СОГЛАСОВАНО
Руководитель
департамента по делам молодежи
Самарской области

_____ В.В.Лихачев
«16» 12 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
государственного бюджетного учреждения
Самарской области «Агентство
по реализации молодежной политики»

_____ А.И.Орлов
«14» 12 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016» (далее – фестиваль).

2. Цель и задачи фестиваля

Цель фестиваля – выявление талантливой молодежи и развитие ее творческих способностей.

Задачи фестиваля:

- популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;
- повышение профессионального уровня студенческих коллективов;
- развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности;
- подготовка достойного представительства Самарской области на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2016 году.

3. Учредитель, организатор и технический исполнитель фестиваля

3.1. Учредителем фестиваля является департамент по делам молодежи Самарской области (далее – Учредитель).

3.2. Организатором фестиваля является государственное бюджетное учреждение Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» (далее – Организатор).

3.3. Фестиваль проводится при организационном участии:

- совета ректоров Самарской области;
- администраций вузов Самарской области;
- администрации городского округа Самара, мэрии городского округа Тольятти, администрации городского округа Сызрань, администрации городского округа Кинель.

3.4. Технический исполнитель – организация, определяемая на основании размещения заказа в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» на выполнение соответствующих услуг.

Функции технического исполнителя определяются в соответствии с условиями контракта, заключенного с Организатором.

4. Права и обязанности организатора и учредителя фестиваля

4.1. Организатор фестиваля:

- разрабатывает и утверждает положение о проведении фестиваля;
- осуществляет информационное сопровождение фестиваля и размещает информацию о проведении фестиваля на официальном сайте ГБУ СО «Агентство по реализации молодежной политики»: http://www.sammol.ru;
- организует сбор заявок для участия в фестивале;
- согласовывает сводные оценочные листы конкурсных концертных мероприятий вузов и рейтинговую таблицу вузов по итогам фестиваля;
- предоставляет по запросу вуза сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия на следующий день после выступления данного вуза.
- осуществляет контроль подготовки и проведения фестиваля;
- утверждает график проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля;
- утверждает состав жюри фестиваля;
- утверждает символику фестиваля;
- утверждает протокол заседания жюри фестиваля.

4.2. Организатор и Учредитель фестиваля по обоюдному согласованию сохраняют за собой право:

- корректировать условия проведения фестиваля;
- включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения фестиваля;
- допускать к участию образовательные организации высшего образования в Самарской области, находящиеся в процессе реорганизации.

5. Структура фестиваля.

Фестиваль состоит из трех этапов:

1) конкурсные концертные мероприятия вузов и сводные гала-концерты малых вузов, проводимые органами местного самоуправления городских округов (г.о. Самара, г.о. Тольятти, г.о. Сызрань);
2) конкурсный день по направлениям фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений;
3) заключительный гала-концерт фестиваля.

6. Сроки и место проведения фестиваля

Фестиваль проводится в Самарской области с 24 марта по 27 апреля 2016 года включительно:

- сроки проведения конкурсных концертных мероприятий вузов: с 24 марта по 19 апреля 2016 года включительно.
- сроки проведения конкурсного дня по направлениям фестиваля: один день в период с 20 по 22 апреля 2016 года включительно.
- сроки проведения гала-концерта фестиваля: один день в период с 23 по 27 апреля 2016 года включительно.

7. Требования к участникам фестиваля

7.1. Участники фестиваля обязаны выполнять настоящее Положение.

Данные требования распространяются на творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих как в конкурсном концертном мероприятии вуза, так и в конкурсном дне по направлениям фестиваля.

Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут участники фестиваля, что подтверждается участниками фестиваля при заполнении заявки на участие.

7.2. Участниками фестиваля являются:

- образовательные организации высшего образования в Самарской области и их филиалы (далее – вузы);
- творческие объединения и индивидуальные исполнители, представляющие образовательные организации высшего образования в Самарской области.

7.3. Все физические лица – участники фестиваля должны быть студентами и/или аспирантами (адъюнктами, ординаторами) образовательных организаций высшего образования в Самарской области.

К участию в фестивале допускаются студенты профессиональных образовательных организаций (ссузов), но лишь в составе творческих объединений вузов в пропорциональном соотношении не более 1/3 от общего количества участников творческого объединения вуза.

7.4. Возраст индивидуальных исполнителей на момент проведения фестиваля должен быть от 16 до 25 лет (включительно).

7.5. Творческие объединения, участвующие в фестивале, должны не менее чем на 2/3 состоять из участников в возрасте до 25 лет.

7.6. Творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных вузах Самарской области, имеют право выступать только за один вуз. Доля участников коллектива, участвующего в конкурсном концертном мероприятии этого вуза должна составлять не менее 50%.

Межвузовские дуэты допускаются к участию в фестивале, если один из участников является студентом вуза, за который выступает данный дуэт, а в отношении второго участника соблюдены требования п. 7.3 и п. 7.7 данного Положения, и в отношении обоих участников дуэта соблюдено требование п. 7.4 данного Положения.

7.7. Студенты образовательных организаций культуры и искусства могут принимать

участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях.

Номера творческих выступлений с участием студентов образовательных организаций культуры и искусства в профильных фестивальных направлениях рассматриваются вне конкурса, о чем организаторы конкурсных концертных мероприятий обязательно должны указать в программе.

7.8. Вузы – участники фестиваля имеют право:

7.8.1. Решать споры, касающиеся фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.8.2. Оказывать организационное содействие творческим объединениям своих филиалов (в городских округах Самарской области).

7.8.3. Оказывать организационное содействие членам своих творческих объединений и индивидуальных исполнителей в случае их рекомендации для поездки на заключительный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» или иные мероприятия, которые включены в План основных мероприятий по реализации программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» в 2016 году, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

8. Требования к организации конкурсного концертного мероприятия

8.1. Невыполнение изложенных ниже требований влечет за собой наложение штрафных санкций в соответствии с п. 13.7 данного Положения.

8.2. Для участия конкурсного концертного мероприятия вуза в фестивале необходимо **до 10 февраля 2016 года (включительно) подать заявку** по форме Приложения 1 к данному Положению.

Заявки принимаются только после размещения информации о проведении фестиваля на официальном сайте Организатора http://www.sammol.ru.

Заявки, заверенные подписью и печатью, направляются на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru. Оригинал заявки предоставляется по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35 до 23 марта 2016 года или передается Организатору в день проведения конкурсного концертного мероприятия.

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Подача образовательной организацией высшего образования Самарской области или органом местного самоуправления городского округа заявки на фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего фестиваля в рамках данного Положения.

8.3. Даты конкурсного концертного мероприятия согласуется с Организатором фестиваля.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор фиксирует дату и время входящего электронного письма.

При совпадении даты более чем у двух заявителей, приоритет отдается заявителю, приславшему заявку первым (раньше).

Вузы г.о. Самара, подавшие заявку на одну дату, проводят свои конкурсные концертные мероприятия в разное время с интервалом не менее 3 часов. Время начала конкурсного концертного мероприятия согласуется с Организатором.

Вузы г.о. Тольятти, г.о. Сызрань и г.о. Кинель проводят свои конкурсные концертные мероприятия из расчета один концерт в день. В этот день конкурсные концертные мероприятия в г.о. Самара не проводятся.

Филиалам вузов в иных муниципальных образованиях рекомендуется участвовать в конкурсных концертных мероприятиях головных организаций или в конкурсном дне по направлениям фестиваля в соответствии с разделом 10 данного Положения.

8.4. Начало конкурсных концертных мероприятий: для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов, для других городов Самарской области – не позднее 18.00 часов.

8.5. Продолжительность творческой программы не более 100 минут.

Жюри вправе прекратить просмотр и оценку творческих выступлений после истечения установленного лимита продолжительности программы.

8.6. Предоставление Организатору фестиваля предварительной программы конкурсного концертного мероприятия и оценочного листа.

С целью контроля предоставляемой членам жюри информации и соответствия ее требованиям данного Положения вуз или орган местного самоуправления городского округа не позднее 1 (одного) дня до дня проведения своего конкурсного концертного мероприятия должен представить в электронном виде в формате Word предварительную программу конкурсного концертного мероприятия (далее – программа) по форме Приложения 2 к данному Положению и оценочный лист по форме Приложения 3 к данному Положению.

Программа и оценочный лист направляется на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru не позднее 12 часов перед днем проведения конкурсного концертного мероприятия.

Изменения окончательной программы конкурсного концертного мероприятия возможны, но не более 40% от перечня выступлений (номеров) и состава участников предварительной программы.

8.7. Предоставление Организатору фестиваля фотографий и видеозаписи конкурсного концертного мероприятия.

После проведения конкурсного концертного мероприятия на следующий день до 12.00 часов необходимо предоставить не менее 30 фотографий хорошего качества изображения, отражающих наиболее яркие моменты творческого выступления.

Фотографии присылаются на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru или предоставляются по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 на электронном носителе.

После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней необходимо предоставить видеозапись творческого выступления на электронном носителе (желательно DVD-диск). Видеозапись творческого выступления предоставляется по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.

8.8. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия.

Вместимость концертной площадки не менее 300 посадочных мест.

Техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование

должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

8.9. Размещение членов жюри фестиваля и организация их работы по оценке конкурсного концертного выступления.

Предоставление членам жюри сопровождающего из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия.

Предоставление членам жюри отдельного помещения для обсуждения программы и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся сотрудниками Учредителя фестиваля.

Обеспечение возможности членам жюри довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

8.10. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения творческого выступления.

Размещение членов жюри в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров.

Категорически запрещается после начала концерта хождение зрителей и фотографов перед членами жюри.

Размещение членов жюри и представителей Организатора фестиваля должно быть не ближе третьего ряда и не далее пятого ряда, в зависимости от конфигурации концертного зала. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора фестиваля размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора уточняется за 2 дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия.

Для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

8.11. Предоставление членам жюри и представителям Организатора фестиваля программы творческого выступления перед началом просмотра.

Программа оформляется строго в соответствии с формой, приведенной в Приложении 2 к данному Положению. Программа должна содержать направления и номинации номеров творческой программы и точные их названия; названия творческих объединений или фамилии, имени и отчества индивидуальных исполнителей; фамилии, имени и отчества авторов творческого номера; фамилию, имя и отчество руководителя коллектива; фамилии имена и отчества исполнителей номера, их факультет и курс.

В случае участия в программе неоцениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в программах. Рекомендуется ставить неоцениваемые номера в начале концертного мероприятия.

8.12. Предоставление членам жюри оценочного листа перед началом просмотра.

Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны предоставить членам жюри оценочные листы со списком номеров, соответствующих программе творческого выступления. Оценочные листы оформляются строго в соответствии с формой Приложения 3 к данному Положению.

8.13. Размещение на афишах конкурсного концертного мероприятия символики фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», предоставляемых Организатором (если у участника фестиваля данные афиши имеются).

8.14. Обеспечение возможности размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, рекламы партнеров фестиваля при предоставлении таковой Организатором фестиваля.

8.15. Организация охраны правопорядка на мероприятии. Охрана правопорядка может быть организована силами вуза.

9. Формирование графика проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля

График проведения конкурсных концертных мероприятий вузов является результатом договоренностей между Организатором фестиваля и его участниками и формируется по итогам поданных заявок от вузов и органов местного самоуправления городских округов.

10. Порядок организации и проведения конкурсного дня по направлениям фестиваля

10.1. Конкурсный день по направлениям фестиваля организуется для просмотра членами жюри творческих объединений и индивидуальных исполнителей:

- не вошедших в конкурсные концертные мероприятия вузов, участвующих в фестивале;
- обучающихся в вузах, которые не подавали заявки для участия в конкурсных концертных мероприятиях фестиваля.

10.2. В конкурсный день по направлениям фестиваля от каждого вуза подаются не более 6 заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей. При этом не допускается подача:

- более 2 заявок в одном конкурсном направлении фестиваля;
- более 1 заявки от каждого творческого объединения и/или индивидуального исполнителя.

В конкурсном дне по направлениям фестиваля могут принимать участие межвузовские творческие объединения согласно п. 7.6 данного Положения, но только от одного вуза.

10.3. Заявки творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям фестиваля по форме Приложения 4 к данному Положению, заверенные подписью и печатью, направляются **до 15 апреля 2016 года (включительно)** на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru.

К заявке прилагаются справки с места учебы всех членов творческого объединения и индивидуальных исполнителей. Справки должны быть выданы не ранее 1 месяца до дня проведения конкурсного дня по направлениям фестиваля.

Заявки подписываются ректором вуза или проректором, курирующим данный вопрос.

10.4. Заявки, присланные без справок с места учебы, к рассмотрению не принимаются.

10.5. Заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

10.6. Заявки, присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

10.7. Оригиналы заявок предоставляются по адресу: 443068, г.о. Самара,

пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35 до 21 апреля 2016 года или передаются Организатору в день проведения мероприятия до его начала.

10.8. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, не предоставившие оригиналы заявок согласно п. 10.3, к участию в конкурсном дне по направлениям фестиваля не допускаются.

10.9. Подача заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям фестиваля означает согласие с условиями проведения настоящего фестиваля в рамках данного Положения.

10.10. Конкурсный день по направлениям фестиваля организуется на территории г.о. Самара.

10.11. Место и время проведения конкурсного дня сообщается Организатором дополнительно, путем размещения информации на официальном сайте Организатора http://www.sammol.ru не позднее 11 апреля 2016 года.

10.12. Дополнительную информацию по участию творческих объединений и индивидуальных исполнителей можно получить по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 или по телефону тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35.

10.13. Творческие номера, участвующие в конкурсном дне по направлениям фестиваля, оцениваются членами жюри в соответствии с п. 13.2 данного Положения.

10.14. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри фестиваля для включения в состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

10.15. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов и дипломантов фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри фестиваля для включения в гала-концерт фестиваля.

11. Направления и номинации фестиваля

11.1. Фестиваль является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества студенческой молодежи:

11.1.1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырех) минут в следующих жанрах:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- хоровые коллективы;
- авторская и бардовская песня;
- рэп;
- вокально-инструментальные коллективы;
- инструментальное исполнение.

11.1.2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более

5 (пяти) минут в следующих жанрах:

- танец народный и фольклорный;
- кавказский танец;
- танец эстрадный;
- танец современный;
- спортивный танец;
- фристайл;
- брейк-данс;
- черлидинг;
- патриотический танцевальный номер.

11.1.3. Театральное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

- художественное слово;
- СТЭМ;
- КВН;
- Stand-up;

не более 7 (семи) минут в следующем жанре:

- театр моды;

не более 15 (пятнадцати) минут в следующем жанре:

- театр малых форм.

11.1.4. Оригинальный жанр.

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четырех) минут в следующих жанрах:

- цирк;
- иллюзион;
- пародия;
- техно-арт;
- пантомима;
- оригинальный жанр.

11.2. Организатор вправе поощрять специальными призами отдельных участников фестиваля.

12. Жюри

12.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям фестиваля.

12.2. Состав жюри утверждается Организатором.

12.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов и дипломантов, а также определение победителей вузов-участников фестиваля по различным номинациям.

12.4. Численный состав жюри: от 9 до 13 человек (по 2-3 человека в каждом направлении). Минимальный состав жюри на каждом конкурсном концертном мероприятии

не менее 50%.

12.5. Творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном дне по направлениям фестиваля, оценивает весь состав членов жюри, утвержденный Организатором фестиваля.

12.6. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в обсуждении данного мероприятия.

12.7. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участия в обсуждении данного номера.

12.8. Председатель жюри имеет два голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

Каждый член жюри на итоговом совещании при голосовании в спорных ситуациях имеет два голоса в своем направлении.

12.9. В случае невыполнения участником фестиваля условий, указанных в п.п. 7.1 – 7.6 и п. 10.2 данного Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, которые не соответствуют требованиям данных пунктов.

12.10. Жюри доводит свое мнение до участников творческого выступления после его проведения конкурсного концертного мероприятия.

12.11. На итоговом совещании члены жюри фестиваля рекомендуют лауреатов фестиваля для включения в состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

12.12. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания жюри фестиваля право решающего голоса имеет представитель Организатора.

13. Порядок судейства и критерии оценки

13.1. Порядок судейства и критерии оценок выстраиваются в соответствии с целями и задачами фестиваля.

13.2. Оценка номеров творческого выступления каждого члена жюри носит субъективный характер. Жюри оценивают творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура и эстетика;
- режиссерско-постановочная работа конкретного номера;
- оригинальность и новизна номера.

13.3. Творческий уровень коллективов и индивидуальных исполнителей, состоящих из студентов, обучающихся на исполнительских факультетах творческих вузов, оценивается членами жюри из общих соображений, но только в тех случаях, если соблюден п. 7.7 данного Положения.

13.4. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-тибальной шкале.

13.5. Творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, отмеченным высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата и дипломанта.

Званием лауреата отмечаются творческие объединения и индивидуальные исполнители, по своему творческому и исполнительскому мастерству претендующие на включение в состав делегации Самарской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

Звание дипломанта присваивается творческому объединению и индивидуальному исполнителю, чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров.

13.6. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта».

Режиссура конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из профессиональных соображений и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, конферанса, постановку отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из следующих соображений: наличие в своей основе оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и его реализацию на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия жанров согласно разделу 11 данного Положения и соответствия заявленных жанров фактически представленным.

Оценка **организация и впечатление от концерта** складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 8 данного Положения.

13.7. Выполнение участником требований раздела 8 данного Положения контролирует Организатор фестиваля и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончанию.

Соответствие или несоответствие требованиям раздела 8 данного Положения Организатор фестиваля фиксирует в листе согласно Приложению 5 к данному Положению, который является неотъемлемой частью сводного оценочного листа конкурсного концертного мероприятия.

В случае невыполнения участником условий, указанных в разделе 8 данного Положения, жюри снимает по 0,5 балла за каждую невыполненную позицию из оценки «Организация и впечатление от концерта».

13.8. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Организатору для подсчета среднего балла за каждый творческий номер конкурсного выступления и средних баллов за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта». Средние баллы, полученные в результате математического подсчета, заносятся в сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия вуза и являются основанием для подсчета итогового балла, полученного вузом.

13.9. Вузы, занявшие 1, 2 и 3 место, а также получивший Гран-при фестиваля, определяются путем ранжирования итоговых баллов, полученных в результате суммирования среднего балла за все творческие номера конкурсного выступления (мастерство коллективов) и среднего балла за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта», с учетом штрафных баллов, в случае если они начисляются.

13.10. ГРАН-ПРИ фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

13.11. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля и конкурсного дня по направлениям фестиваля жюри фестиваля учреждает 5 специальных призов.

13.12. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля и конкурсного дня по направлениям фестиваля лучшие творческие номера, по мнению членов жюри, рекомендуются режиссеру гала-концерта для включения в программу гала-концерта фестиваля.

14. Порядок награждения

14.1. Объявление и награждение победителей фестиваля производится на гала-концерте фестиваля.

14.2. Победителям фестиваля и вузам-участникам, которым члены жюри присвоили специальные номинации, вручаются дипломы, кубки и призы.

15. Размещение информационных носителей на фестивале

15.1. Организатор имеет право разместить информационные носители Учредителя и партнеров фестиваля размером общей площадью не более 8 кв. метров на конкурсных концертных мероприятиях.

16. Организация гала-концерта

16.1. Гала-концерт фестиваля проводится в одном из городов Самарской области.

16.2. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются преимущественно среди студентов образовательных организаций высшего образования Самарской области.

Квота для каждого вуза устанавливается Организатором.

17. Финансирование фестиваля

17.1. Финансирование конкурсных концертных мероприятий производится за счет средств вузов и (или) органов местного самоуправления городских округов.

17.2. Финансирование расходов, связанных с обеспечением работы жюри фестиваля, по приобретению призов участникам фестиваля, по подготовке и проведению областного гала-концерта, осуществляется за счет средств областного бюджета.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие конкурсного концертного мероприятия вуза
в областном фестивале студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2016»

1.	Полное название вуза	
2.	Дата проведения конкурсного концертного мероприятия	
3.	Время проведения конкурсного концертного мероприятия	
4.	Место проведения конкурсного концертного мероприятия (включая адрес)	
5.	ФИО режиссера конкурсного концертного мероприятия	
6.	ФИО и должность ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	ФИО: Должность:
7.	Координаты ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия (сотовый и рабочий телефон, адрес эл. почты, аккаунт в соц.сетях)	сот. тел.: раб. тел.: e-mail: аккаунт в соц.сетях:

Ректор
(проректор,
председатель совета обучающихся,
председатель профкома студентов) _____ подпись _____ расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2016 г.

Приложение 2

Программа конкурсного концертного мероприятия

_____

наименование вуза

№ п/п	Направление, жанр	Название творческого номера	Название творческого объединения/ фамилия, имя индивидуального исполнителя	ФИО автора (в случае авторства студента - факультет и курс)	ФИО руководителя творческого объединения/педагога индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом - факультет и курс)	ФИО исполнителей, факультет и курс/название другого ВУЗа, ССУЗа
1.	Музыкальное направление, эстрадный вокал	«Show Must Go On»	Петров Юрий Олегович	Brian Harold May – автор слов и музыки	Педагог - Иванов Виктор Степанович	Петров Юрий Олегович, *Юридический факультет, 3 курс*
2.	Танцевальное направление, танец народный	«Ярмарка»	Танцевальный коллектив «Ромашка»	Сидорова Любовь Ивановна, студент *Экономического факультета, 5 курса*	Руководитель - Сидорова Любовь Ивановна, студент *Экономического факультета, 5 курса*	Сидорова Любовь Ивановна, *Экономический факультет, 5 курс;* Полякова Анна Романовна, *Юридический факультет, 3 курс;* Иванова Дарья Сергеевна, *Самарский ВУЗ*; Чечеткина Оксана Дмитриевна, *Самарский ССУЗ.*
3.	Театральное направление, художественное слово	«Парус»	Киселев Алексей Сергеевич	Лермонтов Михаил Юрьевич	---	Киселев Алексей Сергеевич, *Социологический факультет, 4 курс*
4.	Оригинальный жанр,	«Застава»	Дуэт Васильев Юрий Олегович и Попов	Васильев Юрий Олегович, студент	---	Васильев Юрий Олегович, *Социологический факультет,*

	пантомима		Дмитрий Александрович	*Социологического факультета, 2 курс*		*2 курс;* Попов Дмитрий Александрович, *Социологический факультет, 2 курс*
5.						
6.						
…						

Примечание: Указанные в таблице данные являются примерами заполнения.

Приложение 3

ФИО члена жюри _____

(заполняется членом жюри)

Оценочный лист

конкурсного концертного мероприятия областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016»

1. Учебное заведение _____
2. Дата и время конкурсного концертного мероприятия _____
3. Место проведения _____

(пункты 1, 2, 3 заполняются вузом)

№ п/п	***Номинация, название номера, исполнитель*** (заполняется вузом, в соответствии с программой)	***Оценка***	***Примечания***
1.	Эстрадный вокал, «Show Must Go On», Петров Юрий Олегович		
2.	Танец народный, «Ярмарка», танцевальный коллектив «Ромашка»		
3.	Художественное слово, «Парус», Киселев Алексей Сергеевич		
4.	Пантомима, «Застава», дуэт Васильев Юрий и Попов Дмитрий		
5.			
6.			
…			

1.	Режиссура		
2.	Художественное оформление		
3.	Многожанровость		
4.	Организация и впечатление от концерта		

Подпись члена жюри _____

Приложение 4

ЗАЯВКА
на участие в конкурсном дне по направлениям областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016»

НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ»

Полное название вуза *	
Номинация *	
Фамилия, имя отчество индивидуального исполнителя, или название творческого объединения *	
Количество человек, участвующих в номере*	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого вуза/ссуза, указать название вуза/ссуза) *	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Носитель фонограммы (МД, СД и др.)	
Музыкальные инструменты * (рояль, гитара и др.)	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Приложение: Оригиналы справок с места учебы всех участников не ранее 23 марта 2016 года.

Ректор
(проректор) _____ _____
подпись расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2016 г.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсном дне по направлениям областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016»

НАПРАВЛЕНИЕ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ»

Полное название вуза *	
Номинация*	
Фамилия, имя отчество индивидуального исполнителя, или название творческого объединения *	
Количество человек, участвующих в номере*	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого вуза/ссуза, указать название вуза/ссуза) *	
Название композиций и продолжительность*	
Носитель фонограммы (МД, СД и др.)	
Необходимое световое оборудование*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Приложение: Оригиналы справок с места учебы всех участников не ранее 23 марта 2016 года.

Ректор
(проректор) _____ подпись _____ расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2016 г.

ЗАЯВКА
на участие в концертном дне по направлениям областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016»

НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Полное название вуза *	
Номинация*	
Фамилия, имя отчество индивидуального исполнителя, или название творческого объединения *	
Количество человек в коллективе*	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого вуза/ссуза, указать название вуза/ссуза) *	
Исполняемые произведения, авторы и продолжительность*	
Фонограммы (МД, СД и др.)	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)*	
Необходимое световое оборудование*	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если таковой имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Приложение: Оригиналы справок с места учебы всех участников не ранее 23 марта 2016 года.

Ректор
(проректор) _____ _____
подпись расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2016 г.

ЗАЯВКА
на участие в концертном дне по направлениям областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016»

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Полное название вуза *	
Номинация*	
Фамилия, имя отчество индивидуального исполнителя, или название творческого объединения *	
Количество человек в коллективе*	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого вуза/ссуза, указать название вуза/ссуза) *	
Исполняемые произведения, авторы и продолжительность*	
Фонограммы (МД, СД и др.)	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)*	
Необходимое световое оборудование*	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если таковой имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Приложение: Оригиналы справок с места учебы всех участников не ранее 23 марта 2016 года.

Ректор
(проректор) _____ _____
подпись расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2016 г.

Приложение 5

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТА _____

(название вуза)

выполнение требований раздела 8 Положения областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2016»

№ п/п	№ п.п. Положения	Требования	Требование выполнено		Штраф, баллы
			Да	Нет	
1.	8.2	Подать **заявку** от вуза на участие в конкурсном концертном мероприятии, **заверенную подписью и печатью** на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru **до 10 февраля 2016 года (включительно)**			
2.	8.2	**Оригинал заявки** предоставить по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 **до 23 марта 2016 года** или передать Организатору в день проведения конкурсного концертного мероприятия.			
3.	8.4	**Начало** конкурсных концертных мероприятий: **для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов**, для **других городов** Самарской области – **не позднее 18.00 часов**			
4.	8.5	**Продолжительность** творческой программы **не более 100 минут**			
5.	8.6	Предоставить **в электронном виде** в формате Word на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru **не позднее 1 дня** до дня проведения конкурсного концертного мероприятия предварительную **программу** конкурсного концертного мероприятия **по форме Приложения 2** к данному Положению и **оценочный лист по форме Приложения 3** к данному Положению.			
6.	8.7	Предоставить **до 12.00 часов следующего дня** за днем проведения конкурсного концертного мероприятия не менее **30 фотографий** творческого выступления. Фотографии присылаются на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru или предоставляются по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.			
7.	8.7	Предоставить **видеозапись** творческого выступления на DVD диске **в течение двух дней** после проведения конкурсного концертного мероприятия. Видеозапись творческого выступления необходимо предоставить по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.			
8.	8.8	**Вместимость** концертной площадки – места проведения конкурсного концертного мероприятия должна быть **не менее 300 посадочных мест**			
9	8.10	**Категорически запрещается** после начала конкурсного концертного выступления **хождение зрителей** и фотографов **перед членами жюри**			
			ИТОГО сумма штрафа		

Менеджер ГБУ СО АМП _____/_____/

«__» _____ 2016 г.