годов с её неисчислимыми жертвами ни в коем случае не должна быть забыта, чтобы миновала нас страшная для любого народа участь – поражение незнанием и бесчувствием, позволяющими забывать и уничтожать прошлое страны и приводящими к тому, что народ может потерять своё настоящее и будущее. Именно поэтому бесценны для нас фронтовые солдатские треугольники – историческая память о Великой Отечественной войне и свидетельство о людях, отдавших свои жизни на полях сражений за наше счастье и счастье будущих поколений.

УРОК МУЖЕСТВА

«ЮНОСТЬ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ»

Сведения об авторе:

КУЗНЕЦОВА Татьяна Анатольевна, муниципальное образовательное учреждение Новоспасская средняя образовательная школа Приволжского района Самарской области, учитель русского языка и литературы

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

— экран, мультимедийный проектор, магнитофон.

Ход мероприятия:

Звучит песня Э.Колмановского и Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны».

Слайд 1 и слайд 2.

Слово учителя: 22 июня 1941 год. Фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина закованных в сталь, прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат. Они уже захватили Европу. Сто девяносто дивизий, около пяти тысяч самолётов, свыше трех тысяч танков, изрыгающих огонь и свинец – всё это двигалось на нас, на наших дедушек и бабушек, которые были молоды так же, как вы. Сегодня мы вспоминаем тех, кто самые лучшие годы своей жизни отдал борьбе за свободу Родины, за мир и счастье будущих поколений.

Выступление учащихся.

Ведущий 1: Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявлял: «Нам не достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить её народ».

Слайд 3.

Ведущий 2: Нас по ту сторону фронта величали даже не народом, а стадом баранов, не способных творить историю, самостоятельно развиваться. Нам готовили участь рабов или сырья в производстве мыла и дамских сумочек, а чтобы «третьесортная нация» уже не поднялась с колен, была придумана программа ограничения рождаемости. Алкоголь и табакокурение, наркотики – вот та игла, на которую спешили посадить Россию.

Слайд 4.

Ученик (в форме бойца): Я проходил, скрипя зубами,
Мимо сожжённых сёл, казнённых городов,
По горестной, по русской, по родимой
Земле, завещанной от дедов и отцов.
Запоминал над деревнями пламя,
И ветер, разносивший жаркий прах,
И девушек, библейскими гвоздями
Распятых на райкомовских дверях.
И вороньё кружилось без боязни,
И коршун рвал добычу на глазах,
И метил все бесчинства и все казни
Паучий извивающийся знак.

Ведущий 1: Миф о неполноценности русских потерпел крах. Да, нам было что защищать. Мы не собирались сдаваться.

Слайд 5.

Ведущий 2: Разве погибнуть ты нам завещала,
Родина?
Жизнь обещала. Любовь обещала,
Родина!
Разве для смерти рождаются дети,
Родина?
Разве хотела ты нашей смерти,
Родина?
Пламя ударило в небо – ты помнишь,
Родина?
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» -
Родина.
Славы никто у тебя не выпрашивал,
Родина.
Просто был выбор у каждого:
Я или Родина.
Самое лучшее и дорогое –
Горе твоё – это наше горе,
Родина.
Правда твоя - это наша правда,
Родина.
Слава твоя – это наша слава,
Родина!

Ведущий 1: Наши сверстники шли по дорогам войны вместе со своими отцами и старшими братьями.

Ведущий 2: Какими были они, наши ровесники, в сорок первом? Какими они были, солдаты Великой Отечественной войны?

Ведущий 3: Какими были они, девушки и юноши весны сорок первого, призывники и добровольцы лета сорок первого?

Ведущий 4: Какие они, ребята поколения сороковых?

Демонстрируются слайды 6-9.

Ведущий 5: Сороковые, роковые.
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

А это я на полустанке
 В своей замурзанной ушанке,
 Где звёздочка неуставная,
 А вырезанная из банки.
 Да, это я на белом свете,
 Худой, весёлый и задорный.
 И у меня табак в кيسете,
 И у меня мундштук наборный,
 И я с девчонкой балагурю,
 И больше нужного хромаю,
 И пайку надвое ломаю,
 И всё на свете понимаю.
 Как это было! Как совпало –
 Война, беда, мечта и юность!
 И это всё в меня запало,
 И лишь потом во мне очнулось.
 Сороковые, роковые.
 Свинцовые, пороховые...
 Война гуляет по России,
 А мы такие молодые!

Ведущий 1: «Такие молодые» встретили грудью врага, защищали Родину, они были «такие молодые», что даже война не смогла заставить их перестать радоваться жизни, любить, удивляться.

Ведущий 2: Единственное, чему они не удивлялись, - это тому, что с начала войны неожиданно стали взрослыми, что на их плечи легла огромная тяжесть – ответственность за судьбу Отчизны. Были ли они готовы к этому испытанию?

На экране идёт кадр: страницы из ученической тетрадки, исписанные аккуратным почерком.

Слайд 10.

Ведущий 3: Обычная тетрадка обычной школьницы. Только школьница перешла в десятый класс в тысяча девятьсот сорок первом году, только тетрадка эта – её военный дневник. Перед вами дневник Веры Ананьевой.

Ведущий 4: «41-й год, 22 июня. Уже 6 часов. Пришла домой. Узнала, что началась война. Я очень расстроилась, даже поплакала. Ведь если папу возьмут на фронт, то я не буду учиться. Потом решила – учиться на медсестру, работать в лазарете и, если надо, идти туда. Все девчонки из нашего класса решили идти в райком и записаться в РОКК. Завтра пойдём... Настроение у меня такое, словно завтра иду на фронт. Весь день по радио передают, что всюду в стране проходят митинги. Все готовы защищать Родину. Думала ли я когда-либо, что доживу до войны? Пожалуй, думала. Но в голове почему-то всегда мчались лихие эскадроны, и я впереди – в шлеме с шашкой наголо. А от нас убегают белые. Всё было, как в кино – легко и красиво. Какая она, война не книжная?»

Ведущий 5: Медицинские сёстры. Это были большей частью девушки 18-20 лет, совсем юные, хрупкие, нежные, взвалившие на свои плечи непосильный груз горя, боли, смерти. Они, как могли, помогали бойцам, их с благодарностью звали сёстрами милосердия.

Слайд 11.

Когда, упав на поле боя,
 И не в стихах, а наяву,
 Я вдруг увидел над собою
 Живого взгляда синеву.
 Когда склонилась надо мною
 Страдания моего сестра,
 Боль сразу стала не такою:
 Не так сильна, не так остра.
 Меня как будто оросили
 Живой и мёртвой водой.
 Как будто надо мной Россия
 Склонилась русой головой.

Слайд 12.

Ведущий 6: Наташа Качуевская добровольно пошла на фронт медсестрой. Вынесла с поля боя семьдесят девять солдат. В одном из боёв за Сталинград, попав в окружение с сорока пятью бойцами, она не только оказывала раненым медицинскую помощь, но и стреляла в фашистов. Когда враги приблизились, подпустила их близко к себе и взорвала гранату. Вместе с ней погибло десять фашистов.

Слайд 13.

Ведущий 7: Первого октября 1943 года санинструктор батальона Ксения Константинова, оказавшись в окружении около деревни Шатилово Руднянского района Смоленской области и защищая раненых бойцов, сражалась с прорвавшимися на наши позиции фашистами до последнего патрона. Была тяжело ранена в голову и схвачена гитлеровцами. После зверских пыток она была убита. Девушке было всего 18 лет.

Слайд 14.

Ведущий 1: 23 сентября 1943 года в районе села Вербовое Запорожской области немецкие танки прорвали оборону. Один из них стал двигаться к перевалочному пункту. Тяжело раненные солдаты приготовились к смерти. И тогда санинструктор - двадцатилетняя Валерия Гнаровская, взяла связку гранат и бросилась под танк.

Слайд 15.

Ведущий 2: Гуля Королёва. Это полная жизни и энергии девушка пошла на фронт добровольцем. 24 ноября 1942 года, во время боя при деревне Паньшино, вынесла сто раненых воинов с поля битвы. Она подносила бойцам гранаты, а когда настал критический момент боя, повела за собой потерявших веру в победу бойцов. Дважды раненная, она не оставила поля боя, в своём последнем бою лично уничтожила пятнадцать гитлеровцев и погибла смертью героя.

Ведущий 3: Они были наши ровесники, может быть, немного старше. Они, наверное, были в чём-то похожи на нас, на тебя или на тебя; но они росли в другое время, когда в воздухе уже пахло порохом, когда коричневая чума уже застилала небосвод Европы. Они были романтики, они мечтали о подвиге.

Слайд 16.

Ведущий 4: Поколение сороковых. Один из этого поколения, Павел Коган, вглядываясь в завтрашний день, пророчески предвидел свою судьбу, судьбу многих ровесников:

Упасть лицом на высохшие травы,
нам лечь, где лечь,
И там не встать, где лечь.
Упасть лицом на высохшие травы
И уж не встать.

Павел Коган погиб 23 сентября 1942 года. Он предугадал всё, даже высохшие травы, всё, кроме одного: слава о нём, разведчике и поэте, жива. Не померкнет слава поколения победителей живых и павших.

Слайд 17.

Ведущий 1: Из дневника Веры Ананьевой: «...привезли первых раненых. Вот она, война! Кровавые бинты, рваные раны. После операции я захожу в операционную и беру осколки, вытасненные из живых людей. Я промываю их и несу в палату. Отдаю их хозяевам – старым и молодым солдатам. Я внимательно разглядываю эти осколки, кусочки стали, обыкновенной стали. Где-то в Берлине или может быть в Мюнхене, какой-то немец сделал эту сталь, другой из этой стали отлил снаряд или мину. А третий – выстрелил, ну, в того же Максимова... И Максиму повезло, потому, что осколок, кусочек синего металла, прошёл мимо сердца, не задев его. Максимов жив. Но его могло и не быть».

Ведущий 5: Ваня Ксенофонтов окончил среднюю школу перед самой войной. В войну он служил штурманом самолёта. Незадолго до победы фашисты погрузили в польском порту советских детей на пароход и хотели угнать их куда-то на запад. Пароход с детьми конвоировал фашистский эсминец. Наши катера не могли с ним справиться. Тогда в бой за малышей вступили советские лётчики. Они атаковали эсминец. Самолёт Вани Ксенофонтова загорелся в воздухе. Ваня и его товарищи – пилот и стрелок-радист – повторили подвиг капитана Гастелло. Они решили погибнуть, но спасти детей от рабства! Горящий самолёт врезался в эсминец. Раздался взрыв и корабль потонул. Советские катера окружили фашистский пароход и вернули его в порт.

Слайд 18.

Ведущий 2: «Новое слово вошло в моё сознание – фашизм. Я его знала, конечно, и раньше, но сейчас оно звучит по-новому. По радио передают, что фашисты жгут целые деревни. На глазах родителей убивают детей. Звери пришли на нашу землю. Звери, а не люди. Ненавижу фашизм. И это коричневое слово, и всё, что за ним». Вера Ананьева в августе 1943 года, как одна из лучших радисток, была переброшена в тыл противника под Киевом для выполнения специального задания. После приземления группа подверглась нападению со стороны немцев, и в бою с проклятыми извергами Вера вместе с пятью товарищами пала смертью героя.

Слайд 19.

Ведущий 6: Всех героев не назвать, но их помнят. В их честь называют дома, улицы, площади, в их честь зажигают вечный огонь.

Их теперь не обнять,
Не пожать им ладонь.
Но восстал из земли
Негасимый огонь –
Скорбный огонь.
Гордый огонь,
Светлый огонь.

Это павших сердца
Отдают до конца
Своё яркое пламя живущим.

А сейчас минутой молчания почтим память героев, павших в борьбе с фашизмом.

Минута молчания.

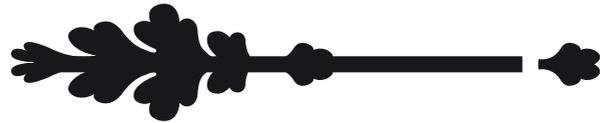
Ведущий 4:

Помните!
Через века, через года, -
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, -
Помните!

Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны...
Памяти павших - будьте достойны!

Заключительное слово учителя: Сегодня мы опять вспоминаем Великую Отечественную войну. Но не для того, чтобы ненавидеть тех, кто принёс на нашу землю смерть и страдания, а чтобы помнить всех тех, кто сделал всё, чтобы мы, живущие сейчас, могли смеяться и плакать, радоваться и огорчаться, учиться, работать – да просто жить. Пусть каждый из вас почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ошутит ответственность перед памятью этих людей. И пусть нас будет волновать вопрос: достойны ли мы памяти павших?

РАЗДЕЛ 2



«ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ» МНЕ СЕРДЦЕ СЖИГАЮТ»



УРОК МУЖЕСТВА

«СОЛДАТ ВОЙНУ НЕ ВЫБИРАЕТ»

Сведения об авторе:

ГЛУХОВА Татьяна Ивановна, общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 39 городского округа Сызрань Самарской области, учитель.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- мультимедийные средства: экран, ноутбук, проектор;
- экспозиции школьного музея (по возможности).

Ход мероприятия:

Ведущий 1: У времени есть своя память – история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, разрушавших великие ценности, созданные человеком. Мы не имеем права забывать ужасы войн, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить.

Ведущий 2: Снова весна... Солнце, цветы, солобы и праздник Победы. Все так же, как было 65 лет назад – 9 мая 1945 года. Мы помним и никогда не забудем тех, кто отдал жизнь за счастье своего народа. Ведь почти в каждой семье память о тех ушедших тяжелых днях связана с человеком, которому они благодарны за то, что он ценой своей жизни защитил Русскую землю, отстоял ее в смертельной схватке с неприятелем.

Ведущий 1: Это они, ветераны Великой Отечественной войны, спасли Родину, мир на земле.

Ведущий 2: И вдруг ... Мы поднимаем глаза, а на нас – уже с современной фотографии – смотрит совсем юный солдат. Читаем: Максим Юрьевич Шишкин (1978 - 2000). Старший матрос морской пехоты, разведчик-сапер сводного десантно-штурмового батальона морской пехоты Северного флота. Погиб 10 февраля 2000 года. Награжден орденом Мужества (посмертно).

Ведущий 3: Герой из фильма «Офицеры» сказал, что «есть такая профессия – Родину защищать!». Вот и Максим, когда окончил школу №39 и политехнический техникум, был призван на военную службу. Ему предлагали пройти ее в частях местного гарнизона, но он ответил: «Только десант!» Максим с детства привык принимать самостоятельные решения. Ведь мать, Валентина Ивановна, воспитывала Максима с сестрой без отца, с раннего утра до позднего вечера трудилась, поэтому все тяготы семейного быта ложились на плечи сына. Но, несмотря на трудности, Максим рос общительным, добрым, веселым и жизнерадостным, всегда готовым помочь ближнему.

Ведущий 4: По прибытии на Северный флот Максим Шишкин был направлен в одну из частей морской инженерной службы в подразделение охраны, где прослужил около полутора лет. С задачами, которые на него возлагались, справлялся всегда ответственно и добросовестно. Очень переживал за все, что происходило в части, был человеком неравнодушным к неприятностям, которые возникали у сослуживцев. Всегда находил нужные слова, чтобы поддержать ребят.

Ведущий 1: В связи со сложившимися событиями на Северном Кавказе, Максим добровольно изъявил желание убить в составе усиленного десантно-штурмового батальона в боевую командировку. **Историческая справка:**

«1994 год 11 декабря на территорию Чеченской Республики вводятся подразделения войск Министерства внутренних дел и Министерства обороны Российской Федерации. Действия правительства были вызваны угрозой целостности России, безопасностью её граждан, как в Чечне, так и за её пределами».

Ведущий 3: **Историческая справка:** «1994 год 31 декабря с утра начался ввод войск в г. Грозный. Бои в Грозном продолжались весь январь и часть февраля. В дальнейшем главная база федеральных сил была развернута в пригороде чеченкой столицы – поселке Ханкала».

Ведущий 4: Перед отправкой группа прошла курс специальной подготовки, причем Максима, как самого опытного, назначили старшим. Когда перед отправлением в Чечню командир части еще раз предложил подумать о принятом решении, Максим ответил: «Мне будет стыдно перед ребятами, а тем более перед родными, если я откажусь от своего намерения».

Ведущий 1: В сентябре 1999 года сводный батальон морских пехотинцев прибыл со своей боевой техникой в Каспийск, а затем их перебросили в Чечню. Морские пехотинцы форсировали Терек, блокировали Веденское ущелье, совершали марш по серпантинам Андийского хребта, вели боевые действия в горах. Их маршруты обычно пролегли по сложным высокогорным участкам, узким заснеженным тропам, но каждый раз морские пехотинцы выходили на заданную позицию в срок.

Ведущий 2: Война меняла ребят, как и в годы Великой Отечественной войны. Тем более, им было труднее. Еще в душе остались чувства и ощущения прежние, из мирной жизни: солнце, мир, жизнь, а здесь – война, смерть.

Ведущий 3: Война заставляла их многое увидеть, о многом подумать: о добре и зле, о жизни и смерти. О тех вопросах, на которые отвечает человек, прожив жизнь. А они только начинали жить. И уже должны были отвечать на эти вопросы.

Ведущий 4: Вот почему, наверное, в каждом письме домой Максим писал о службе очень скупно: «У меня все нормально, заготавливаем дрова, живем, как на курорте,купаемся в источниках, живем дружно...», а в конце постоянно: «...ты не думай ни о чем плохом, все будет хорошо...» И каждый раз просьба об одном: «Береги себя, мамуля!»

Ведущий 1: И только в предпоследнем письме неожиданно прорывается страстное желание вернуться живым: «...Наша замена будет только в феврале, поэтому я не приеду к Новому году. Дорогие и любимые моя мамуля и сестренка Анютка! Поздравляю вас с Новым тысячелетием. Желаю вам в Новом году самого славного здоровья, счастья, близких и родных рядом. Уверен, что в этот чудесный праздник вы будете самые обаятельные, красивые и неповторимые. Только жаль, что меня в этот Новый год рядом с вами не будет. Извините меня, непутевого, что так вышло. Ничего, я еще свое наверстаю. Будет и на нашей улице праздник...»

Ведущий 2: В Чечне саперу-разведчику Шишкину не раз доводилось участвовать в обезвреживании минно-взрывных заграждений противника, обеспечивать продвижение отрядов по опасным горным дорогам. 10 февраля 2000 года Максим с другом М. Ожгихиным шли впереди отряда, расчищая путь. Очередную мину Максим обезвредил, а замаскированный заряд-ловушку – уже не успел. Но заметил

его и оценил опасность. Решив спасти хоть друга, он накрыл взрывное устройство собой. Старший матрос Максим Юрьевич Шишкин погиб.

Ведущий 3: **ТЕЛЕГРАММА:** «Уважаемая Валентина Ивановна и Владимир Николаевич! От имени военного совета Северного флота, всех воинов-североморцев и себя лично прошу принять глубокие соболезнования в связи с гибелью вашего сына, старшего матроса Шишкина Максима Юрьевича. В нашей памяти Максим навсегда останется мужественным воином, достойным сыном Отечества. Его стойкость и отвага, верность Присяге будут служить всем поколениям защитников Родины ярким примером мужества и героизма, образцом воинского долга. Выражаю вам искреннюю человеческую признательность и благодарность за воспитание прекрасного сына, воина, гражданина, патриота. Низкий земной поклон вам. Мужайтесь. Мы с вами в этот скорбный час. Командующий Северным флотом адмирал В. Попов».

Ведущий 4: Похороны второй чеченской войны приходили в Сызрань. Эту телеграмму Валентина Ивановна получила ночью 14 февраля 2000 года. А четырьмя днями ранее она видела сына по телевидению: в программе «Время» был репортаж о разведчиках морской пехоты. Последние кадры – они вновь уходят в рейд. С того задания Максим не вернулся: когда передача шла в эфир, он уже погиб.

Ведущий 1: Я убит под Бамутом,
А мой друг – в Ведено.
Как Иисусу воскреснуть –
Нам уже не дано.
Так скажите мне, люди,
В этот смертный мой час
Кто послал нас, мальчишек,
Умирать на Кавказ?
Ты прости меня, мама,
Что себя не сберег.
Нас лежит очень много
У кавказских дорог.

Ведущий 2: Это стихи безвестного автора первой чеченской войны. Валентина Ивановна говорит: «Про моего сына». Судьба или почта распорядились так, что весточки из дома доходили до Максима не все. А вот новогоднюю открытку от мамы матрос получил. Носил ее с собой. При нем была она и на последнем задании – пробитая осколком вернулась в Сызрань.

Ведущий 3: Здравствуй, мама, я опять пишу письмо.
Здравствуй, мама, все как прежде хорошо.
Все нормально, светит солнце, над горой встает туман.
Знаешь, мама, здесь не страшно, просто здесь идет война.
Мать читает, а в глазах стоит туман,
Мать не знает, все здесь правда, иль обман.
Мать не в силах оторваться от могильного холма.
Сын в земле, а на ладони листик этого письма.

Ведущий 4: В последний раз Максим был дома за год до гибели – отпустили на похороны отца. А 20 февраля 2000 года друзья и родственники прощались с самим Максимом. Тяжело переживал гибель Максима его дед – 77-летний ветеран и инвалид Великой Отечественной войны. Внук очень просил Ивана Яковлевича дожидаться его из армии.

Ведущий 1: В сорок первом мой дед
Уходил на войну
За Советскую власть,
За родную страну.
Ну а я за кого
Пал в смертельном бою?
За какую державу?
За какую страну?
Кто отдал тот приказ
Воевать и стрелять?
Кто послал на Кавказ
В двадцать лет умирать?

Ведущий 2: Максим погиб в 21 год. До замены ему оставалось две недели. В городе Североморске, откуда Максим призывался на Северный Кавказ, и где проходил службу в морской пехоте, очень трепетно относятся к памяти погибших. Павшим воинам установлен памятник, в казарме оборудован мемориальный уголок (застелена кровать, на ней никто не спит, поставлена памятная доска с фотографией погибшего матроса). Это место навсегда останется за Максимом.

Ведущий 3: Не вылечить память, кровавую память
На братских могилах, что в наших сердцах,
Она словно камень, кровавая память,
Нам снится, нам снится война без конца...
Мы мальчишек своих не навек провожали,
Мы им письма писали, бранили порой.
И не знали еще, что их смерть ожидает
В той стране роковой, что зовется Чечней.

Ведущий 4: 4 января 2000 года в город Сызрань пришла еще одна «Телеграмма»: *«Город Сызрань Самарской области Военному комиссару ОВК. Прошу вас сообщить родителям младшего сержанта Шавина Валерия Владимировича 1979 года рождения г. Сызрань ул. Астраханская 2 А, кв. 29, что их сын Валерий героически погиб при выполнении воинского долга в Чеченской республике. О прибытии гроба с телом будет сообщено дополнительно. Исполняющий обязанности командира войсковой части № 5137, капитан Скопцев».*

Ведущий 1: Валера Шавин и Саша Кириллов были не только земляками (оба из Самарской области), но и сослуживцами - тянули солдатскую лямку в одном батальоне, вместе воевали. И погибли в одном бою, разгоревшемся за несколько дней до Нового, 2000-го, года в Ленинском районе чеченской столицы.

Ведущий 2: Декабрьским утром группа разведчиков внутренних войск, усиленная солдатами из подразделений обеспечения, получила задачу отбить у боевиков двухэтажное здание, в котором, по данным командования, удерживались плененные офицер и сержант. Под прикрытием бронетранспортёра бойцы блокировали постройку, а затем попытались взять штурмом. Половина из тех, кто поднялся в атаку, полегли под огнём противника, так и не преодолев расстояние в несколько десятков метров до стен «двухэтажки». Пуля сразила и Валеру.

Ведущий 3: К зданию прорвались лишь четверо: замполит батальона - майор Владимир Нургалиев, начальник разведки - старший лейтенант Дмитрий Близиных и два разведчика, одним из которых был Саша Кириллов. В живых из этой отчаянной четвёрки остался только начальник разведки.

Ведущий 4: *Нам задают один вопрос:
«А вам бывает страшно?»
Никто не хочет умирать,
Об этом знает каждый,
Но, если просят нас помочь
И защитить от смерти,
То, подавляя страх в душе,
Мы в бой идем, поверьте.*

Шавин Валерий

Ведущий 1: Валера Шавин погиб 28 декабря 1999 года. Он был очень добрым человеком. Мама у него погибла в 1991 году в автомобильной катастрофе, воспитывал его отец. После окончания срока срочной службы Валера остался служить по контракту. Вместе с земляком из Самарской области был направлен на Северный Кавказ. Бой, в котором погиб Валера, был очень жестоким, поэтому Валера был опознан только по личным вещам, которые во время гибели были с ним. Сослуживцы Валеры привезли их с Северного Кавказа и передали родственникам.

Слайд «Личные вещи Шавина Валерия».

Ведущий 2: Глоток тишины между жизнью и боем,
И видится мир абсолютным покоем,
Но вот раскаляется ствол автомата,
И падают в братское небо ребята,
И падают в небо, и падают в небо...

Ведущий 3: К сожалению, с окончанием Великой Отечественной войны черта под скорбным перечнем имен погибших воинов не была подведена. Наши ребята продолжали гибнуть в так называемых локальных конфликтах: Венгрия и Чехословакия, Ближний Восток и Африка, Афганистан и Чечня.

Ведущий 4: Высока, высока над землёй синева -
Это мирное небо над Родиной,
Но простые и строгие слышим слова:
«Боевым награждается орденом».
Это значит, что где-то в ночной тишине
Злые пули надрывно свистят,
И что в этой борьбе, как на всякой войне,
Жизнь и смерть снова рядом стоят.
Это значит, что в этом суровом бою
Твой ровесник, земляк, твой сосед
Защищает любовь и надежду твою,
Наших окон приветливый свет.

Ведущий 1: Охраняя все то, чем мы так дорожим,
Он ведёт этот праведный бой,
Наше счастье и труд, нашу мирную жизнь
От беды заслоняя собой.
Высока, высока над землёй синева -
Это мирное небо над Родиной,
Но простые и строгие слышим слова:
«Боевым награждается орденом».

Ведущий 2: Шишкин Максим и Шавин Валерий за выполнение воинского долга на Северном Кавказе награждены орденом Мужества (посмертно)

Ведущий 3: О потерях всегда говорить тяжело и больно, но когда из жизни уходят совсем молодые, то говорить тяжело и больно вдвойне. 28 апреля 2010 года на здании школы появились две мемориальные плиты, памятный знак, который вновь и вновь будет напоминать нам о войне, о гибели людей, о материнском, человеческом горе.

Ведущий 4: Сегодня мы склоняем головы в память учеников нашей школы, погибших при исполнении служебного воинского долга на Северном Кавказе.

Ведущий 1: Вновь скупая слеза сторожит тишину,
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.
Сколько юных тогда не вернулось назад,
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье –
Ты послушай святую минуту молчанья.
Вечная память погибшим!
Вечная слава живым!
Давайте минутой молчанья
Мы память погибших почтим.

Минута молчания.

Руководитель школьного музея: Велика летопись народного подвига, свершённого во имя Победы. Но она продолжает пополняться и ныне, ибо история – это немеркнущая память живых участников событий, это благодарная память потомков. Есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени и, которые, по прошествии десятилетий, не стираются из памяти людей. Память об этих событиях неподвластна времени – бережно хранимая и передаваемая от поколения к поколению, она переживает века. Память – это связующее звено между прошлым и будущим.

Подходит к «Книге Памяти жителей Самарской области погибших в военных локальных конфликтах».

В Книгу Памяти занесены имена выпускников нашей школы Шавина Валерия и Шишкина Максима. И пусть наша встреча будет своеобразным памятником всем, кто подарил нам возможность жить на этой земле, устраивать свое счастье и нести эстафету добра, мира, гуманизма, эстафету между прошлым и будущим! Пусть во всех ваших делах стократно повторятся подвиги героев. Пусть каждый из нас осязаемо почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощутит ответственность перед памятью этих людей, и пусть всегда нас будет волновать: достойны ли мы памяти павших?

На экране Слайд: «Две мемориальных доски на фронтоне здания школы «Шавин Валерий Владимирович» и «Шишкин Максим Юрьевич»».

УРОК МУЖЕСТВА

«РОССИИ ДОБЛЕСТНОЙ СЫНЫ»

Сведения об авторе:

КУДАШЕВА Ольга Алексеевна, МОУ Старошенталинская СОШ «Образовательный центр» м.р. Шенталинский Самарской области, учитель.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- на доске тема Урока мужества «Россия доблестной сыны» (*наклеены буквы*) и эпитафия: «Никто не забыт – ничто не забыто. Но чтобы не забыть – надо помнить. А чтобы помнить – надо знать!», выставка книг и открыток «Они защищали Отечество» об участниках войн, фотографии военных событий;
- ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Дороги».

Учитель приглашает всех в класс (зал), приглашённые занимают свои места.

На экран проецируется слайд 1.

Учитель: Сегодня тема нашего мероприятия «Россия доблестной сыны». Их было много и в далёких исторических войнах, и в годы Великой Отечественной войны, и в годы Афганской и Чеченской войн. У Афганской и Чеченских войн ещё нет истории. Она ещё не написана. Мы знаем о них ровно столько, сколько сегодня можно знать. Но у этих войн есть свидетели. Тысячи свидетелей. Они хотят быть услышанными, хотят быть нужными правде и памяти.

*Слайд 2. «Никто не забыт – ничто не забыто.
Но чтобы не забыть – надо помнить.
А чтобы помнить – надо знать!»*

Об этих войнах ни на день не умолкает спор: участие в войнах и вооружённых конфликтах есть добро или зло для российских солдат и их страны? Не напрасны ли были эти жертвы? Закалила или, напротив, исковеркала души и судьбы солдат война? Я приглашаю к разговору два поколения: участников войн в Афганистане, Чечне и вас, учеников 8-9 классов. На нашей встрече присутствуют люди, которые ужасы войны знают не понаслышке (учитель представляет гостей).

Слайд 3.

Приглушённо звучит песня «Едут на войну пацаны».

1 ведущий: Девять страшных лет продолжалась война в Афганистане (декабрь 1979 – февраль 1989 гг.). Тогда это называлось выполнением интернационального долга.

Слайды 4 - 5.

Наши войска вошли в Афганистан по просьбе афганцев. Это было в 1979 году. Первоначально лидеры КПСС отказывались сделать этот шаг, но ситуация обострялась. Возникли опасения, что лидер Афганистана Х.Амин может

выступить против СССР, поэтому советские войска ступили на Афганскую землю. Но вскоре Амин был убит, к власти пришёл режим Кармая. Эти события были расценены многими странами как агрессия. Развернулась партизанская война. Советские войска с большими потерями штурмовали горные высоты и перевалы, но партизаны возвращались вновь и вновь, обстреливали конвои и гарнизон. Война, которую вело советское руководство в Афганистане, была одной из самых непопулярных в народе. Силовой путь решения афганской проблемы без учёта исторического опыта, местных условий и традиций народа не отвечал интересам народов СССР. В тоже время советские воины честно исполняли свой воинский долг, проявляя мужество и героизм.

Демонстрируются слайды 6-9.

Звучит стихотворение.

Во время чтения стихотворения звучит припев песни.

Кабул далекий и безжизненная степь
 Пропахли дымом от разрывов горьким,
 Ты долго не увидишь сыновей,
 Спасаящих другой народ от горя.
 Мы, Родина, покинули тебя,
 Нам совесть путь-дорогу указала:
 Иди и выполняй святой приказ,
 Чтоб Родина спокойно засыпала.

Звук песни выключается.

Слайд 10.

2 ведущий: Некоторые заявляют, что наши солдаты были оккупантами. Но это не так. Наши воины под огнем врага освобождали узников тюрем в Герате и Кабуле, прикрывали школы в Самархане и Шибаргане, спасали учениц лицей в Кандагаре и Балхе от надругательства душманов. Наши войска на простреленных вертолетах «Ми-8», на опаленных КамАЗах везли в кишлаки хлеб и сгущенку, книги и тетради, керосин и мыло обездоленным и голодным. Жители Кабула навсегда запомнили, как прорвавшиеся из Пакистана террористы обстреляли город из артиллерии и минометов, как убивали мирных людей, грабили и рушили все что могли. И лишь советские воины пришли на помощь.

Слайд 11.

Звучит песня «Ну вот и кончилась война».

1 ведущий: В самый сложный период войны командующим 40-й армией, то есть ограниченного контингента, был назначен Борис Всеволодович Громов – генерал-майор. Планируя любые военные операции, командование армии вплотную сталкивалась с единственной проблемой: как сохранить жизнь людей? И советских, и афганских! Как избежать гибели солдат? Подчас приходилось идти на обман для того, чтобы выгадать противника на переговоры и попытаться убедить его отказаться от вооруженной борьбы. Только если усилия командования на мирных переговорах не достигали своей цели, а угроза для жизни советских специалистов и военнослужащих становилась реальной, им приходилось начинать боевые действия, которые не имели больших масштабов и проводились преимущественно в горных массивах, ущельях и тех местах, где не проживало мирное население. В

самый сложный период войны командующим 40-й армией, то есть ограниченного контингента, был назначен Борис Всеволодович Громов – генерал-майор. Планируя любые военные операции, командование армии вплотную сталкивалась с единственной проблемой: как сохранить жизнь людей? И советских, и афганских! Как избежать гибели солдат?

Слайды 12-13.

15 февраля 1989 года в результате политики М.С.Горбачёва, войска генерала Б.В.Громова были выведены с территории Афганистана. Сам командующий армией пересёк советско-афганскую границу последним.

Слайд 14.

2 ведущий: У истории Афганской войны есть страшные цифры: тысячи человек прошли через Афганистан. Тринадцать тысяч восемьсот тридцать три человека были убиты или умерли от ран и болезней в госпиталях, сорок девять тысяч девятьсот восемьдесят пять человек получили ранения различных степеней тяжести, а шесть тысяч шестьсот шестьдесят девять человек стали инвалидами.

Слайд 15.

«Книга Памяти Самарской области»: Принимали участие в боевых действиях в Афганистане жителей Самарской области – более семи тысяч человек. Погибли в Афганистане двести сорок семь человек.

Музыка стихает.

Учитель: Сегодня у нас в гостях, наш земляк, человек, принимавший участие в Афганской войне.

Учащиеся задают вопросы гостю.

Слайд 16.

Звучит музыка «Города Кавказа».

3 ведущий: Когда наши войска были выведены из Афганистана, стало казаться, что с бессмысленными войнами покончено. И кто мог предположить новую войну в Чечне? Для большинства людей эта кампания осталась «непонятной войной». Чеченский кризис – события, связанные с попыткой установить в Чеченской республике власть исламских экстремистов и отделить её от России. Август 1991 года. Власть в Чечне насильственно захвачена Дудаевым и его соратниками, которых он вскоре отстранил и провозгласил независимую республику Ичкерия. Российский центр попытался в ноябре 1991 года восстановить свою власть, но всё было безрезультатно. Из Чечни были выведены российские войска, а вооружение военных частей были захвачены Дудаевым. В республике была установлена военная диктатура, оппозиция была подавлена. Государственной идеологией провозглашён ислам. Власть Ичкерии поощряли действия преступников, направленных против России (захват заложников, финансовые махинации, контрабанда). Но часть территории Чечни отказалась подчиняться Дудаеву. Летом 1994 года на территории Чечни началась внутренняя гражданская война.

Слайды 17-18.

Осенью 1994 года вооружённые отряды оппозиции при поддержке России дважды врываются в Грозный, но оба раза терпели поражение. В декабре 1994 года в город Грозный двинулись российские войска. Войсками командовал министр обороны Грачёв. Войска несли большие потери. Во время боёв гибли больше мирных жителей, чем вооружённых сторонников Дудаева.

Слайд 19- 20.

К весне 1995 года российская армия установила контроль над большей частью Чечни, теперь дудаевцы перешли к войне с мирным российским населением. В июне 1995 года ими была взята больница в городе Будённовске. В переговоры с террористами вступил премьер – министр Черномырдин В.С. Было решено выпустить отряд Басаева назад в Чечню и заключить перемирие с Дудаевым. В 1996 году - снова захват заложников, взорвана машина с командующим российскими войсками Романовым А.В. Война возобновилась. В апреле 1996 года Дудаев погибает, командование над чеченскими банд-формированиями берёт Масхадов, затем он становится президентом Ичкерии. С территории Чечни совершались бандитские набеги на российские территории (Дагестан). Захват заложников, взрывы домов. К проблеме Чечни меняется отношение. Большинство политиков и граждан осознали, что мирное сосуществование с ней себя не оправдало. В октябре 1999 года российские войска вновь входят в Чечню. Боевики несут большие потери.

Слайд 21-22.

Снова чеченские террористы осуществляют захват заложников: театр на Дубровке в Москве, школа в городе Беслане. А потом снова военные действия, и снова гибнут российские солдаты. Сейчас обстановка в Чеченской республике относительно спокойная. Но до сих пор проводятся операции по уничтожению отдельных банд-формирований.

Слайд 23.

Учитель: На выставке книг к сегодняшнему мероприятию есть особая. «Наша боль – Чечня» - Книга памяти. Она о наших земляках, погибших в Чечне. В ней есть страница о Петрове Сергее Александровиче.

Звучит песня «Пацан». На ее фоне демонстрируются слайды фотографий из семейного альбома, документов об окончании ТУ № 70, письма, в том числе последнее письмо Сергея, датированное декабрем 1999 года; учащиеся задают вопросы.

4 ведущий: Петров Сергей Александрович посмертно награждён «Орденом мужества».

Слайд 24.

Именем Сергея Петрова, геройски погибшего в ходе антитеррористической операции в Чечне, названа улица в районе новостроек возле маслодельного завода в Шентале, ранее называвшаяся Центральной.

Решение принято администрацией района по ходатайству схода граждан села Шенталы.

Слайд 25-26.

Звучит стихотворение «Памяти Серёжи Петрова с улицы Хлебной».

Мне, Серёжке Петрову, дайте молвить хоть слово.
Не сгорел я в Аргуне, возвратился к отцу.
Возле дома родного что-то много народа,
Крест, сколоченный крепко, прислонился к крыльцу.
Ой, берёзки родные, осушите все слёзы.
Не бежал я из боя, долг сполна возвратил,
Чтоб весной лучезарной распустились берёзы,
Чтобы серпик луны над Россией всходил.
Чтоб жила моя улица, чтоб друзья не забыли.
Каюсь, доброго слова им сказать не успел.
Мне б серёжки-берёзоньки увидать бы на Розоньке!
Мрак неведомой силы надо мною осел.

Я горжусь вами, милые, и берёзки родимые
Оставайтесь во здравии, мир огромный любя,
Возле дома родного что-то много народа,
Это с улицы Хлебной провожают меня.

Повторись всё сначала, не искал бы причала.
За девчонок в серёжках вновь на плаху взойду,
И за Родину верную, и за улицу Хлебную
Я повторно весь ад тот чеченский пройду.

У родного порога что-то много народа,
И знакомые лица их в горьких слезах,
За Серёжку Петрова, что погиб за здорово,
И девчонки-подростки в тёмных стынут платках.

(А.Тумандеев)

Слайд 27.

Учитель: Минута молчания.
Товарищи, встаньте,
И в памяти павших героев представьте.
Навек в нашем сердце
Бессмертных имён их звучанье.
Минута молчания. Минута молчания.

Учитель: Память о своих героях народ испокон веков хранит в песнях, сказаниях, легендах. Летопись ратных будней войны-интернационалисты вели в песнях, и хочется, чтобы эта летопись не была забыта.

Один из гостей - участник боевых действий в Афганистане исполняет песню под гитару «Пусть память говорит».

Слайд 28.

Звучит песня «Синева».

3 ведущий: Я никогда не видела войны
И ужаса её не представляю,

Но то, что мир наш хочет тишины,
Сегодня очень ясно понимаю.
Спасибо Вам, что нам не довелось
Представить и узнать такие муки.

На Вашу долю всё это пришлось:
Тревоги, голод и разлуки.

Слайд 29.

Страшнее слова нету, чем «война»,
Которая уносит всё святое,
Когда зловеще давит тишина,
Когда не возвратился друг из боя.

Слайд 30.

Спасибо Вам, за солнца яркий свет,
За радость жизни в каждом миге нашем,
За трели соловья и за рассвет,
И за поля цветущие ромашек.

Слайд 31.

Да! Позади остался страшный час!
Мы о войне узнали из рассказов.
Спасибо Вам, мы очень ценим Вас,
Поклон Вам от девчонок и мальчишек.

Вручение открыток и подарков гостям урока.

Заключительная часть мероприятия проводится через дискуссию.

Слайд 32.

Дискуссия:

Учащимся предлагаются вопросы, по которым будет вестись обсуждение:

- участие российских солдат в войнах и вооруженных конфликтах – это

- 1. Я не знаю, зачем и кому это нужно.*
- 2. Нет, в этом не было смысла.*
- 3. Да, это было необходимо.*
- 4. Это воинский долг, и это не обсуждается.*

Задача участников дискуссии: попытаться доказать именно ту точку зрения, которая определена.

В ходе дискуссии желающие высказывают своё мнение.

Идет дискуссия.

Учащиеся приходят к выводу, что участие российских солдат в войнах и вооруженных конфликтах – «Это воинский долг, и это не обсуждается».

Слайд 33.

Звучит песня «Разве это было зря».

Учитель: В российском народе живет убеждение, что истинный человек и сын Отечества есть одно и то же. Патриотизм, любовь к Родине, преданность ей, стремление защищать её от врагов своими делами, служить её интересам – чувство великое и необходимое, чувство долга. Неслучайно и наш разговор логически подошел к точке зрения, что участие российских солдат в войнах и вооруженных конфликтах – это воинский долг и это не обсуждается.
«...Пусть светлое, яркое, теплое солнце всегда светит Вам, мои родные, любимые...» - эти слова написал Юрий Чернов - солдат, погибший в Чеченской войне. Эти слова звучат как завещание. Так хочется, чтобы оно сбылось для всех нас, живущих в стране с израненной душой.

*Учитель благодарит всех участников мероприятия.
Звук песни нарастает.*

Участники мероприятия фотографируются на память.

УРОК МУЖЕСТВА

«ПОМЯНИ ИХ, ЗЕМЛЯ РОДНАЯ...

ВОЗДАЙ ДОЛЖНОЕ ТЕМ, КТО ВЕРНУЛСЯ С ВОЙНЫ»

Сведения об авторе:

МОТИНА Оксана Николаевна, МОУ дополнительного образования г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Детско-юношеская военно-спортивная школа «Отчизна», заместитель директора.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

— Проектор, ноутбук, колонки, экран.

Ход мероприятия:

Слайд 1. «Родина-мать»

Ведущий 1: 15 февраля, начиная с 1989 года, мы ежегодно отмечаем очередную дату вывода Советских войск из Афганистана. Война, длившаяся 10 лет, закончилась. На этой войне погибло более 14 тысяч советских солдат, ранено более 35 тысяч, огромное количество военнослужащих пропало без вести или попало в плен.

Слайд 2. «Памяти погибших посвящается»

На сцене: юноша приходит домой и приносит письмо с повесткой.

Ведущий 2: Получают мальчики повестки,
И уходят мальчики служить,
Есть обязанность у них такая:
От врага Отчизну защитить.

Ведущий 1: Матери сыновей провожают
И наказы им дают,
Расцелуют крепко, перекрестят
И по-бабьи, жалобно всплакнут.

На сцене: все действия проигрываются участниками, исполняющими роли матери, сына, отца.

Ведущий 2: А отцы, махнут по рюмке «горькой»,
Зная, как тяжел солдата путь,
Говорят, сжимая крепко руку:
«Ты сынок, писать не забудь».

Слайд 3.

На сцене: юноша, опустившись на колено, дает клятву.

Ведущий 1: Юноши России присягают,
Клятву перед знаменем дают.
Юноши пока ещё не знают,
Что домой они не все придут.

Ведущий 2: Поседевших мам и пап все меньше,
Все они уходят в мир иной ...
А сынок в граните остается,
Остается вечно молодой!

Слайд 4.

Ведущий 1: Эти проникновенные стихи написаны Людмилой Матвеевой Плячевой - матерью, потерявшей единственного сына.

Ведущий 2: Каждая семья, провожая в армию сына, брата, любимого, надеется на встречу.

Демонстрируются слайды 5-9.

«Служи честно, храни верность Родине».

На сцене: стихи читает юноша, играющий роль сына.

Юноша: Вот трава пробирается к свету -
Молодая, зеленая нить.
И спешат облака, проплывая,
Её первым дождем напоить

Грянет гром, и с весеннего неба
Вновь прольётся живая вода,
И поднимутся хлеба колосья,
Чтобы жизнь продолжалась всегда ...

Слайд 10.

Ведущий 1: Это стихотворение Саша Бегунцов, наш земляк, написал в 1980 году, в седьмом классе средней школы. Тогда же, в школе, он научился отличать добро от зла. Однажды, его, пятиклассника, обидели старшие, отняв мелочь. Он тогда поклялся: «Никогда не давать себя в обиду и всегда защищать слабых».

Ведущий 2: Этот принцип – приходить на помощь людям - стал главным в его жизни.

Слайд 11.

Ведущий 1: Гореликов Александр. Четырнадцатилетним мальчишкой Саша впервые увидел город Новокуйбышевск. Родился в Сибири, 7 классов учился в Новокузнецке Кемеровской области. Но и здесь, на Волге, Саша быстро акклиматизировался, да и учёба давалась легко. Блестяще окончив школу №6 г. Новокуйбышевска, он уже после 2-х экзаменов был зачислен студентом Куйбышевского политехнического института. На втором курсе института Сашу забирают в армию.

Слайд 11.

Сцена: юноша читает стихи.

Юноша: Стоит над Волгой монумент
Великой славой он овеян.
Достоин вохту пронесут
Сыны ушедших поколений.

Ведущий 2: Высокий волжский откос. Монумент Славы. Сюда, на Пост №1 областного центра отбирали стоять в карауле только самых честных, дисциплинированных комсомольцев. Таким и был Саша Бегунцов в школе.

Слайд 12.

Ведущий 1: Сегодня, продолжая традиции старших товарищей, на Пост у Вечного огня в городе Новокуйбышевске заступают слушатели военно-спортивной школы «ОТЧИЗНА».

Ведущий 2: Саша Гореликов знал в то мирное советское время, что в другой стране - в Афганистане идёт война. Втайне от родных он ходил в военкомат, просился служить в ВДВ. Сашу призвали в прославленные военно-десантные войска.

Ведущий 1: Не знают ребята, уходящие в Армию, не знают их родители, как сложится служба, что ждет их сына. Все надеются на лучшее. Но не всем надеждам суждено сбыться.

За сценой звучат тяжелые аккорды фортепиано.

Ведущий 2: Афганская война. 25 декабря 1979 года.

Слайды 13-14.

Ведущий 1: «Для оказания интернациональной помощи» Демократической Республике Афганистан и пересечения возможных угроз безопасности Советского союза ввести ограниченный контингент войск».

Ведущий 2: Война, которая длилась почти десять лет. Сколько семей потеряло близких и родных? Сколько слез и безутешного горя?

Ведущий 1: Мальчишки, посланные «за речку», даже не подозревали, в какую политическую авантюру они втянуты. Их так воспитывали: раз надо служить в Афганистане, значит это надо Родине.

Ведущий 2: Саша Бегунцов перед отправкой, записав несколько своих последних песен на магнитофон, сказал:

На сцене юноша, играющий роль Саши Бегунцова выходит на сцену.

Юноша (Саша Бегунцов): «Мамуля, тебе наказ: ждать меня и не плакать. Где бы я ни был, что бы со мной ни случилось, я всегда буду с вами».

Слайд 15.

Двое юношей сидят спиной друг к другу и читают письма. По мере прочтения писем настроение читающих резко меняется от весёлого до грустного. Прочтя письма, юноши слегка поворачиваются к зрителям, пряча письма во внутренний карман бушлатов.

Юноша (Саша Бегунцов): «Сегодня первый раз стреляли! Я, оказывается, из всех возможных тридцати очков выбиваю двадцать восемь. Честное полосатое».

Юноша (Саша Гореликов): «Здорово, брат Андрей! Шлю тебе огромный

артиллерийский привет, ибо попал я служить в ардивизион. Ты уже понял по адресу, что я за границей. Уточняю; Демократическая Республика Афганистан, окрестности Джелалабада. Мы стоим на охране дороги на Кабул. Здесь солидное место, зелень, рядом река Кабул. Да, домой я не написал. Так что ты домашним передай, что всё в порядке, пусть не волнуются. А то как узнают, что в Афганистане, сразу рыдать, живым хоронить начнут. Не горюй. Саша. 30.04.1985года».

Юноша (Саша Бегунцов): «Впереди ещё одно испытание - горный центр. В палатках жить будем. Сегодня, 2 января, сделал свой первый армейский прыжок. Нормально. Весь живой и целый»

Юноша (Саша Гореликов): «Точка в горах, света нет. Цивилизация тоже отсутствует. Тут сейчас 1364-й год, и тот - в долине, не в горах».

Юноша (Саша Бегунцов): «Родная мамулька, любимая моя! Огромное тебе спасибо за все, и от ребят тоже. За все, за все. Какая ты у меня молодец! Милая, сильная, мужественная, спасибо тебе от сына и от солдата. Теперь ведь я после присяги настоящей солдат».

Юноша (Саша Гореликов): «Новостей, можно сказать, нет. Горы, жара, служба. Каждый день одно и то же, и я не представляю, как здесь ещё полтора года буду служить. Тут ведь ни света, ни воды, ничего нет. Представь, как можно одичать от такой жизни».

Юноша (Саша Бегунцов): «В прошлое воскресенье был в увольнении! Первый раз! Только здесь, в армии, понял, что такое свобода! И как мы не ценили её на гражданке! Вот уж действительно правильно говорят: «Кто не был в армии - тот не знает, как хорошо дома». Буду скоро черный, как негр. За эту неделю загорел так, как на Волге за все лето. Но все равно на Волге лучше, я по ней ужасно соскучился. Ведь лето скоро. Как же она без меня? А тут купаться негде. Вот приеду - переплыву её вдоль и поперёк».

Ведущий 2: Это были последние письма ребят.

Звучат громкие аккорды фортепиано. Затем резко наступает тишина Юноши, играющие роли Саши Бегунцова и Саши Гореликова, поочередно, по одной строчке кричат в зрительный зал:

- Помяни нас, Россия, и злых, и усталых,
- Одуревших от зноя, без сна, без воды,
- Отмеряющих жизнь от привала к привалу,
- От звезды до звезды, от беды до беды.

Слайд 16.

Ведущий 1: 26 мая 1985 года. Первый и последний бой Александра Бегунцова. Александр Владимирович Бегунцов. Рядовой. Награждён орденом Красной Звезды (посмертно), медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа», Грамотой Президиума Верховного Совета СССР «Воину-интернационалисту».

Ведущий 2: 25 мая 1985 года. Гореликов Александр Юрьевич. Младший сержант. Награждён орденом Красной звезды (посмертно), медалью «Воину - интернационалисту от благодарного афганского народа», Грамотой Президиума Верховного Совета СССР «Воину - интернационалисту».

Ведущий 1: В память о погибших объявляется минута молчания. Прошу всех встать
Минута молчания.

Звучит «Поминальная молитва».

На сцене перед экраном зажигают свечку.

Дети возлагают цветы.

Слайд 17.

Учащийся: Теперь мы к разным принадлежим мирам. Ты - вечность, я пока - мгновенье.

Ведущий 2: Война свои подарки раздала,
Кому - Звезда на грудь, кому - на холмик,
Кого-то развенчала догола,
А кто-то вписан в «Жизни многотомник».
Пусть десять или двадцать лет пройдет
И время врачевать умеет раны,
Давайте помнить тех, кто не придет ...
Нельзя нам забывать Афганистана.

(В. Ковалёв)

Ведущий 1: Посвящается «Памяти брата» - Волкова Александра Валентиновича, воина-афганца, погибшего в ноябре 1987 года.

Учащийся: Самая долгая «Необъявленная война»

Не России и не в России,
Кому? Зачем? она была нужна,
Зелёным, красным, или синим?
Ты перевалы брал не раз,
Жарой и пылью закалялся.
Домой вернулся твой КАМАЗ,
А ты навечно там остался.

И сын мой имя твоё носит.

Быть может, когда он подрастёт,
«А дядя Саша, - вдруг он спросит, -
Когда же к нам с войны придёт?»

Вручили матери твой орден,
Но слёзы по нему бегут.

Ах, если б было много родин,

Я б выбрал ту, где ордена такие не дают.

Ведущий 2: Февраль 1989 года. Вывод войск из Афганистана. Время неумолимо отодвигает от нас события афганской войны. И здесь, на этом месте, хотелось бы поставить точку. Но ... Эхом войны болят раны ветеранов - инвалидов - «афганцев». Смерть уносит из рядов живых одного за другим воинов - интернационалистов, потерявших здоровье за чужими горами. И снова в дома приходит горе. Доколе же будет раздаваться плач на Руси? Когда же с земли нашей уйдёт горе?

Учащийся: Всем матерям, потерявшим детей, посвящается:

Слайд 18.

Звучит музыка.

Юноши, исполняющие роли Саши Бегунцова и Саши Гореликова, читают по строчке стихи. Слово «мама» повторяют вместе:

- Руки морщинисты, волосы белые - Мама!
- Много пережила, многое сделала - Мама!
- Слово, как солнце, нас греет столетия - Мама!
- Это надежда, это бессмертие - Мама!
- Первое слово сказал я простое - Мама!
- В нем сокровенное всё и святое - Мама!

Ведущий 1: Для защиты и моральной поддержки осиротевших родителей в городе Новокуйбышевске создан комитет «Солдатская мать».

Читает девушка, женщина, исполняющая роль матери.

Девушка: Нам нельзя в свою боль замыкаться,
Горе может в любой дом ворваться.
Мы должны всем народом подняться,
Мы должны дружно за руки взяться.
За живых и погибших безвинно,
Дорогих, бесконечно любимых.

Учащийся: Я считаю, что у каждого из нас есть свой долг. Даже если мы очень редко над этим задумывались. Долг перед страной, долг перед товарищами, долг перед своей совестью.

Учащийся: Мы не вправе забывать павших. Мы обязаны заботиться о тех, кто когда-то в Афганистане, в Чечне отдали своё здоровье, защищая наш мир и покой.

Слайд 19.

Все участники Урока мужества исполняют под гитару песню А. Зацепина «Призрачно всё в этом мире бушующем»

Призрачно все в этом мире бушующем,
Есть только миг – за него и держись,
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется жизнь.

Ведущий 2: Цените тех, кто рядом с нами, помните о тех, кто ради нашего покоя отдал здоровье, отдал свою жизнь.

Ведущий 1: Люди!

Покуда сердца стучатся, –
Помните!
Какою ценой завоёвано счастье, –
Помните!
Через века, через года, –
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда!

УРОК МУЖЕСТВА

«ЛИЦО ВОЙНЫ»

Сведения об авторе:

ПОПОВ Владимир Семенович, участник войны в Афганистане, заслуженный врач России, доктор медицинских наук, профессор, академии АМТН, бывший главный нейрохирург ТуркВО, полковник медицинской службы в отставке, кавалер ордена «Красной Звезды», преподаватель негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Самарский медицинский институт «РЕАВИЗ».

Оборудование, техническое освещение и оформление:

- фильм «Живи и помни» (фильм создан по заказу Самарского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»), презентация «Лицо войны»;
- проектор, экран, ноутбук.

Ход мероприятия:

Эпиграф: «Локальные войны»:

Большие войны ушли в прошлое,
Пришли другие, на них не похожие.
Хотя и локальные, а жалят сильнее.
Другие задачи и другие цели.
Сместилась жизнь по центру тяжести,
Такая ж и пуля, рвет на части она.
Прицелы лазерные, бьют локально
И травмы сильнее и жизнь в опасности.
И если есть силы – дотянем до госпиталя.
Хирург сделает все, на что способен он.
Все канет в прошлое, но память сильна.
Возрадуемся жизни, мои друзья!

(В.С. Попов)

1. Введение

Война в Афганистане продолжалась с 1979 по 1989 г. Она длилась девять лет, один месяц и девятнадцать дней. Через Афганистан прошло более полумиллиона воинов. Афганская проблема до сих пор остается одной из наиболее острых во всем мире. «Выполнение интернационального долга» затянулось на годы и превратилось в самую длительную в этом веке для нашей страны войну, необходимо помнить о жертвах войны, о ветеранах и инвалидах Афганской войны. Из любого урока истории, а особенно такого кровавого, можно сделать очень полезные выводы.

2. Подвиг военнослужащих Российской Армии в период локальных войн XX века. Советские боевые действия в Афганистане.

В декабре 1979 г. советское руководство приняло решение о вводе войск в Афганистан. Ввод и размещение контингента советских войск в ДРА проводились с 25 декабря 1979 года до середины января 1980 года. В его состав входили:

- управление 40-й армии с частями обеспечения и обслуживания,

- дивизий - 4,
- отдельных бригад - 5,
- отдельных полков - 4,
- полков боевой авиации - 4,
- вертолетных полков - 3,
- трубопроводная бригада - 1,
- бригада материального обеспечения – 1,
- некоторые другие части и учреждения.

Пребывание советских войск в Афганистане и их боевая деятельность условно разделяются на четыре этапа:

1-й этап: декабрь 1979 года - февраль 1980 года. Ввод советских войск в Афганистан, размещение их по гарнизонам, организация охраны пунктов дислокации и различных объектов;

2-й этап: март 1980 года - апрель 1985 года. Ведение активных боевых действий, в том числе широкомасштабных, совместно с афганскими соединениями и частями. Работа по реорганизации и укреплению вооруженных сил ДРА;

3-й этап: май 1985 года - декабрь 1986 года. Переход от активных боевых действий преимущественно к поддержке действий афганских войск советской авиацией, артиллерией и саперными подразделениями. Применение мотострелковых, воздушно-десантных и танковых подразделений, главным образом в качестве резерва и для повышения морально-боевой устойчивости афганских войск. Подразделения специального назначения вели борьбу по пресечению доставки оружия и боеприпасов из-за рубежа. Продолжалось оказание помощи в развитии вооруженных сил ДРА. Состоялся вывод 6 советских полков на Родину;

4-й этап: январь 1987 года - февраль 1989 года. Участие советских войск в проведении афганским руководством политики национального примирения. Продолжение поддержки боевой деятельности афганских войск. Подготовка советских войск к возвращению на Родину и осуществление полного их вывода.

Отрывки из фильма «Живи и помни» о самарских воинах-интернационалистах.

3. Опыт Великой Отечественной войны при организации помощи раненым и больным в Афганистане.

Почти 60 лет прошло с окончания Великой Отечественной войны, но и после нее нашим воинам неоднократно приходилось с оружием в руках отстаивать государственные интересы страны в Афганистане, многих «горячих точках». Вместе с боевыми частями и подразделениями решали поставленные задачи военные медики, оказывая медицинскую помощь раненым и больным солдатам и офицерам.

Детально изучив деятельность военной медицины в годы Великой Отечественной, необходимо отметить как непреложный факт: именно тогда была создана стройная система этапного лечения раненых и больных с эвакуацией их по назначению. Под этим понимается тесная взаимосвязь мероприятий медицинской помощи раненым и больным на поле боя и в развернутых медицинских подразделениях (частях) с эвакуацией в специализированные учреждения в зависимости от характера ранения и заболевания.

Сформулированные на этой основе более полувека назад принципы организации лечебно-эвакуационного обеспечения также современны и сегодня. Ошибки начального периода войны, которые затем повторились в Афганистане – операции всех раненых при отсутствии условий полноценной хирургической

обработки. В этом мы убедились и в Афганистане: в сложной обстановке того времени невозможно было провести исчерпывающие хирургические вмешательства на войсковых этапах медицинской эвакуации, что приводило к повторным операциям. Слишком велика была и многоэтапность эвакуации.

В Афганистане пункты полков, действовавших на отдаленных направлениях, были преобразованы в медицинские роты и усилены хирургами и анестезиологами, терапевтами и инфекционистами. При проведении медицинской эвакуации практически редко задействовались медицинские пункты полков. Раненый с поля боя, после оказания первой медицинской, доврачебной либо первой врачебной помощи, как правило, сразу попадал на этап квалифицированной медицинской помощи – в отдельный медицинский батальон или военный госпиталь. Эвакуация преимущественно велась вертолетами.

4. Оказание квалифицированной медицинской помощи раненым.

*Из воспоминаний участника войны в Афганистане
Владимира Семеновича Попова*

- Центральный военный госпиталь находился в Кабуле, а крупные стационары - в Кандагаре, Кундузе, Шиндане, Баграме, Джелалабаде. Многие военные врачи имели ученую степень. Подавляющее большинство из них окончили Военно-медицинскую академию в Ленинграде. До последней минуты, пока последний солдат не покинул землю Афганистана, военные врачи боролись за жизнь и здоровье каждого из них.

Афганистан исторически относился к тем регионам мира, где были распространены такие заболевания: тиф, дизентерия, болезнь Боткина, холера, чума. Именно с обеспечением военной гигиены, санитарии пришлось столкнуться нашим военным медикам в первую очередь.

Медицинские пункты частей, военных госпиталей были укомплектованы офицерами, закончившими военно-медицинские учебные заведения, врачами, окончившими гражданские медицинские вузы, проходившими двух годичную военную службу.

Специалист, окончивший Советское военно-медицинское учебное заведение, помимо специальных медицинских знаний, опыта лечения тех или иных заболеваний, обладал высоким знанием тактики действий войск, умением организовать как оказание помощи во время ведения боевых действий, так и своевременную эвакуацию раненых, а при необходимости и оборону медицинского пункта, в случае угрозы прорыва к нему душманов.

Хирургическая операция в полевых условиях требует знания, умения и выносливости. Именно выносливости. Так как хирургические были оборудованы в таких же прорезиненных, прокаленных солнцем палатках, военные медики, работая по несколько часов в душной, пропитанной запахом крови и медикаментами атмосфере палаток, подчас теряли сознание.

В целом война в Афганистане стала для отечественной военной медицины первым значительным опытом работы в современных локальных войнах.

В окружные и центральные военные госпитали и Военно-медицинскую академию направлялись самые тяжелые больные и раненые, которым требовалась высокоспециализированная и наиболее дорогостоящая медицинская помощь (эндопротезирование конечностей и суставов, операции на позвоночнике и

головном мозге и т.д.). С этими сложными задачами они успешно справлялись.

Всю хирургическую службу Округа возглавлял Заслуженный врач УЗ ССР, полковник медицинской службы Евгений Арсеньевич Волк.

Потери:

По уточнённым данным, всего в войне Советская Армия потеряла 14 тысяч 427 человек, КГБ — 576 человек, МВД — 28 человек погибшими и пропавшими без вести. Ранено, контужено, травмировано – более 53 тыс. человек.

Точное число погибших в войне афганцев неизвестно. Имеющиеся оценки колеблются от 1 до 2 млн. человек.

Война в Афганистане продолжалась девять лет.

Общие потери:

1979 год — 86 человек,
1980 год — 1484 человека,
1981 год — 1298 человек,
1982 год — 1948 человек,
1983 год — 1446 человек,
1984 год — 2346 человек,
1985 год — 1868 человек,
1986 год — 1333 человека,
1987 год — 1215 человек,
1988 год — 759 человек,
1989 год — 53 человека.

Презентация «Лицо войны» - особенности оказания медицинской помощи – показ слайдов.

Общепризнанный критерий эффективности системы медицинской помощи раненым – показатель летальности. Он оказался намного ниже по сравнению с соответствующими данными по другим войнам и военным конфликтам. В Великой Отечественной войне он составлял 5,7 %, в Афганистане – 4,4%; возвращено в строй: в ВОВ – 72,3%, в Афганистане – 77,9 % раненых; уволено: в ВОВ – 22 %, в Афганистане – 18,6 %.

Советская армия, ведущая активные боевые действия на чужой территории в горах, теряла в среднем по 1668 человек в год. За период военных действий в Афганистане, выполняя врачебный долг, погибли 46 офицеров медицинской службы. За весь период войны в Афганистане пропали без вести и оказались в плену 417 военнослужащих, из которых в ходе войны и в послевоенное время были освобождены и вернулись на Родину 130 чел. По состоянию на 1 января 1999 г. в числе не вернувшихся из плена и не разысканных оставалось 287 чел.

15 февраля 1989 года из Афганистана полностью выведены советские войска. Выводом войск 40-й армии руководил последний командующий ограниченным контингентом генерал лейтенант Борис Громов.

*В исполнении одного из студентов звучит стихотворение
«Прощание с солдатом» - памяти пограничника Павла Салова, кавалера ордена
Красной Звезды:*

Ты пал, сражен бандитской пулей,
В далеком маленьком ауле,
Где, как в почетном карауле,
Чинары выстроились в ряд.
Весь в деда – тот без колебаний
В годину тяжких испытаний,

Сменивший «бронь» на поле брани,
 И жил, и умер как солдат.
 С заставы brave ребята,
 С завода дружная бригада,
 И даже няня из детсада
 Произнесла сквозь слезы речь.
 И трубы скорбно зазвучали,
 И залпы воздух разорвали,
 Седым бойцам напоминали
 Они давнишнюю картечь.
 Нам не забыть мальчишек наших,
 Так быстро воинами ставших,
 Геройски преодолевавших
 И рвы, и минные поля.
 Мы славим их, так мало живших,
 Своих невест недолобивших,
 За нашу Родину погибших.
 Пусть пухом будет им земля.

Объявляется минута молчания.

УРОК МУЖЕСТВА

«ШАГНУВШИЕ В БЕССМЕРТИЕ...»

Сведения об авторах:

- СТАРКИНА Таисия Валентиновна, МОУ кадетская школа № 95 г.о. Самара, учитель русского языка и литературы;
 - ГОРЯЙНОВА Марина Владимировна, МОУ кадетская школа № 95 г.о. Самара, учитель биологии.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

— ноутбук или компьютер, мультимедийный проектор, экран, свечи, стоящие на полу.

Ход мероприятия:

*На заднем плане рота десантников (старшеклассники, одетые в «камуфляж», 9 человек по 3 в шеренге). Они молча стоят в строю.
 Выходят 6 ведущих – старшеклассники, одетые в «камуфляж». Звучит первый куплет песни «Шестая рота» (слова П.Калинина).*

1 ведущий: Вот уже десять лет отделяют нас от подвига 6-й псковской роты.

2 ведущий: Время, кажется, делает его еще величественнее.

3 ведущий: Кто в России не знает о подвиге 84-х псковских десантников, вставших на пути двухтысячной банды чеченских боевиков?

4 ведущий: Подвиг, совершенный псковскими десантниками, стоит в одном ряду подвигов русского воина, явленных и на Бородинском поле,

5 ведущий: И на льду Чудского озера,

6 ведущий: И в окопах Сталинграда,

1 ведущий: И при обороне Севастополя,

2 ведущий: И у стен Москвы, когда герои-панфиловцы тоже приняли решение стоять до конца.

3 ведущий: Подвиг героической 6-й парашютно-десантной роты стал известен всему миру.

4 ведущий: Псковские офицеры и солдаты доказали, что Россия не погибла.

5 ведущий: Они доказали это ценой своей жизни.

6 ведущий: Если у страны есть хотя бы одна такая рота, значит, у страны есть будущее.

1 ведущий: Нас было 90.

2 ведущий: Откуда мы? -
Мы вышли из войны,
В дыму за нами стелются дороги.
Мы как-то ближе быть должны,
Ведь нас осталось так немного.

3 ведущий: На перевале Улус – Керт рота столкнулась с группой боевиков. Бандитов было почти две тысячи.

4 ведущий: На каждого десантника - по 20-25 боевиков.

5 ведущий: Рота не дрогнула и хладнокровно приняла жестокий бой.

*Фрагмент боя из кинофильма «Прорыв» (приблизительно с 50-й минуты),
режиссер В.Луки.*

6 ведущий: У селенья Улус–Керт
Бьется с бандой Псковская рота,
Здесь повсюду гуляет смерть
И навряд ли минует кого-то.

1 ведущий: Заместитель командира Доставалов, несмотря на сильнейший огонь боевиков, прорвался через кольцо окружения с личным составом на помощь шестой роте.

2 ведущий: Во время прорыва Доставалов уже был тяжело ранен, но он не бросил ребят, он мужественно сражался. И погиб как герой, спасая раненого солдата.

3 ведущий: Командир разведвзвода Воробьев, проявив храбрость и находчивость, уничтожил полевого командира Идриса.

4 ведущий: Командир самоходной артбатареи капитан Романов после потери обеих ног в результате разрыва мины, продолжал корректировать огонь артиллерии.

5 ведущий: Командир Молодов, получив ранение при эвакуации раненого, продолжал управлять ротой.

6 ведущий: Гвардии рядовой Владыкин, видя мучения раненых от сильного холода, попытался произвести вылазку за спальными мешками, однако был захвачен боевиками и жестоко избит. Очнувшись от холода, полураздетым сумел вернуть свой пулемет и выйти в расположение своих войск.

1 ведущий: От разрывов гудит земля.
Не пробьется никак подмога.
Отступить ни на шаг нельзя,
На вес золота эта дорога.

2 ведущий: На исходе боезапас,
В ход пошли уже штык и лопата.
«Как-то мамы там будут без нас?» -
Шепчут губы мальчишки – солдата.

*Звучит песня «Письмо к матери» в исполнении группы
«Голубые береты» (слова и музыка Ю. Слатова).*

3 ведущий: Нас было – 90...

*1-й ряд колонны ребят, исполняющих роли десантников снимает береты,
опускается на одно колено, склонив голову перед памятью павших.*

4 ведущий: Десант стоял насмерть, но это был неравный бой. Туман не давал летать авиации, близость с противником исключала из боя тяжелую артиллерию.

5 ведущий: Когда кончились патроны, бой перерос в рукопашную схватку. И тогда бандиты поняли, чего стоит русский солдат.

6 ведущий: Мы выполняем свой солдатский долг.
Соленый пот глаза нам застилает.
Но пусть увидит враг и пусть поймет,
Как русские живут и умирают.

1 ведущий: Рота дралась до последнего. Последними словами комбата Евтюхина были: «Вызываю огонь на себя!»

Звучит песня «Бой у скал» в исполнении М.Бессонова (1 куплет).

2 ведущий: Нас было 90.

*2 ряд колонны учащихся, исполняющих роли десантников, снимает береты,
опускается на одно колено, склонив голову перед памятью павших.*

3 ведущий: Мне часто снится мой последний бой,
Пусть на войне не любят это слово...
И тот солдат, что закрывал собой,
Он, как тогда, готов погибнуть снова.

4 ведущий: Упал мальчишка белый, словно снег,
Он не кричал, не плакал, не ругался...
Он умирает в каждом моем сне,
Чтоб в каждом сне я жив остался.

5 ведущий: Боевики не прошли. Русские ребята выстояли.

6 ведущий: Нас было 90.

*3 ряд колонны учащихся, исполняющих роли десантников, снимает береты,
опускается на одно колено, склонив голову перед памятью павших.*

1 ведущий: В живых осталось 6 человек.

*Гаснет свет.
Зажигаются свечи.*

*На сцену выходит чтец и на фоне музыки читает стихотворение
(музыка Marcin Przybyłowicz "Trial of Herbs").*

Чтец: Хоронил дед внука
В слякоть, в грязь, в феврале.
Хоронил дед внука –
Потерял на войне.

Горло дернуло нервом,
Заболела спина -
И его в сорок первом
Не минула война.
Он мальчишкой безусым
Убежал воевать.
Мерз в лесах Беларуси,
Мог не есть и не спать.
За голодных, измученных,
За родную страну,
За счастливое, лучшее
Он протопал войну.

Седовласый мужчина
Поднял к небу глаза,
И по старым морщинам
Покатилась слеза.
Ком земли леденелой
Тихо бросил на гроб:
«Много в жизни я сделал,
А тебя не сберег».

Память резало строчкой:
«Как же я тебя ждал!
Из роддома «комочком»
На руках забирал.
Помню каждый твой пальчик,
Первый шаг, первый слог.
Как же я тебя, мальчик
Мой родной, не сберег?

Только лишь девятнадцать.
И пушок над губой.
Так любил улыбаться.
Ты шутил надо мной...
Нет! Не верю. Не верю!
Почему не в меня?
Будьте прокляты, звери!
Где ты, эта Чечня?!

Что ж творится на свете?
Почему и за что
Наши внуки и дети
Переходят в ничто?»
Хоронил дед внука
В слякоть, в грязь, в феврале.
Хоронил дед внука –
Потерял на войне...

(С. Кривоносова)

1 ведущий: Памяти шестерых бойцов парашютно-десантной роты посвящается.
Прошу всех встать!

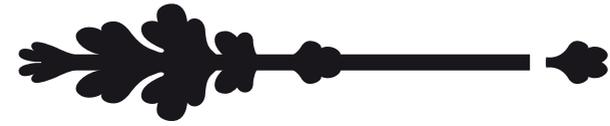
*На фоне песни «Рота» в исполнении А. Маршала
(музыка и слова В.Клименкова), на экране появляются имена 84-х погибших героев.*

*Учащиеся, исполняющие роль десантников, уходят в течение песни, на сцене
остаются 6 ведущих, олицетворяя выживших в бою десантников.*





РАЗДЕЛ 3



«ПОЛЕ РУССКОЙ СЛАВЫ»



УРОК МУЖЕСТВА

«900 ДНЕЙ МУЖЕСТВА».

Сведения об авторах:

- АРТАМОНОВ Сергей Анатольевич, патриотический клуб МОУ ДОД МЦДО «Поиск», педагог дополнительного образования;
- КОСАРЕВА Любовь Михайловна, МОУ ДОД, заведующая библиотекой, методист, педагог дополнительного образования краеведческого объединения.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр;

Ход мероприятия:

Трек №1.

Звучит песня «О солдате» в исполнении Юлии Началовой.

Слайд №1.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Сегодняшний день посвящен памяти одному из самых страшных событий Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда. Мы должны помнить о жертвах, принесенных нашим народом, о тяготах и лишениях военной поры, о подвигах на фронте и в тылу.

Слайд №2.

Ведущий 2: 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на советскую страну внезапно, вероломно, разорвав договор о ненападении. Как же Гитлеру хотелось захватить Ленинград! Он бросил на город отборные части, вооруженные лучшей военной техникой. Гитлер рассчитывал взять его сходу.

«... Враги ломались в город наш свободный,
Крошились камни городских ворот.
Но вышел на проспект Международный
Вооруженный трудовой народ.
Он шел с бессмертным возгласом в груди:
«Умрем, но Красный Питер не сдадим!»
Красногвардейцы, вспомнив о былом,
Формировали новые отряды,
И собирал бутылки каждый дом
И собственную строил баррикаду.
И вот за это долгими ночами
Пытал нас враг железом и огнем.
«Ты сдашься, трусишь!» - бомбы нам кричали, -

«Забьешься в землю, упадешь ничком!»
Дрожа, запросят плена, как пощады
Не только люди — камни Ленинграда...
Но мы стояли на высоких крышах
С закинутою к небу головой,
Не покидали хрупких наших вышек,
Лопату сжав, немеющей рукой.

Наступит день, и, радуясь, спеша,
Еще печальных не убрав развалин,
Мы будем так наш город украшать,
Как люди никогда не украшали...»

(О.Берггольц.«Ленинградский дневник»)

Трек №2.

Чтец: В сентябре 1941 года один из гитлеровских вояк записал в своем дневнике: «Мы думали маршировать по улицам Ленинграда к 1 августа. Черта с два. Русские все более удивляют нас своим упорством. Бьются до последнего патрона! Невиданное, неслыханное, дьявольское упорство. Похоронные команды делают кладбище за кладбищем для наших солдат и офицеров».

Слайд №3.

Чтец: Не менее красноречива запись в дневнике начальника Генерального штаба сухопутных войск немецко-фашистской армии генерал-полковника Гельдера от 18 сентября 1941 года «Кольцо вокруг Ленинграда пока не замкнуто плотно, как хотелось бы... У противника сосредоточены крупные людские и материальные средства. Положение здесь будет напряженным, пока в качестве союзника не даст себя почувствовать голод!» Голод. Вот на что надеялись немецко-фашистские захватчики.

Слайд №4.

Чтец: 30 августа 1941 года была перерезана последняя лепная дорога, связывающая Ленинград со страной. Так образовалось кольцо сухопутной блокады Ленинграда. Постепенно иссякли материальные и продовольственные ресурсы города. Кончились запасы топлива, перестали работать, электростанции. Прекратилась подача воды на предприятия. Остановился общественный транспорт. Немцы уже рассматривали улицы Ленинграда в простейшие бинокли, стремились разрушить город варварскими артиллерийскими обстрелами и бомбардировками.

Чтец: Зима 1941-1942 годов оказалась трудным, жестоким временем для ленинградцев.

«... Мы знаем, что ныне лежит на весах,
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших весах
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

(А.Ахматова «Мужество»)

Наш Ленинград – смертельная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
Что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: «Нас, граждан Ленинграда,
Не поколеблет грохот канонад,
И если завтра будут баррикады -
Мы не покинем наших баррикад!»

(О.Берггольц «Я говорю с тобой под свист снарядов»)

Трек №3.

Чтец: Шестьсот пятьдесят восемь тысяч пятьсот пятьдесят ленинградцев погибли от обстрелов, бомбардировок и голода.

Слайд №5.

Для трижды ненавистного врага,
С какой бы он сюда ни рвался силой,
С времен Петра вот эти берега
Холодной раскрываются могилой.
Пусть время мчится и гудит в ушах,
И крошится кремневая порода.
По-прежнему, тяжел упругий шаг
Воинственного русского народа!
Сквозь смерть и голод, через дым и гром,
Сквозь розовое медленное пламя,
Над проклятым поверженным врагом
Мы пронесли солдатской славы знамя,
России сын, столицы первый брат,
Перетерпевший все земные муки,
По-прежнему сегодня Ленинград
Свободные протягивает руки.

Инсценировка из жизни блокадного Ленинграда.

Участники: Мальчик, представляющий подростка, живущего в блокадном Ленинграде, и Девочка – наша современница. Кроме них: дети, которые читают тексты, и детский хор. Действие происходит в наши дни. Сцена разделена на две части: одна - обстановка блокадной комнаты, другая - современная комната. Появляется, что-то напевая, Девочка. Участники сценки озвучивают письмо, найденное девочкой в книге: Девочка – вслух, а Мальчик его пишет.

Девочка: «Ну вот, как январь, так в школе начинается: опять война, опять блокада. Это когда было? При царе Горохе! Какое нам до этого дело? Шестьдесят с лишним лет прошло. Ну, было. Ну, война. Ну, блокада. Ну, трудно людям приходилось. А сейчас-то зачем? Сейчас-то все хорошо! Но стих какой-нибудь учить все равно придется. Пару получать не хочется, а то мама опять гулять неделю не выпустит.»

Раздается телефонный звонок.

Девочка: «Кстати, вот и мама. Да, мамочка! Уроки, конечно же, буду делать, я недавно пришла. Мама, ну я поем чего-нибудь. Не хочу я твои макароны, а суп - тем более. Ой, ладно, мам, холодильник на месте стоит, и еда в нем всегда есть. Разберусь. Мамочка, ты мне лучше вот что скажи: нам опять задали стих про блокаду выучить. У нас есть что-нибудь? Не хочется самой искать. Хорошо, поняла. Спасибо, мама.»

Подходит к книжной полке, ищет книгу.

Включается звук метронома.

Девочка: «На полке с дедушкиной фотографией серая книжка. Ага, вот она!»
Садится, листает книгу. Из книги выпадает листок.

Девочка: «А это еще что такое? Бумажка какая-то...»

Девочка разворачивает письмо и начинает читать. В блокадную комнату проходит мальчик и садится за стол.

Мальчик: «Здравствуй, мама. Прости, что так долго не писал. Я и тетя Аня живем в осажденном городе. Враг от нас на расстоянии пушечного выстрела...»

Звучит музыка. Тема «Нашествие» из «Ленинградской симфонии» Д. Шостаковича.

«... что означает эта дистанция - мы знаем по разрывам снарядов на улицах. Становится страшно: город пустеет и превращается в призрак. Даже не верится, что это наш Ленинград. Люди умирают от холода и голода...»

Чтец: А город был в дремучий убран иней.

Уездные сугробы, тишина.

Не отыскать в снегах трамвайных линий,

Одних полозьев жалоба слышна.

Скрипят, скрипят по Невскому полозья,

На детских санках узеньких, смешных

В кастрюльках воду голубую возят,

Дрова и скарб, умерших и больных.

Мальчик: «...радио у всех работает днем и ночью. Из-за того, что не хватает электричества, оно не говорит, а шепчет. Иногда просто метроном стучит, и этому тоже рады. Значит, город жив...»

Девочка задумчиво вертит письмо в руках.

Девочка: «...Петя...»

Набирает мамин номер телефона.

Девочка: «Мама, я в книжке письмо нашла, про блокаду. Там в конце написано «твой сын Петя», это дедушкино письмо? Он в Ленинграде всю блокаду прожил?»

Кладет трубку телефона.

Девочка: «Странно, казалось, что все это было так давно и меня никак не касается. А оказывается сейчас в моих руках не просто письмо, а память моей семьи, жизнь моего дедушки».

Действующие лица покидают сцену.

Слайд №6.

Чтец: «Героизм ленинградцев во время блокады проявлялся в том, что люди в нечеловеческих условиях, с опасностью для жизни, добровольно, всегда с готовностью, лишь бы позволили силы, шли на самые трудные работы. Молча, на разговоры не было сил, люди рыли траншеи, очищали город от снега, хоронили умерших, стояли в очередях за хлебом, ждали возможности набрать воды в проруби. Терпеливо, но достойно. Жители Ленинграда просто не думали о том, что совершают подвиг. Поэтесса Ольга Берггольц писала: «Дыша одним дыханьем с Ленинградом, я не геройствовала, а жила».

Слайд №7

Ведущий 1: «Дорогой жизни» была названа трасса, которая проходила по льду Ладожского озера. По ней было доставлено в Ленинград 361 109 тонн различных грузов. Почти 80% из них составили продовольствие и фураж.

Ольга Стюхина: «По Ладожской ледовой трассе с 22 января по 15 апреля 1942 года были эвакуированы из Ленинграда пятьсот пятьдесят четыре тысячи сто восемьдесят шесть человек: стариков, женщин, детей...»

Слайд №8

Ольга Стюхина: «...Во время блокады и голода ленинградцы находили духовные силы жить культурной жизнью. В осажденном Ленинграде удивительно мною читали и в землянках, и на батареях, в основном произведения писателей-классиков.

Чтец: Весь Ленинград как на ладони
С горы Вороньей виден был.
И немец бил с горы Вороньей,
Из дальнотойной «Берты» бил.
Прислуга в землю «Берту» врыла,
Между корней, между камней,

И, поворачивая рыло,
Отсюда «Берта» била, била
Все девятьсот блокадных дней.

(М.Дудин «Песня о Вороньей горе»)

Слайд №9

Ведущий 2: Большую роль в защите города сыграла местная противовоздушная оборона, которая вела борьбу за жизнь людей, за сохранность городского хозяйства, предприятий и учреждений, обеспечивая их безопасность в условиях вражеских налетов и обстрелов. «Граждане, воздушная тревога!» - эти слова очень часто звучали в блокадном Ленинграде. Первый сигнал «Воздушная тревога» прозвучал в Ленинграде 23 июня 1942 года в 1 час 45 минут. Первый снаряд разорвался в городе 4 сентября 1941 года. Первая фугасная бомба была сброшена на город 6 сентября 1941 года. Последняя фугасная бомба - 5 октября 1943 года. Всего город подвергался варварским обстрелам неприятеля шестьсот семнадцать дней.

Чтец: Время удлиняет расстоянья
Между всеми нами и тобой.
Встать пред миром, Савичева Таня,
Со своей немислимой судьбой!
Пусть из поколения в поколение
Эстафетно шествует она,
Пусть живет, не ведая старенья,
И гласит про наши времена!

(С.Смирнов «Дневник войны»)

Слайд №10

Ведущий 1: За девятьсот дней блокады заводы Ленинграда дали фронту более двух тысяч танков, одну тысячу пятьсот самолетов, сто пятьдесят тяжелых морских орудий, четыре тысячи пятьсот полевых орудий разных калибров, двенадцать тысяч минометов, двести двенадцать тысяч единиц стрелкового оружия, более семи миллионов артиллерийских снарядов и мин. А ведь город голодал...

Слайд №11

Ведущий 2: Мужество и стойкость советских воинов и населения слились в едином стремлении отстоять родной город, и 18 января 1944 года после девятисот дней и ночей блокадное кольцо вокруг Ленинграда было прорвано! А в конце января 1944 года Ленинград был полностью освобожден от вражеской блокады. 27 января 1944 года вражеская блокада была полностью снята!

Слайд №12

Ведущий 1: (Предоставляет слово одному из гостей - ветерану Великой Отечественной войны, приглашенному на Урок мужества).

Ведущий 2: 12 января 1944 войска Ленинградского и Волховского фронтов при поддержке авиации дальнего действия, артиллерии и авиации Балтийского флота встречными ударами в узком выступе между Шлиссельбургом и Синявином, что южнее Ладожского озера, разорвали кольцо блокады и восстановили сухопутную связь Ленинграда со страной. Через образовавшийся коридор шириной всего 8-10 км в течение 17 суток были проложены железная дорога и автомобильная трасса, но полностью проблема снабжения города ещё не была решена.

Ведущий 1: После упорных боев 20 января советские войска соединились в районе Ропши и ликвидировали окруженную Петергофско-Стрельнинскую группировку врага. Одновременно 14 января советские войска перешли в наступление в районе Новгород, а 16 января - на любанском направлении, 20 января освободили Новгород. Таким образом, с 14 по 20 января была прорвана оборона противника и разгромлены его фланговые группировки. Фашистские войска, опасаясь окружения, 21 января начали отход. В ознаменование окончательного снятия блокады 27 января 1944 в Ленинграде был дан салют.

Ведущий 2: За мужество, героизм и стойкость, проявленные в период 900-дневной блокады город Ленинград получил звание «Города – героя», а его защитники были награждены медалями «За оборону Ленинграда». 27 января – День снятия блокады города Ленинграда – День воинской славы России.

Чтец: Помните!
 Через века, через года, –
 Помните!
 О тех, кто уже не придет никогда, -
 Помните!
 Не плачьте, в горле сдержите стоны!
 Горькие стоны,
 Памяти павших будьте достойны!
 Вечно достойны!
 Хлебом и песней, мечтой и стихами,
 Жизнью просторной,
 Каждой секундой, каждым дыханьем
 Будьте достойны!
 Люди!
 Покуда сердца стучатся - помните!
 Какою ценой завоевано счастье, -
 Пожалуйста, помните!

(Р.Рождественский «Реквием»)

Трек №4.

УРОК МУЖЕСТВА

«ПОЛЕ РУССКОЙ СЛАВЫ»

Сведения об авторе:

АРУТЮНОВ Георгий Александрович, ГОУ СПО «Безенчукский аграрный техникум», преподаватель дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности», руководитель патриотического кружка «КОМБАТ».

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- компьютер, проекционный экран, мультимедийная установка;
- плакаты: «Память потомков, выраженная в датах – это, прежде всего, память о людях, воинах-россиянах, защищавших честь и независимость нашей Родины», «Гордиться славою предков не только можно, но и должно»;
- тематическая выставка литературы, посвященной Отечественной войне 1812 года;
- художественная выставка творческих работ студентов;
- музыкальное оформление: «Гимн Российской Империи (1791—1816)», «Вечная слава, Михайло Кутузову!», С.С. Прокофьев. «Бородинское поле перед сражением» из оперы «Война и мир»».

Ход мероприятия:

Слайд 1.

Преподаватель: Русское поле. Привычный мирный пейзаж: холмы, перелески, белые церковки, речушки и озера, заросшие камышом, желтая нива, тихий перезвон кузнечиков и птиц. А ведь когда-то многие русские поля были аренами крупнейших военных сражений. Жесткое противостояние огромных масс вооруженных людей, крики и стоны, гром сотен орудий, огонь, дым, изрытая, исковерканная земля, окровавленная гряда мертвых тел. Каждая пядь этой мирной земли буквально полита кровью ее защитников. И бывает, что поле становится национальной гордостью народа, символом ее величия. На одном из таких полей мы сегодня побываем.

Слайд 2.

На этом поле два века назад развернулась битва, которую назвали «битвой гигантов». А день этой битвы – 8 сентября – стал Днем воинской славы России.

Ведущий 1: Сегодня будем говорить о Бородинской битве 1812 года.

Слайд 3.

Какие же страны-гиганты в ней участвовали? Слово «гигант» имеет значение «великан». В чем же можно было увидеть величие этих двух стран к началу Отечественной войны 1812 года? Франция была самой передовой страной Европы, там свершилась революция, которая освободила людей. Франция переживала подъем. В армии Наполеона служили свободные люди, а не крепостные, как в армиях других стран. В армии Наполеона каждый солдат мечтал стать генералом. Наполеон не боялся продвигать талантливых людей, делать их военачальниками. Во многих странах на солдат Наполеона смотрели как на спасителей от местных феодалов.

Ведущий 2: А Россия была отсталой страной. Только по территории можно было назвать ее великой. Ее армия состояла из крепостных, из рабов.

В русской армии солдат должен был служить 25 лет, но он так и оставался крепостным. Народ в России не имел никаких прав и свобод, почти все крестьяне были крепостными. Гигантами называли и двух полководцев, которые стояли во главе обеих армий. Наполеон и Кутузов. Постараемся выяснить, справедливо ли это утверждение?

Преподаватель: Представим себе, что и Наполеону, и Кутузову приходится отвечать на вопросы анкеты.

Слайд 4.

Экскурсовод 1: Наполеону было 43 года. Он родился в семье мелкого корсиканского дворянина. Учился в Парижской военной академии.

Потом - самообразование. Все свободное время будущий император проводил за книгами. Начинать службу во французской армии с чина младшего офицера, в двадцать четыре года стал генералом, а в тридцать пять лет – императором Франции. Для Наполеона солдаты – и свои, и чужие – это пешки на шахматной доске. Он никогда не жалел о погибших. Его войны буквально опустошили Францию и Европу. В результате этих войн погибли один миллион двести тысяч французов и полтора миллиона человек в других странах Европы. В Россию он ввел шестисоттысячную армию, а вывел из России всего лишь десять тысяч голодных, больных, обмороженных людей. Но, тем не менее, Наполеон никогда не сожалел о погибших. Он стремился к мировому господству, упивался своей славой. Наполеон говорил: «Еще три года, и я господин всего света».

Слайд 5.

Экскурсовод 2: Кутузову было 67 лет. Он принадлежал к старинному русскому дворянскому роду Голенищевых-Кутузовых. Михаил Илларионович окончил Дворянскую артиллерийскую школу, был учеником и соратником великого русского полководца Суворова А.В. Принимал участие в штурме турецкой крепости Измаил, во многих других битвах. Дважды был тяжело ранен. Прошел армейскую службу от капитана до генерал-фельдмаршала. Во время Отечественной войны был в опале. Но по требованию армии и народа за 2 недели до Бородинского сражения был назначен главнокомандующим русской армией. Кутузов всегда берег солдат, поэтому предпочитал отступать. Даже Бородинское сражение он дал потому, что этого ждала русская армия. И Москву он отдал, потому что хотел сохранить армию, солдат. К власти и чинам Михаил Илларионович никогда не стремился. И слава ему была не нужна. Главное для него было освободить Россию от нашествия. И он выполнил свой долг до конца.

Слайд 6.

Ведущий 1: Итак, Наполеон и Кутузов – два гиганта – столкнулись на Бородинском поле. Наполеон находился в зените своей славы – вся Европа уже лежала у его ног. Он сын мелкого дворянина сделал головокружительную карьеру – вознесся на самую вершину власти – стал императором Франции. У него была лучшая армия Европы. Кроме французов в ней воевали итальянцы, немцы, поляки, швейцарцы, бельгийцы, голландцы, хорваты. Он мечтал о господстве над миром. Для этого он двинул свою армию к границам России.

Ведущий 2: Он был уверен в своей гениальности и в непобедимости и считал, что равного ему полководца в России нет. И в самом деле, он почти не встретил сопротивления. Русские отступали, не давая генерального сражения. И вот уже армия Наполеона стоит перед самой Москвой. Тут и назначен был главнокомандующим русской армией фельдмаршал Кутузов. Этого назначения требовал весь народ. Наполеон уже предвкушал победу, представляя, как эта дикая, отсталая страна будет восторженно приветствовать его. Но вместо этого произошло сражение, в ходе которого русские дрались не на жизнь, а на смерть. Это сражение буквально сломило моральный дух Наполеона и его армии.

Слайд 7.

Преподаватель: Бородинское поле. 124 километра от Москвы. Здесь в августе 1812 года выстроились две армии. Силы были приблизительно равными: русские имели 112 тысяч солдат и 640 орудий; французы – 130 тысяч солдат и 587 орудий. Давайте мысленно перенесемся в тот день, 26 августа 1812 года, когда над Бородинским полем прогремели первые залпы исторического сражения.

Слайд 8. «Багратионовы флеши»

Экскурсовод 1: Ранним утром с первыми залпами орудий началось кровопролитное сражение. Наполеон действовал по привычной схеме. Он решил, что самое слабое место у русских – левый фланг, поэтому главный удар французов был направлен на левый фланг русских. Им командовал любимый ученик А. В. Суворова, любимец солдат - генерал П. И. Багратион. Его солдаты защищали специальные укрепления, которые называли «Багратионовы флеши». Наполеон приказал стрелять по позициям русских, потом послал в атаку лучшие свои дивизии. И стал ждать вестей о победе. Вместо этого прискакал гонец с просьбой подкрепления.

Слайд 9.

Экскурсовод 2: Наполеон восемь раз бросал на штурм этих флешей свои русские полки. Но каждый раз атаки были отбиты. Последняя атака длилась целый час. Русские дрались врукопашную. В самой гуще наших войск находился генерал П. И. Багратион. В этом бою он был смертельно ранен. Командование принял другой генерал, и бой продолжался. «Багратионовы флеши» стоили наполеоновским войскам очень дорого: историки называли их «могилой французской пехоты».

Слайд 10. «Батарея Раевского»

Экскурсовод 1: Одновременно с левым флангом французы атаковали и центральную позицию русского войска. В центре поля был высокий холм, который назывался Курганная высота. Она находилась в центре Бородинского поля. На этой высоте было построено укрепление – батарея Раевского. Это укрепление было ключом ко всей русской обороне. Батарея Раевского напоминала настоящую крепость. Она была окружена земляной насыпью высотой полтора метра, перед насыпью был ров глубиной более двух метров. Также перед батареей была вырыта цепь волчих ям для замедления движения атакующего противника. Все подходы к батарее Раевского простреливались перекрестным огнем. Оборону укрепления возглавил генерал Николай Раевский.

Слайд 11.

Экскурсовод 2: Три жестокие атаки пришлось отразить защитникам батареи. Во время третьей атаки Наполеон бросил на батарею все свои силы: пехоту, конницу, артиллерию. Но русские сражались с отчаянной храбростью и полным презрением к смерти, до последней капли крови. Лишь один раз они отступили и сдали высоту, но потом вновь отбили ее у французов.

Французам все-таки удалось захватить батарею, но им достались лишь разбитые пушки, да разрушенные укрепления. Почти все защитники батареи Раевского погибли.

Слайд 12.

Ведущий 3: Бой продолжался до самой ночи. Но даже усиленная французская канонада не смогла прорвать оборону русского войска. Уменьшенное наполовину, оно стояло также грозно, как и в начале сражения. И это вызывало чувство ужаса у французов. Впервые в своей жизни Наполеон не разбил противника и не продвинулся со своим войском вперед. Он был мрачным, нерешительным, угрюмым. На его глазах гибли лучшие его полки и командиры, но победы все не было. После боя Бородинское поле представляло собой жуткое зрелище – все были потрясены и подавлены количеством убитых и раненых. Потери в обеих армиях составляли примерно половину войск. Армия Наполеона потеряла пятьдесят тысяч человек. Потери русской армии достигали сорока четырех тысяч человек.

Слайд 13.

Преподаватель: Наполеон потом так скажет об этом сражении: «Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми». Моральный дух французов был сломлен, а русские поверили в свою победу.

Слайд 14.

Итак, что же принесла эта битва Наполеону – победу или поражение? Что ждет его армию в этой загадочной северной стране? Русская армия отступит и сдаст Москву. Жители покинут столицу. Наполеон будет стоять на Поклонной горе, и ждать делегацию с ключами от Москвы. Но ключей он не дожидается.

Слайд 15.

Ведущий 2: Его армия войдет в Москву и начнет грабить богатые дома. В Москве запылают пожары. Французская армия превратится в сброд.

Наполеон будет предлагать Кутузову перемирие, но не получит ответа. Он побоится зимовать в Москве и поведет свою армию на родину. Ему не удастся повернуть на Калужскую дорогу, где есть продовольствие и свежие лошади. Ему придется вести армию по Смоленской дороге, где деревни и села разорены его же солдатами. На протяжении всего пути его армию будут преследовать партизаны. По дороге французы будут бросать все, что награбили в Москве.

Слайд 16.

Ведущий 1: Его доблестные солдаты будут тысячами сдаваться в плен обычным русским мужикам. Российскую границу пересечет только десять тысяч голодных, замерзших людей – это все, что осталось от шестисоттысячной армии. Против него восстанут все завоеванные им народы. Он будет сослан, ненадолго вернет себе власть и бесславно закончит свои дни на острове в Атлантическом океане.

Слайд 17. «Виртуальная экскурсия «Памятники героям 1812 года»».

Преподаватель: Бородинское поле – это не просто точка на географической карте. Это заповедный уголок в сердце каждого патриота.

Слайд 18.

«Памятники героям 1812 года» - так называется экскурсия, которую подготовили для вас наши экскурсоводы. Я предлагаю им слово.

Слайд 19.

Экскурсовод 1: Мы начнем свою экскурсию с Поклонной горы, где «...напрасно ждал Наполеон, последним счастьем упоенный, Москвы коленапреклоненной с ключами старого Кремля».

Слайд 20.

Здесь возвышается Триумфальная арка. Ее соорудили в 1814 году для торжественной встречи победителей, которые возвращались из Западной Европы.

Слайд 21.

Недалеко от Триумфальной арки расположен музей-панорама «Бородинская битва», здесь же памятник павшим героям этой битвы и знаменитая «Кутузовская изба», где Михаил Илларионович Кутузов проводил военный совет и принял решение оставить Москву. Вокруг памятника улицы, названия которых хранят память о событиях Отечественной войны 1812 года.

Слайд 22.

Экскурсовод 2: По Кутузовскому проспекту через Бородинский мост можно пройти к дому поэта-партизана Дениса Давыдова.

Слайд 23.

А оттуда – в Кремль, где у здания Арсенала сложены сотни трофейных орудий наполеоновской армии.

Слайд 24.

Возле Кремля можно увидеть Манеж – еще одно памятное сооружение, связанное с Отечественной войной. Манеж был открыт в 1817 году, когда Москва готовилась торжественно отметить пятую годовщину победы над Наполеоном.

Манеж был построен для смотра и парада войск. В этом здании мог развернуться целый кавалерийский полк – почти две тысячи солдат!

Манеж назвали чудом инженерного искусства.

Слайд 25.

Экскурсовод 3: А в Санкт-Петербурге в Зимнем дворце (сейчас это музей Эрмитаж), есть Военная галерея 1812 года.

Слайд 26.

Здесь поместили триста тридцать два портрета русских генералов, участников войны 1812 года. Здесь можно встретить портреты М. Кутузова, П. Багратиона, А. Ермолова, Н. Раевского, Д. Давыдова, А. Тучкова – всех, кто честно сражался за Отчизну. А вот тринадцать рам специально оставили пустыми. Под рамами таблички с именами и воинскими званиями погибших, а облик их до сих пор восстановить не удалось – ведь фотографий тогда еще не было, а живописные портреты не каждый мог себе позволить.

Слайд 27.

Ну и завершить нашу экскурсию мы хотели бы на самом Бородинском поле. Сейчас это заповедник, мемориал двух Отечественных войн. Каждый год в первое воскресенье сентября на Бородинском поле проходит Всероссийский военно-исторический фестиваль.

Слайд 28.

Со всех концов России приезжают на фестиваль десять тысяч участников, чтобы почтить память героических защитников Отечества. Если вы услышите здесь канонаду и увидите, как строятся в каре гусарские полки, не пугайтесь. Это участники фестиваля разыгрывают ключевые эпизоды Бородинской битвы. И если с поля громко грянет «ура», значит, как всегда, победили наши.

Преподаватель: Я благодарю ребят за интересную экскурсию. Может быть, кому-то из вас удастся попасть на фестиваль и принять участие в игровом сражении.

Слайд 29.

Игра «Высота 1812».

Преподаватель: А теперь мы проведем свое игровое сражение, которое называется «Высота 1812». История Отечества – это высота, которую вам, ребята, приходится штурмовать в течение всей учебы. Кому-то удастся взять эту высоту, а кто-то сдастся уже после первой попытки. Но в сегодняшнем штурме, думаю, не будет проигравших. Ведь история Отечественной войны 1812 года – это такая высота, которую обязательно нужно взять, иначе мы не будем достойны наших великих предков. Начинаем наш конкурс. Ребята, ответившие на большее количество вопросов, и займут эту высоту. Начинаем.

Слайд 30.

Разминка «Перестрелка».

Преподаватель: Первый конкурс – разминка. Мы его назвали «Перестрелка». Кто был императором России во время Отечественной войны 1812 года? (*ответ: Александр I*)

Слайд 31.

Какое подразделение русской армии обороняло Курганную высоту в начале Бородинского сражения? (*ответ: батарея Раевского*)

Слайд 32.

Войска какого генерала защищали укрепление флеша на Бородинском поле?

(*ответ: П. И. Багратиона*)

Слайд 33.

Поэт-партизан, лихой гусар, инициатор партизанского движения в Отечественной войне 1812 года?

(*ответ: Д. Давыдов*)

Слайд 34.

«Певец во стане русских воинов» - так назвал свое произведение поэт-участник Бородинской битвы. Назовите имя поэта.

(*ответ: В. А. Жуковский*)

Слайд 35.

«Кавалерист-девица», «русская амазонка» - так называли единственную женщину, которая была участницей Бородинского сражения. Как ее звали? (*ответ: Надежда Андреевна Дурова*)

Слайд 36.

В каком произведении М. Лермонтова подробно описывается Бородинское сражение?

(*ответ: стихотворение «Бородино»*)

Слайд 37.

В каком произведении Л. Толстого подробно рассказывается о войне 1812 года?

(*ответ: роман «Война и мир»*)

Слайд 38.

Второй конкурс «Канонада».

Преподаватель: Второй конкурс мы назвали «Канонада». Он включает в себя вопросы посложнее.

Слайд 39.

Где можно встретить портреты всех генералов 1812 года?

(ответ: музей «Эрмитаж», Военная галерея 1812 года)

Слайд 40.

Как долго находилась в Москве французская армия?

(ответ: месяц)

Слайд 41.

Почему у французских солдат не было теплой одежды?

(ответ: император Наполеон планировал, что осенью его армия с победой вернется в Париж)

Слайд 42.

Какую форму имеет построение каре?

(ответ: квадрат)

Слайд 43.

Эту икону пронесли перед Бородинской битвой по русскому лагерю, и 154-тысячная армия пала перед ней на колени. За иконой с обнаженной головой шел сам Кутузов со своим штабом. Какая это икона?

(ответ: икона покровительницы России – Смоленской Божьей матери)

Слайд 44.

Третий конкурс «Кавалерия».

Преподаватель: Третий конкурс мы назвали «Кавалерия». Постарайтесь угадать, о каких кавалеристах идет речь с помощью четырех подсказок.

Слайд 45.

Солдаты легкой кавалерии. В их задачу входили рейды в тыл противника и проведение разведки. На вооружении у них были сабля, карабин и пистолеты. Среди других кавалерийских частей они выделялись своей красивой и оригинальной формой, состоящей из: доломана (короткой венгерской куртки, расшитой цветными шнурами), ментика (короткой обшитой меховой куртки, которую обычно носили наброшенной на одно плечо) и чакчир (расшитых цветным шнуром рейтуз). На голове они чаще всего носили высокий кивер с козырьком и пышным цветным султаном.

Слайд 46. «Гусары»

Слайд 47.

Солдаты тяжелой кавалерии. Их задача – прорвать оборону противника и расчистить путь для легкой кавалерии и пехоты. На вооружении у них был палаш (прямой, длинный клинок), карабин и пистолет. Они носили каску и металлические латы в качестве защитного вооружения.

Слайд 48.

Эти металлические латы назывались «кираса».

Слайд 49. «Кирасиры»

Четвертый конкурс «Военные переводчики».

Преподаватель: А теперь у нас конкурс военных переводчиков. Они должны объяснить некоторые военные термины из стихотворения Лермонтова «Бородино».

Слайд 50.

«Но тих был наш бивак открытый...» Что такое бивак и почему он открытый?

(ответ: привал, стоянка под открытым небом)

Слайд 51.

«Кто кивер чистил весь избитый...» Что такое кивер и почему он весь избитый?

(ответ: высокий головной убор из жесткой кожи с козырьком, избитый пулями)

Слайд 52.

«Звучал булат, картечь визжала...» Что такое картечь и почему она визжала?

(ответ: снаряды ближнего действия, предназначенные для открытого поражения людей, летят со свистом.)

Слайд 53.

«Прилег вздремнуть я у лафета...» Что такое лафет и почему пришлось возле него спать?

(ответ: станок артиллерийского орудия, возле него спали, опасаясь неожиданной атаки.)

Слайд 54.

Пятый конкурс «Памятники Отечественной».

Преподаватель: В этом конкурсе вам нужно угадать, о каких памятниках идет речь.

Слайд 55.

В этом здании Кутузов провел военный совет, на котором принял историческое решение об оставлении Москвы.

(ответ: «Кутузовская изба»)

Слайд 56.

Это архитектурное сооружение было специально построено для торжественной встречи русских войск, возвращавшихся из Западной Европы.

(ответ: «Триумфальная арка»)

Слайд 57.

Это здание тоже было специально построено для смотра парада войск к пятой годовщине Победы в 1812 году. В нем могли поместиться 2 тысячи лошадей. Его называли «чудом инженерного искусства».

(ответ: Манеж)

Слайд 58.

Где находится мемориал двух Отечественных войн?

(ответ: на Бородинском поле, в 120 километрах от Москвы)

Слайд 59.

Преподаватель: Бой за высоту 1812 закончен. Прошу объявить его итоги. Итак, по итогам игры высоту взяли

Оглашаются имена победителей.

Приветствуем победителей торжественным залпом аплодисментов.

Слайд 60.

Ведущий 1: Бородинское поле – это поле нашей великой любви и скорби, после бессмертной русской славы, купленной большой кровью. В 1812 и в 1942 годах здесь стояли русские полки, не жалея сил и жизни, заслоняли собой Россию.

Слайд 61.

Ведущий 2: Английский маршал, который командовал английскими войсками в период Второй мировой войны, для своих коллег написал следующее: «В книге войны первым же пунктом на первой странице написано: «Не ходи на Москву!». Различные лица – Наполеон, Гитлер – пытались это сделать и ни к чему хорошему это не привело».

Преподаватель: Трудно возразить английскому полководцу. Но чтобы это правило не утратило своей силы, мы, россияне, должны свято хранить героические боевые традиции наших великих предков.

Слайд 62.

Заключение: В донесении главнокомандующего русской армией генерал-фельдмаршала М.И.Кутузова о сражении при Бородино говорилось: «Сей день

пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желанием всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое Отечество». Героика минувших времен, военные традиции никогда не утрачивают своего значения. Хранить и развивать славные традиции наших предков – священный долг каждого гражданина и патриота своей Родины. Память – это, прежде всего, память о людях, защищавших свою Отчизну в годину тяжелых испытаний. Прошли столетия, но героизм и мужество нашего народа не меркнет. И это один из вечных родников нашего патриотизма. Героико-патриотические мероприятия, подобные этому, являются неотъемлемой частью военно-патриотического воспитания студенческой молодежи. Проводятся они с целью побуждения обучающихся к изучению военной истории России, к участию их в патриотических акциях и мероприятиях.

УРОК МУЖЕСТВА

«ПОДВИГ И ЕГО ПРИРОДА»

Сведения об авторе:

ТИТОВА Светлана Юрьевна, МОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань Самарской области, учитель основ православной культуры.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- ноутбук, проектор, экран;
- интерактивная доска (по возможности);
- набор толковых словарей разных авторов (словарь Даля, Ожегова, словарь синонимов и антонимов и т.п.);
- ширма.

Ход мероприятия:

Звучит песня «День Победы».

Учитель: Сегодня, накануне празднования Великой Победы, мы собрались с вами, чтобы провести традиционный урок мужества. Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась нашим отцам и дедам победа. Каждый год мы отмечаем этот прекрасный и трагичный праздник вместе с ветеранами. Позвольте представить наших почётных гостей.

Представление ветеранов.

День Победы – один из главных и любимых праздников, почитаемых народом России.

Слайд 1.

Учитель: Россия, Родина давала силы русским богатырям, поднимала их после сражений. Ею крепчал русский дух, которого не выносили силы зла. И речь идёт не просто о физической силе.

Слайд 2.

Учитель: Русский дух – это дух правды, справедливости, готовности до последней капли крови защищать землю русскую, защищать всех обездоленных и обиженных.

Слайд 3.

Учитель: Русские сыны боролись со злом и, выбирая путь, ехали не туда, где «богату быть» или «женату», а туда, где грозит опасность. Значит, там зло. А зло необходимо победить.

Слайд 4.

Учитель: В сражении со злом и состоял их подвиг, совершенно добровольно принятый ими, как крест. Именно о подвиге, о тех, кто их совершает и пойдёт речь на нашем уроке мужества, который мы проводим в канун Великой Победы советского народа над фашизмом, одного из главных праздников России.

Слайд 5.

Учитель: Цель нашего урока, исследовав природу подвига, ответить на вопросы:

«Какова цена подвига?» и «Кто способен на подвиг?»

Задачи: выяснить значение и происхождение слова «подвиг», разобраться, какой подвиг считается истинным, а какой ложным? Вспомнить славные подвиги достойных сыновей и дочерей Отчизны. А начнём мы с вами работу с составления ассоциативного ряда к слову «подвиг».

Слайд 6.

Ученики записывают на интерактивной доске слова: подвиг, герой, мужество, сильный, победа, медаль, отвага, память, героизм, отчаянный, несокрушимый, воинственный, солдат, воин, дух.

Учитель: Как бы вы объяснили значение слова «подвиг»? Когда речь идёт о научном исследовании, то знающие грамотные школьники обращаются к авторитетным источникам. Каким?

Слайд 7. «Словари и справочники»

Слайд 8.

Учитель: Заглянем в словарь. Ох, как важно научиться делать это с малых лет.

Ответы учеников о слове «Подвиг» по словарям Даля и Ожегова, словарям синонимов и антонимов.

Слайд 9. «Старославянский язык».

Учитель: «Подвигати», «подвизати» – значит сражаться, вступаться. «Словообразовательный словарь» даёт объяснение существительному «подвиг», которое образуется от глагола «подвигати» бессуффиксальным способом, т.е. отсечением суффикса. Это традиционный способ словообразования многих отглагольных существительных: съезд – съездить, наряд – нарядить и т. д. Внимательно посмотрите на значения слова «подвиг». В каком словаре, по-вашему, значение слова не просто объясняет его смысл, но и раскрывает природу подвига? Почему? Обращаю ваше внимание на характеристику «самоотверженный». Человек, совершающий подвиг, отвергает свои собственные интересы ради спасения жизни других.

Слайд 10.

Учитель: Современный русский философ В. Тростников в своей книге «Основы православной культуры» рассуждает о подвиге Виктора Талалихина - советского лётчика, который 7 августа 1941 года первым совершил воздушный таран.

Сообщение заранее подготовленного учащегося о Викторе Талалихине.

Ученик: Герой Советского Союза - Талалихин Виктор Васильевич родился 18 сентября 1918 года в селе Тепловка ныне Вольского района Саратовской области в семье крестьянина. Русский. Жил с семьёй в городе Вольске, потом переехал в Москву. Окончил 7 классов и школу фабрично-заводского училища (ФЗУ) при Московском мясокомбинате. Потом работал на мясокомбинате и одновременно учился в аэроклубе. В рядах Красной армии с 1938 года. Окончил 2-ю Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков имени В.П.Чкалова в 1938 году. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 годов. Совершил 47 боевых вылетов, сбил 4 финских самолёта, за что был награждён орденом Красной Звезды. В боях Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Заместитель командира эскадрильи 177-го истребительного авиационного полка (6-й истребительный авиационный корпус, Московская зона противовоздушной обороны (ПВО)), кандидат в члены ВКП(б).

Младший лейтенант Талалихин В.В. ночью 6 августа 1941 года вылетел по тревоге на истребителе И-16 для отражения налёта вражеской авиации на Москву. В районе деревень Добрыниха и Щеглятьево Московской области на высоте четырех тысяч восьмисот метров он обнаружил «Хейнкель-111» лейтенанта И.Ташнера из 7/KG26. Талалихин решительно пошёл на сближение. Расстояние между истребителем и вражеским бомбардировщиком быстро сокращалось. Виктор, продолжая сближаться, «дворачивает» свой самолёт, лоя «Хейнкель» в прицел. Когда расстояние сократилось настолько, что бомбардировщик оказался в центре прицела, он открыл огонь. Но противник оказался опытным. Он резко изменил курс и сделал попытку оторваться. Талалихин сделал разворот и снова дал очередь. «Хейнкель» опять искусно увернулся, увеличил скорость, изменил курс и пошёл на снижение. Талалихин догнал противника и очередью из пулемёта поразил правый мотор бомбардировщика. Однако тот продолжал полёт. Талалихин продолжал вести огонь, пока не кончились патроны. Стрелки «Хейнкеля» вели ответный огонь. Чтобы не упустить врага, Талалихин принимает решение таранить. Он пошёл на сближение. В это время одна из вражеских очередей ранила его в руку, но Виктор не свернул. Подойдя вплотную к хвосту «Хейнкеля», он винтом нанёс по нему удар. «Хейнкель» камнем пошёл вниз. Талалихин покинул повреждённый истребитель и приземлился на парашюте. Произошло это в 23 часа 28 минут 8 августа 1941 года. «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и геройство» ему присвоено звание Героя Советского Союза. 27 октября 1941 года В. Талалихин вылетел во главе шестёрки истребителей на прикрытие наземных войск в районе города Подольска Московской области. Возле деревни Каменки В. Талалихин повёл группу в штурмовую атаку на позиции противника. В это время из-за облаков на наши самолёты обрушились 6 вражеских истребителей «Мессершмидт-109». Завязался воздушный бой. Талалихин первым атаковал и сбил один «Мессершмидт», но сам был атакован тремя истребителями противника. Ведя неравный бой, он подбил ещё одного врага, но в это время рядом разорвался вражеский снаряд. Самолёт Талалихина вздрогнул и штопором пошёл вниз. Всего во время войны Виктор Талалихин сбил лично 6 и в группе 1 самолёт противника. В. Талалихин награждён орденами Ленина, Красного знамени и Красной Звезды. Похоронен В.В. Талалихин в Москве на Новодевичьем кладбище. В 1948 году В.В. Талалихин был навечно зачислен в списки 1-й эскадрильи 177-го истребительного авиационного полка. В городе Подольске Московской области ему установлен памятник, в Москве - бюст. На месте ночного тарана у обочины Варшавского шоссе, недалеко от города Подольска, установлен гранитный обелиск. Его именем названы улицы в городах: Калининграде, Волгограде, Борисоглебске, Воронежской области и других. Морское судно, профессионально-техническое училище №100 в Москве, ряд школ и пионерских дружин также носят имя Героя Советского Союза – Виктора Васильевича Талалихина.

Учитель: По своей сути воин решается на самоубийство. И чем тогда отличаются его действия от действий террористов-шахидов, которые взрывают себя вместе с заложниками? Бескорыстие – это ещё одна характеристика, важная для понимания природы подвига. Снова обращая вас к словарным статьям. Мы называем человека, совершающего подвиг, героем. А можно ли его назвать подвижником? Ради кого или ради чего совершаются истинные подвиги? Что может быть высокой целью подвижника? Обратите внимание, что все однокоренные слова имеют помету «высокий стиль». Это придаёт им особое значение. В Библии не раз повторяется, что нет большей любви, «чем положить голову за други своя».

Слайд 11.

Учитель: Чуть больше 20 лет назад в этой школе, за этими партами сидел на уроках мужества Игорь Рассоленко. Он, вихрастый мальчишка, слушал рассказы ветеранов о войне. Вам хорошо известно имя Игоря Рассоленко, одного из погибших воинственно-интернационалистов, память о которых увековечена на мраморных табличках при входе в школу. Последний бой Игоря повторить сможет не каждый. Раненый, он бросился на помощь безнадёжному солдату вместо того, чтобы самому найти укрытие. Что толкнуло Игоря броситься на помощь товарищу вопреки страху собственной смерти? - ЛЮБОВЬ. МИЛОСЕРДИЕ. СОСТРАДАНИЕ. 20 лет прошло с той поры. А в сердцах близких не утихла боль. И родители Игоря каждый день спрашивают себя: «Может быть, сына надо было воспитывать по-другому, не по принципу САМ ПОГИБАЙ, А ТОВАРИЩА ВЫРУЧАЙ?» Если вы согласны с тем, что Лидия Тимофеевна и Николай Данилович воспитали сына правильно, верным другом, достойным гражданином, просто хорошим человеком, я попрошу вас встать и поаплодировать вас мужеству и стойкости этих людей.

Слайд 12.

Группа учащихся читают по ролям подготовленный небольшой отрывок из книги о героях битвы на поле Куликовом, готовящейся в православном издательстве.

Чтение происходит на фоне пьесы «Октябрь» из музыкального цикла «Времена года» П.И. Чайковского

1 ученик: Инок Пересвет и Ослябя, встав на колени, молились на пологом Донском берегу. Холодом, сыростью тянуло от воды. Лежал на воде молочного тумана, осенний уже, туман. «Чую я, брат, завтра головы сложить нам придется. Не ступим мы боле на тот берег Дона», - молвил Ослябя, поднимаясь с колена.

2 ученик: Заключил его витязь Пересвет в свои богатырские объятия: «Мужайся, брат. Тяжелый крест мы несем. На кресте вся земля Русская. Нельзя унывать».

1 ученик: «В Троице теперь служба. Свечи горят, хоры многогласые. Рождество Богородицы завтра, день-то какой!» - молвил Ослябя.

2 ученик: Кивнул Пересвет: «Добрый это знак. Не оставит нас Пречистая Богородица, Заступница наша».

Учитель: Скажите, к чему призывает иннок Пересвет своего брата? Какие характеристики природы подвига вы можете записать?

Ученики пишут: смирение, стойкость, терпение.

Итак, подводя небольшой итог нашему словарному исследованию, мы можем отметить слова, характеризующие природу подвига.

Ученики вслух называют слова: самоотверженность, бескорыстие, добровольность, высокая цель, во славу Отечества, во славу Божию, любовь, милосердие, отвага, мужество, смирение, стойкость, терпение.

Вспомним некоторые страницы истории России, её славных сыновей и дочерей, про которых А.С. Пушкин писал: «Их смелым подвигам, страшась, дивился мир!»

Слайд 13.

А нам всего лишь нужно заполнить таблицу, в которой обозначены некоторые даты. Ваша задача: правильно распределить события, происходящие в эти годы.

Идёт работа с интерактивной доской, где даты и названия событий необходимо привести в определённый порядок.

Учитель: Назовите имена полководцев, возглавлявших русские войска.

Учитель открывает ширму.

Расставьте их изображения соответственно.

Работа проводится на музыкальном фоне пьесы М.П. Мусоргского «Полёт имеля».

Приведите примеры мужества и героизма, проявленного в этих сражениях русскими воинами. Назовите имена героев.

Ученики называют имена: Пересвет и Ослябя, Иван Сусанин, Денис Давыдов, Петр Багратион, Виктор Талалихин и многие другие.

Во имя чего совершали они свой подвиг?

Ответы учеников

Слайд 14.

Учитель: В каких художественных произведениях это запечатлено?

Ответы учеников: художественный фильм «Александр Невский», Кантата «Александр Невский», картина «Бой Пересвета с Челубеем», Опера Глинки «Иван Сусанин», памятник Минину и Пожарскому, М.Ю. Лермонтов «Бородино», Твардовский «Василий Тёркин» и многие другие.

Слайд 15.

Учитель: Шведский король, видя, как сражаются наши ратники, говорил своим солдатам: «Подражайте русским, для них нет ничего невозможного!» Откуда эта сила? Это мужество? Это дерзновение?

Слайд 16.

Учитель: Понятия воинского долга и воинской чести были неотъемлемой частью национального, государственного и религиозного сознания русских. Уважительное отношение к службе воспитывалось с детства. Русский воин с детства знал, что Россия – четвертый удел Богородицы. И он сражался за Неё, свою небесную Заступницу. Присутствие в битве иконы Божией Матери ободряло русских воинов, придавало им силу и твёрдость.

Слайд 17.

Учитель: Благодатным осенением расположились иконы Пречистой Богородицы по лицу нашей Отчизны, воистину образуя Небесный покров. Древний Владимирский святой образ Богородицы хранит и благословляет наши северные пределы, Смоленская и Почаевская иконы ограждают запад, а на востоке до края земли сияет лучами неизбывной благодати чудотворный Казанский образ Пречистой нашей Матери.

Слайд 18.

Учитель: Казанская икона Божией Матери – защитница и покровительница Русской Армии. На протяжении столетий Казанская икона Богородицы являлась державной Заступницей России. С ней русские воины ходили в сражения с поляками в Смутное время, со шведами под Полтавой, с французами в 1812 году.

Слайд 19.

Во всякую тяжелую годину она была с православным русским воинством. Ей молились фельдмаршалы П.А. Румянцев и М.И. Кутузов, адмиралы Ф.Ф. Ушаков и П.С. Нахимов, ей молился генералиссимус А.В. Суворов.

Слайд 20.

Во время блокады Ленинграда в Великую Отечественную войну Казанскую икону Божией Матери из Владимирского собора обнесли с крестным ходом вокруг города. Подтвердились слова, сказанные святителем Митрофаном Петру I: «Пока Казанская икона Ее в городе и есть молящиеся в нем, враг не сможет войти в город».

Слайд 21.

Икону перевезли затем в Москву, а из Москвы в Сталинград. Там перед иконой шла непрерывная служба и молебны, причащались и благословлялись воины, отпевались погибшие. Икона Казанской Божией Матери была среди наших войск на правом берегу Волги. И немецкие войска не смогли перейти реку, сколько усилий не прилагали.

Слайд 22.

После разгрома фашистских войск в Сталинграде икону перевозили и переносили на многих фронтах Великой Отечественной войны. И всегда страна наша ощущала помощь Заступницы Усердной рода христианского.

Слайд 23.

Выразительное чтение стихотворения И. Бродского об иконе Казанской Божией Матери

Ученица читает наизусть на фоне музыки файла «Piano»:

*У Казанской Божьей Матери
Тихо теплятся огни.
Жены, дочери и матери
К Ней приходят в эти дни.
И цветы к Ее подножию
Ставят с жаркою мольбой:
«Мать-Дева, силой Божией
Охрани ушедших в бой.»*

*Над врагом победу правую
Дай защитникам Руси,
Дай сразиться им со славою
И от смерти их спаси.*

*На Кресте Твой Сын Единственный
За любовь Свою страдал,
И Его глагол таинственный
К этим битвам Русь позвал.*

*Мы воюем за спасение
Братьев — страждущих славян.
Мы свершим освобождение
Подъяремных русских стран.*

*С кем враждует Русь лучистая —
Враг и Сына Твоего.
Дай же, Дева, дай, Пречистая,
Нашей силе торжество!»
У Казанской Божьей Матери
Дивно светел вечный взгляд.
Жены, дочери и матери
Перед Ней с мольбой стоят.*

Слайд 24.

Учитель: Четыре долгих года длилась последняя Великая Отечественная война. И каждый её день был проведён под защитой Отца Небесного, о которой просили и солдаты, и их жёны, матери, отцы, сёстры, дети и русские подвижники. Не раз русские воины перед битвой молились, держали трехдневный пост и причащались святых христовых тайн. Люди уповали на Небесный Покров. Сегодня редко можно встретить человека, который не знал бы дату начала войны - 22 июня 1941 года. Но мало кто знает, что в этот день в России отмечался как *День всех святых в земле Российской просиявших*.

Сообщение ученика о Дне Всех Святых, в земле Российской просиявших

Ученик: 22 июня 1941 года - был день, когда Русская Православная церковь совершала память Всех Святых, в земле Российской просиявших, включая новомучеников. Для всех верующих людей это было совершенно определенным знаком великой надежды, что начавшаяся борьба непременно закончится победой нашего оружия. В первый же день войны, когда власти растерялись и молчали о начале войны, именно митрополит Сергей (Страгородский) первый объявил в своей воскресной проповеди, что началась война, и призвал православных верующих встать на защиту Родины. Он велел разослать эту проповедь-призыв по всем действующим храмам и зачитывать ее с амвонов (хотя это и было нарушением советских законов, запрещавших Церкви вмешиваться в общественную и политическую жизнь страны). Патриотическая деятельность Церкви, возродившей для широких масс почитание имен святых князей Александра Невского и Дмитрия Донского, Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского, величайших военачальников Александра Суворова, Михаила Кутузова, Павла Нахимова, Федора Ушакова, необыкновенно помогла сплочению народа. Впервые за годы советской власти ряду священнослужителей были вручены правительственные награды - медали «За оборону Ленинграда». Именно в этот день Гитлер имел неосторожность напасть на русский народ, находящийся под небесной защитой.

Слайд 25.

Учитель: Первое тяжёлое поражение потерпели фашисты под Москвой 6 декабря. В России он отмечается как день памяти святого благоверного Александра Невского, не раз дававшего отпор немецким рыцарям.

Слайд 26.

Переход от обороны к наступлению в Сталинградской битве начался в день величайшего русского святого Варлаама Хутынского.

Слайд 27.

В день первоверховных апостолов Петра и Павла цвет гитлеровской армии был разгромлен на Курской дуге.

Слайд 28.

Сама Победа пришла на празднование святого Георгия Победоносца.

Да, такая помощь небесных сил могла быть оказана только по великому подвигу духа русских солдат, матерей, жён, детей. В СССР не было семьи, которую не затронула бы война, которая бы осталась непричастной к Великой Победе Её, Победу все приближали, как могли, бросая на алтарь бессонные ночи, титанический труд, воинское мужество и отвагу, собственные жизни.

Слайд 29.

Звучит фрагмент акафиста Серафиму Саровскому.

Стихотворение о подвиге Дивеевского Чудотворца наизусть читает ученик:

*Ночью безмолвные зрители –
Звёздочки смотрят с небес;
Тихо, вокруг от обители
Дремлет дивеевский лес...
Келия там одинокая,
В ней Серафим обитал;
Знала лишь пустынь далёкая
Подвиг, что он совершал.*

*Лето и зиму холодную
Он, не смыкая очей,
Выстоял с волей свободною
Тысячу долгих ночей.
Весь без участия к внешнему
В сердце молитву слагал:
«Боже, будь милостив грешному!»
Тихо и часто взывал...*

Учитель: Вряд ли кто не слышал о преподобном Серафиме и его подвиге – молитвенном стоянии на камне 1000 дней и ночей. Дивеевский чудотворец молил пощадить Россию. Ему было открыто многое о её судьбе за несколько столетий вперёд: знал он и о предстоящей Великой Отечественной войне. Потому-то и молился с таким усердием.

Слайд 30.

Всё сказанное в прозвучавшем стихотворении можно отнести и к его автору - святому Серафиму Вырицкому, чей праздник будет отмечаться Православной

Церковью 12 апреля. Во время Великой Отечественной войны Вырицкий - подвижник в возрасте 76 лет - повторил подвиг Саровского Чудотворца – молитву на камне 1000 дней и ночей.

Слайд 31.

Невзирая на холод и зной, ветер и дождь, несмотря на собственные болезни и немощь, настойчиво требовал старец помочь ему добраться до камня, отдавал себя всецело молитве, утешая близких: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...» Физическую тяжесть подобного подвига может ощутить каждый – достаточно попробовать в течение нескольких минут постоять на холодном камне. Или просто постоять на коленях с поднятыми вверх руками... Серафим Вырицкий предсказал и победу русского оружия и возрождение православия в России после долгих лет гонений.

Слайд 32.

Учитель: Скажите, а с какими событиями связан молитвенный подвиг Сергия Радонежского? Патриарха Гермогена?

Ответы учеников

Учитель: Итак, напрашивается только один вывод: воинские подвиги русских воинов были бы не мыслимы без побед духовных. В России всегда помнили об этом, и потому в мирное время, когда перековывали мечи на орала, пахали землю, растили детей, тогда возводили всем миром храмы во славу победы Отечества, в память о погибших сынах Отчизны и в честь заступничества Богородицы и Иисуса Христа, в честь святых.

Учитель: Внимательно посмотрите на слайды с храмами. Назовите, в честь какого события они возведены и в честь кого освящены?

Учитель убирает ширму со слайдов, как только дети дают ответ.

Слайд 33. «Храм Рождества Пресвятой Богородицы на Куликовом поле Победа Дмитрия Донского».

Слайд 34. «Храм в честь иконы Казанской Божией Матери в Москве Освобождение от поляков в 1612 г.»

Учитель: Реставратор П.Д. Барановский, подвижник русской культуры, в 30-е годы двадцатого столетия успел снять бесценные чертежи и замеры перед сношением собора. Впоследствии собор был восстановлен именно по этим чертежам учеником Барановского Олегом Журиным.

Слайд 35. «Храм Христа Спасителя в Москве. Победа в войне 1812 года».

Слайд 36. «Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве Победа в ВОВ 1941 – 1945 годов».

Слайд 37. «Храм в честь иконы Богородицы «Неопалимая Кутина» Успешное тушение пожара на военном складе в городе Сызрани в районе Сердовино в 2003 году».

Учитель: Считанные минуты оставались пожарным, чтобы спасти город. Огонь неумолимо приближался к складам с боеприпасами. Была поднята техника и боевые расчёты Самарской, Ульяновской, Саратовской областей. Военные были готовы к любым решительным действиям. Не было одного – воды. Тогда руководивший операцией В. А. Матиевский взмолился и дал обет выстроить храм. Вода появилась самым чудесным образом. Своё обещание Виктор Анатольевич сдержал, как сдержали его тысячи людей русских, не единожды получавших помощь Небесную.

Демонстрируются слайды 38-44.

Учитель: Итог урока: в ходе сегодняшнего занятия мы выяснили значение и происхождение слова «подвиг». Используя примеры из истории Отечества, проиллюстрировали понятия «ратный подвиг», «духовный подвиг», вспомнили славные страницы истории России, разобрались, какой подвиг считается истинным, а какой ложным? Но вот достиг ли урок цели – вашего сердца – прониклись ли вы славной историей Руси, можно будет понять только после ваших ответов на вопрос: «Кто способен на подвиг?»

Учитель: В одном из документальных фильмов «И тогда вы поймёте, что такое война» старый воин - ветеран Великой Отечественной войны - обращается к современным молодым людям и предлагает им вырыть осенью или весной небольшой окоп и просидеть там около суток: «Дождик будет идти, снежок ли, захочется кушать или спать, посидите в этом сыром окопчике. Пусть над головой у вас не будет разрываться снаряды, пусть ничто не угрожает вашей жизни, но даже тогда вы поймёте, что такое война...».

Я не видела войны, и вы тоже. Но рядом с нами живут люди, которые многое могут о ней рассказать.

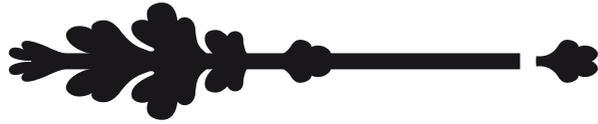
Слово предоставляется почетному гостю урока мужества – ветерану Великой Отечественной войны.

Учитель: Мы все находимся в неоплатном долгу перед теми, кто дарит нам жизнь. Слова благодарности в их адрес звучали и будут звучать.

Слово предоставляется еще одному из приглашенных почетных гостей урока мужества – ветерану Великой Отечественной войны.

Учитель: Итак, подводя итог нашей сегодняшней встрече, хочется услышать ответ на один лишь вопрос: «Какова цена совершаемого подвига?» На этом наш урок мужества подошёл к концу. Пользуясь случаем, позвольте поздравить с наступающим праздником всех здесь присутствующих, пожелать вам здоровья и благополучия.

РАЗДЕЛ 4



«СПАСАТЬ ЛЮДЕЙ – ТО ЕСТЬ ПРИЗВАНИЕ»



УРОК МУЖЕСТВА

«ПОДВИГ В ЧЕРНОБЫЛЕ»

Сведения об авторах:

- ВОЛКОВА Екатерина Вячеславовна, МОУ СОШ № 5 «Образовательный центр «Лидер» г.о. Кинель Самарской области;
- КУЗНЕЦОВ Артем Валериевич, МОУ СОШ № 5 «Образовательный центр «Лидер» городского округа Кинель Самарской области, учитель истории и обществознания.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- ноутбук, проектор, экран;
- интерактивная доска, классная доска,
- аудиокolonки;
- копии отрывка интервью М.С. Горбачева «Чернобыль сделал меня другим человеком», опубликованную в «Новой газете».

Ход мероприятия:

Учитель: Тему сегодняшнего урока мы с вами сформулируем вместе. Для этого вы сначала просмотрите презентацию и ответите на несколько моих вопросов.

Учитель выключает свет и включает электронную презентацию «Чернобыльская катастрофа» (пролистывает слайды 1-20).

Учащиеся должны догадаться, какое событие проиллюстрировано в презентации.

Во время показа презентации тихо играет музыкальная композиция «Сонет № 90» Сергея и Татьяны Никитиных.

Учитель задает вопросы, учащиеся отвечают. Опрос проходит в форме аналитической беседы.

Учитель: Какое событие показано на слайдах презентации? Какие последствия имела авария на Чернобыльской АЭС для природы и человечества? Как спасательные службы ликвидировали последствия катастрофы? Какие службы участвовали в спасательных и восстановительных операциях?

Учитель переключает презентацию «Чернобыльская катастрофа» на слайд №21 и рассказывает о подвиге одного из героев спасательных операций на ликвидации Чернобыльской катастрофы.

Учитель: 26 апреля 1986 года в 01 часов 24 минуты на четвертом энергоблоке Чернобыльской атомной электростанции (далее – АЭС) произошел взрыв, который полностью разрушил реактор. Разрушение носило взрывной характер, реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в своём роде за всю историю ядерной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от её последствий людей, так и по экономическому ущербу. На

момент аварии Чернобыльская АЭС была самой мощной в Советском Союзе (далее – СССР). Тридцать один человек погиб в течение первых трех месяцев после аварии. Отдаленные последствия облучения, выявленные за последующие пятнадцать лет, стали причиной гибели от шестидесяти до восьмидесяти человек. Сто тридцать четыре человека перенесли лучевую болезнь той или иной степени тяжести, более ста пятнадцати тысяч человек из тридцатикилометровой зоны были эвакуированы. Для ликвидации последствий были мобилизованы значительные ресурсы, более шестисот тысяч человек участвовали в ликвидации последствий аварии.

В отличие от бомбардировок Хиросимы и Нагасаки, взрыв напоминал очень мощную «грязную бомбу», основным поражающим фактором стало радиоактивное заражение. Радиоактивное облако от аварии прошло над европейской частью СССР, Восточной Европой и Скандинавией. Примерно 60 % радиоактивных осадков выпало на территории Белоруссии.

Безусловно, катастрофа подобного масштаба требовала от людей-ликвидаторов мобилизации всех своих сил и возможностей, ведь они сражались с радиацией за жизнь многих поколений. Сегодня мне хочется рассказать вам об одном из героев этой битвы с невидимым врагом.

Герой Российской Федерации генерал-майор внутренней службы Владимир Михайлович Максимчук совершил свой подвиг спустя месяц после катастрофы при тушении секретного пожара в ночь с 22-го на 23-е мая 1986 года на Чернобыльской АЭС. Свой подвиг он пережил ровно на 8 лет.

В самом конце командировки Владимира Михайловича, связанной с работой по ликвидации последствий катастрофы, разразился роковой пожар в помещениях главных циркуляционных насосов третьего и четвертого блоков. Развитие пожара неминуемо вело к выводу из режима третьего блока АЭС, что грозило страшной катастрофой, и последствия ее, по оценкам специалистов, были бы гораздо серьезнее, чем последствия катастрофы 26 апреля 1986 года. Этот пожар стал главным испытанием, выпавшим на долю Владимира Михайловича, потушившего к этому времени уже десятки сложных пожаров по всей нашей стране. Именно в той ситуации он ярко проявил себя как профессионал и как человек, взял всю ответственность на себя: принял личное участие в разведке, руководил тушением, сумел не допустить развития пожара и в то же время – сохранить людей, не дать им погибнуть.

Дело в том, что в уставных документах пожарной охраны Министерства внутренних дел СССР не было указаний к действию оперативных подразделений по тушению пожаров на атомных объектах, что стало причиной гибели двадцати восьми человек на пожаре на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1986 года.

Владимир Михайлович призвал на помощь все свои силы и умение, избрал верную тактику поспенного тушения в условиях повышенной опасности (в каждой смене – 5 человек), ограничил пребывание каждой в опасной зоне до десяти минут, чтобы люди не переоблучились. Себя только не щадил.

Когда двенадцатичасовое тушение подходило к концу, Владимир Михайлович уже не мог стоять на ногах. С поля сражения, с лучевыми ожогами голени и дыхательных путей, его увезли в Киев. К машине несли на носилках, т.к. его сильно тошнило, почти рвало, говорить громко не мог. Под капельницами он провел около месяца, а дальше предстали мятарства: тяжкие болезни, малоэффективное, изнуряющее лечение, очередные дела.

Умелые действия генерала Владимира Максимчука спасли жизни и здоровье более трехсот человек (!), саму станцию и, как говорят, полпланеты.

Предложенная им тактика тушения пожаров на атомных объектах прежде не имела аналогов и впоследствии стала достоянием мирового сообщества пожарных. Сам же пожар попал в разряд «секретных», подвиг долго скрывали, зато последующие страдания были явными, и скрыть их было невозможно.

Мужественные профессиональные действия генерал-майора внутренней службы Владимира Максимчука при ликвидации последствий взрыва на Чернобыльской АЭС – исчерпывающий пример на две родственные темы: «Подвиг пожарных» и «Подвиг в Чернобыле». В «Международном содружестве пожарных» его величают «Героем всего мира», гордятся его подвигами. Присвоение звания Героя Российской Федерации генералу Максимчуку В.М. в декабре 2003 года, спустя почти десять лет после его смерти, произошло благодаря стараниям группы ветеранов противопожарной службы Москвы под руководством полковника запаса Владимира Ясоновича Никитенко и стало праздником для пожарных страны, подняло их боевой дух. Таков подвиг человека, сохранившего жизни сотен людей и здоровье миллионов, пожертвовав своим здоровьем.

Учитель раздает копию отрывка интервью М.С. Горбачева «Чернобыль сделал меня другим человеком», опубликованную в «Новой газете»:

«Корреспондент газеты: Как вы узнали о том, что произошло в Чернобыле? Ваши первые решения?

Горбачев: Мне позвонили в 5 утра 26 апреля и сообщили, что на Чернобыльской АЭС произошла серьезная авария и пожар, но что реактор цел. Дело в том, что в первые часы и даже в первые сутки после аварии не было понимания того, что реактор взорвался и что произошел гигантский ядерный выброс в атмосферу. Тем не менее, я немедленно дал указание о создании правительственной комиссии по расследованию причин аварии и устранению ее последствий. В тот же день в Припять вылетели специалисты из Москвы и Киева, а к вечеру к ним присоединилась правительственная комиссия под руководством Бориса Щербины, тогда заместителя Председателя Совета Министров СССР. Я был в постоянном контакте и со Щербиной, и с академиком Легасовым, то есть получал информацию из первых рук. В первые же дни была создана специальная группа в Политбюро, которая координировала работу правительственной комиссии и других ведомств, ведь по мере осознания масштабов катастрофы в ее ликвидацию включалось все больше людей. Конечно, сейчас, задним числом, можно только пожалеть, что понимание не пришло сразу или хотя бы быстрее.

Корреспондент газеты: Какова была ваша первая реакция на случившееся?

Горбачев: Первой моей реакцией было недоумение: как такое могло произойти?! Ведь ученые всегда заверяли нас, руководителей страны, что реактор абсолютно безопасен. Академик Александров говорил, например, что РБМК можно ставить хоть на Красную площадь, так как опасности от него не больше, чем от самовара...

Корреспондент газеты: Ученые опасались нового взрыва в уже разрушенном реакторе. Какие другие угрозы представлялись вам тогда первостепенными?

Горбачев: Действительно, немедленно после аварии руководство ЧАЭС отдало приказ залить реактор водой, так как, повторяю, не было ясно, что реактор взорвался, и гасить уже было нечего. В итоге оказались затоплены бассейн барбатов под реактором, а также подвальные помещения. Ученые выражали опасения, что если расклатается масса ядерного топлива и графита прорвется и упадет в радиоактивную воду, то могут создаться условия уже для ядерного, а не теплового взрыва. Мы не паниковали. Вероятность такого взрыва была 5-10%, но воду надо было срочно откачать, что и было сделано в начале мая. Таким образом, опасность взрыва, какой бы малой она ни была, была предотвращена.

Учитель: Прочитайте документ и ответьте на вопросы: как руководство СССР отреагировало на произошедшее в Чернобыле? Почему президент СССР не

поверил в случившееся, недоумевал, как такое могло произойти? Что могло еще больше увеличить размах катастрофы, если бы не были предприняты специальные меры? Запишите ответы в тетрадь.

Учащиеся записывают ответы на предложенные вопросы в тетрадь. Далее в течение двух минут проходит проверка ответов.

Учитель предлагает учащимся написать несколько строк на тему «Какие выводы должно сделать человечество из Чернобыльской катастрофы?»

В заключение учитель включает учащимся «Гимн спасателей».

Учитель: Несмотря на то, что практически каждый день спасатели в разных точках Земли гибнут, помогая тем, кто попал в беду, эти люди не отказываются от своего долга. Мы всегда должны помнить подвиги спасателей и с гордостью и уважением относиться к людям, избравшим эту опасную профессию.

УРОК МУЖЕСТВА

«СПАСАТЕЛЬ - ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Сведения об авторе:

ОЛЬШАНСКИЙ Владимир Александрович, муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 «Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области, учитель физической культуры и ОБЖ.

Оборудование, техническое оснащение и оформление:

- ноутбук, проектор, экран;
- комплект призов.

Ход мероприятия:

Ведущий 1:

Скоро День Спасателя
И хочется сказать:
Мы будем их старательно
Сегодня поздравлять!
Известно всем и каждому
В моей родной стране:
Спасатели отважные
Всю жизнь, как на войне.

Ведущий 2:

В минуту жизни сложную,
Когда близка беда,
Спасатели надежные
Нас выручат всегда!
В сложнейшей ситуации,
Коль случай непростой,
Нас выручат спасатели,
Рискуя головой!
Сегодня, в День спасателя,
Желаем всей душой
Удачи обязательно
В их службе непростой!

На экране: видеоклип о спасателях.

Звучит песня Д.Полторацкого «Спасатель»

Ведущий 1: Первые спасатели появились в Швейцарии в начале восемнадцатого века в горном монастыре Сан-Бернар, там, где над жителями Альпийских деревень испокон веков нависала угроза схода снежных лавин. Найти человека, похороненного под толщей снега в несколько тонн, практически невозможно. Поэтому монахи впервые в истории начали готовить животных, способных обнаружить людей и оповестить о своей находке тех, кто ведет поиск. Вместе они

находили путников, застигнутых непогодой, лавинами, буранами, и помогали им выжить. Так зарождалось спасательное дело.

Ведущий 2: Объявляется конкурс № 1. Предлагается ответить на вопросы:

1. Кто были первые спасатели и как они оповещали о найденных людях? Вам предлагается подсказка:

Демонстрация слайдов:

Слайд 1. «Собака»

Слайд 2. «Обезьяна»

Слайд 3. «Свинья»

Ответы участников конкурса.

Ведущий 1: В нашей стране профессиональные спасатели появились сравнительно недавно. «Лучше гор могут быть только горы», - так до сих пор поют альпинисты, штурмующие горные вершины. Извечная тяга человека к покорению природы ведет в горы самых смелых людей. Но именно там подстерегает человека настоящая опасность. Никто не застрахован от случайностей. И тогда помочь может только крепкая рука товарища. Альпинисты были первыми спасателями, вставшими между стихией и человеческой жизнью. Но настоящей точкой отсчета стал страшный день - 7 декабря 1988 года, когда в Армении подземные толчки силой до десяти баллов по двенадцатибалльной шкале уничтожили огромный густонаселенный район. Погибло около двадцати пяти тысяч человек, более пятисот тысяч остались без крова.

Ведущий 2: Именно тогда Советскому государству, не имеющему спасательной службы, впервые пришли на помощь добровольцы: альпинисты, спелеологи, студенты. Без специального оборудования, с одними лопатами в сбитых до крови руках, без отдыха и еды, сутками раскапывали руины домов, пытаясь успеть хоть кого-нибудь спасти. А бок о бок с ними первый раз работали профессионалы, спасатели-иностранцы. У них было все: необходимая техника, обученные поисковые собаки, палатки, мощные фонари, медикаменты. У них было главное - умение правильно вести поисково-спасательные работы.

Ведущий 1: Многие добровольцы продолжили начатое дело. Они объединились в отряды спасателей-общественников, сами учились и постигали сложную науку спасения человека. Именно они чуть позже составили костяк государственной спасательной службы.

Ведущий 2: Первый и пока бессменный министр по чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ - Сергей Шойгу сказал на торжественном собрании, посвященном юбилею ведомства: «Когда задумывали создание российского корпуса спасателей, первая мысль была - собрать группу людей, которые могли бы оперативно и профессионально оказывать помощь при крупных катастрофах. Чем больше мы погружались в это дело, тем больше убеждались, что нужна серьезная мобильная организация, которая занималась бы не только ликвидацией последствий катастроф, но и предупреждением, прогнозом, разработкой технологий по спасению жизни человека. За эти годы мы достаточно далеко продвинулись в своем понимании управления риском. Сегодня для нас МЧС - это образ жизни, образ мышления, образ нашего существования, это такой

своеобразный дух единомышленников, которые собрались здесь не корысти ради».

Ведущий 1: Объявляется конкурс № 2: «МЧС» - три эти буквы мы слышим практически каждый день. А, что они означают?

Ответы участников конкурса.

Ведущий 2: Из интервью со спасателем: «*СпасИтель*» - это человек, который спасает по зову сердца, импульсивно. А, «*СпасАтель*» - это человек, который сознательно пошел на эту работу, не требуя ничего взамен. Эта работа не зависит от настроения. Ее надо делать, потому что кроме тебя ее никто не сделает».

Ведущий 1: Но только немногие готовы служить делу спасения постоянно, вопреки обстоятельствам, сложностям, чему угодно. Человек, решивший посвятить свою жизнь такой работе, делает очень серьезный шаг. Шаг вперед. Круглосуточно спасатели несут свое дежурство, готовые по сигналу тревоги сорваться с места и мчаться вперед. Они знают, что от их скорости может зависеть чья-то жизнь.

Ведущий 2: У беды слишком много лиц. И поэтому спасатели всегда готовы к неожиданностям. А на раздумья времени никогда не бывает. Принять решение моментально и начать работу - на это требуется особая выучка, сильная воля и уверенность в собственных силах и мастерстве товарищей. Права на ошибку у спасателей нет.

Ведущий 1: Если ядовитый газ вырвался на волю в раз, Лишь спасатели ГО смогут укротить его.

Ведущий 2: Спецодежду, респиратор, ВМП, противогаз, Мед. аптечку, бинт и вату, и носилки про запас,

Ведущий 2: Специальные машины и оснастку, инструмент, - К смелым действиям мужчины изготоятся в момент.

Ведущий 1: Чтобы разрешить задачу, газы нейтрализовать, Разыскать, и пострадавшим быстро помощь оказать.

Ведущий 2: Объявляется конкурс № 3: конкурсантам предлагается правильно назвать оборудование спасателей, показанное на слайдах.

Демонстрация слайдов:

Слайд 4. «Огнетушитель»

Слайд 5. «Аптечка»

Слайд 6. «ВМП»

Слайд 7. «Респиратор»

Слайд 8. «ППМ»

Слайд 9. «Противогаз»

Слайд 10. «Носилки»

Слайд 11. «Защитный костюм»

Ответы участников конкурса.

Ведущий 1: Созданный семнадцать лет назад корпус спасателей теперь превратился в большое министерство, которое имеет прекрасную репутацию. Официально российский корпус спасателей на правах государственного комитета был создан в декабре 1990 года. А уже 14 апреля 1991 года Указом Президента Российской Федерации его руководителем был назначен Сергей Шойгу.

Ведущий 2: Объявляется конкурс № 4: назовите дату создания российского корпуса спасателей. Выберите правильный ответ: А. 7 декабря. Б. 17 декабря. В. 27 декабря.

Ответы участников конкурса.

Ведущий 1: Буквально через несколько дней после официального создания корпуса российских спасателей отправили в Грузию на ликвидацию последствий землетрясения в Джаве. Это было что-то вроде «обучения методом погружения». Ведь у спасателей тогда не было ничего: ни оборудования, ни специальной техники, ни личной профессиональной подготовки. Поэтому пришлось учиться прямо на месте. Но вот прошли года, и теперь все они – высококлассные профессионалы, «асы» своего дела. В 1999 году во время землетрясения в Турции наши спасатели были лучшими, они извлекли из-под завалов 72 человека - больше, чем кто-либо из других иностранных «чрезвычайных» служб.

Ведущий 2: Очень скоро стало ясно, что спасение нужно не только в зонах техногенных катастроф или природных стихийных бедствий. Серые комбинезоны российских спасателей стали появляться и в зонах военных действий. Эти люди привозят пищу и воду страдающим в результате военных конфликтов людям. Во время первой чеченской войны российские спасатели вывезли с января по октябрь 1995 года около семисот человек.

Ведущий 1: Объявляется конкурс № 5: в Чечне работали войска МЧС, входящие в состав МЧС РФ. На рукаве они носят специальную эмблему, показывающую их принадлежность к спасателям. Выберите её из предложенных вариантов.

Демонстрация слайдов:

- Слайд 12. «Красный крест»
Слайд 13. «Синий треугольник»
Слайд 14. «Голубой погон»

Ответы участников конкурса.

Ведущий 2: МЧС стало гуманитарной организацией, которую не интересуют ни политические, ни религиозные различия, и целью ее является только спасение людских жизней.

Ведущий 1: Спасатели перевозят беженцев в более безопасные районы, разворачивают госпитали и палаточные городки, помогают оставшимся без крова людям. При этом гуманитарные акции проводятся ими не только на территории России.

Ведущий 2: Транспортная авиация МЧС доставляла гуманитарную помощь в разные страны: Японию, Афганистан, Сербию, Колумбию, Грецию. С её

помощью вывозили больных, раненных, лишённых крова людей, тушили пожары, высаживали десант спасателей в труднодоступные районы.

Ведущий 1: Объявляется конкурс № 6: авиация МЧС выполняет множество задач. Вам предлагается во время демонстрации слайдов в соответствии с наименованием летательного аппарата назвать его задачу соответственно.

Демонстрация слайдов:

- Слайд 15. «Бо – 105»
Слайд 16. «Ми – 8»
Слайд 17. «Бе – 200»
Слайд 18. «Ан – 2»
Слайд 19. «Ан – 24 (26)»
Слайд 20. «Ми – 34»
Слайд 21. «Ил – 76»

Ответы участников конкурса.

Ведущий 2: Спасатель - это специалист очень широкого уровня. Нужно многое знать и уметь. А для этого надо учиться. База подготовки спасателей неуклонно развивается. Готовит их Академия гражданской защиты России. Для поступления туда необходимо пройти жестокий отбор, так как профессия спасателя очень трудная и физически, и психологически.

Ведущий 1: Курсанты Академии не только учатся профессии, но и участвуют в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. В 1999 году более пятисот курсантов Академии в течение пяти суток принимали участие в работах по ликвидации последствий террористических актов в Москве на улицах Гурьянова и Каширском шоссе. Вместе со спасателями они разбирали завалы, оказывали помощь пострадавшим, выносили тела погибших. В 2000 году курсанты Академии участвовали в доставке гуманитарных грузов в Чеченскую Республику. А в сентябре 2002 года около шестисот курсантов тушили лесные пожары в четырех районах Подмосковья.

Ведущий 2: В учебную программу по подготовке будущих специалистов МЧС входят дисциплины: «Основы проведения аварийно-спасательных работ», «Противопожарная подготовка», «Медицинская подготовка», «Парашютно-десантная подготовка» и «Психологическая подготовка». Методика преподавания построена таким образом, что 70 процентов учебного времени используется для практических занятий. Спасатели тренируются на учебном полигоне, где смоделированы различные чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.

Ведущий 1: Объявляется конкурс № 7: известно, что существуют различные чрезвычайные ситуации и каждому бедствию есть свое название. Во время демонстрации слайдов предлагается определить название бедствия

Демонстрация слайдов:

- Слайд 22. «Наводнение»
Слайд 23. «Лавина»

- Слайд 24. «Лесной пожар»
Слайд 25. «Смерч»
Слайд 26. «Цунами»
Слайд 27. «Пожар»

Ответы участников конкурса.

Ведущий 2: За 17 лет жизни Министерство по чрезвычайным ситуациям России самой своей работой расширило смысл слова «спасение». Теперь это не просто борьба за жизнь пострадавшего, но еще и очень широкий круг мероприятий по предотвращению катастроф, прогнозу и методам снижения возможных жертв.

Ведущий 1: Спасение - это и оказание помощи тем, кто находится в тяжелых условиях, это опека больных и воспитание молодого поколения, пропаганда ценностей нашей жизни.

Ведущий 2: Объявляется конкурс № 8: предлагаем участникам конкурса на минуту представить себя профессиональными спасателями. На экране будут демонстрироваться варианты экстремальных ситуаций. Задача конкурсантов предложить правильный выход из каждой ситуации.

Демонстрация слайдов:

- Слайд 28. «Нарушение ПДД»
Слайд 29. «Дети, играющие с огнем»
Слайд 30. «Прогулка во время грозового ливня»
Слайд 31. «Человек, провалившийся в прорубь»
Слайд 32. «Эпидемия ОРВИ»
Слайд 33. «Альпинисты-любители»

Участники конкурса называют их и предлагают правильные пути выхода из каждой ситуации.

Ведущий 1: «Всякий гражданин всякой страны должен знать, что есть такие люди, которые живут ради того, чтобы спасти человека в случае необходимости» - из интервью со спасателем. Слово для подведения итогов конкурсов предоставляется жюри.

*Председатель жюри оглашает итоги конкурсов и называет победителей.
Награждение победителей.*

Ведущий 2: Сегодня дети играют в спасателей, спасатель стал для них новым героем, не боимся этого слова – ГЕРОЕМ НАШЕГО ВРЕМЕНИ!







УРОКИ МУЖЕСТВА

в обычных классах обычных школ

(методическое пособие)



Дизайн обложки - Базуева О.В.

Верстка и макет - Базуева О.В.

Подписано в печать 20.12.2010
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объем 8,1 усл. печ. л. Тираж 500 экз.
Заказ № 312 от 20.12.2010.
Отпечатано в типографии ООО «ЦПР»
443013, г. Самара, Московское шоссе, 3.



Министерство, спорта, туризма и молодежной политики Самарской области

Адрес: 443010, г. Самара, ул. Чапаевская, 181–183/12

Телефон приемной: (846) 333-32-54

Департамент по делам молодежи: (846) 340-59-74

E-mail: mstm@samregion.ru

www.mstmp.ru



Государственное бюджетное учреждение Самарской области

«Агентство по реализации молодежной политики»

Адрес: 443068, г. Самара, пр. Масленникова, 7

Телефон: (846) 334-36-50

E-mail: gu-molod@yandex.ru

www.sammol.ru