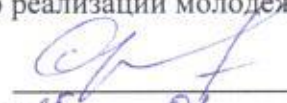


СОГЛАСОВАНО
Руководитель
департамента по делам молодежи
Самарской области


« 21 » 01 2017 г. В.В.Лихачев

УТВЕРЖДАЮ
Директор
государственного бюджетного учреждения
Самарской области «Агентство
по реализации молодежной политики»


« 25 » 01 2017 г. А.И.Орлов

ПОЛОЖЕНИЕ
областного фестиваля студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2017»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2017» (далее – фестиваль).

2. Цели и задачи фестиваля

Цель фестиваля:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

Задачи фестиваля:

- выявление талантливой молодежи и развитие ее творческих способностей;
- популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;
- повышение профессионального уровня студенческих коллективов;
- развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- подготовка достойного представительства Самарской области на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2017 году.

3. Учредитель, организатор и технический исполнитель фестиваля

3.1. Учредителем фестиваля является департамент по делам молодежи Самарской области (далее – Учредитель).

3.2. Организатором фестиваля является государственное бюджетное учреждение Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» (далее – Организатор).

3.3. Фестиваль проводится при организационном участии:

- совета ректоров Самарской области;
- администраций вузов Самарской области;
- администрации городского округа Самара, мэрии городского округа Тольятти, администрации городского округа Сызрань, администрации городского округа Кинель.

3.4. Технический исполнитель – организация, определяемая на основании размещения заказа в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» на выполнение соответствующих услуг.

Функции технического исполнителя определяются в соответствии с условиями контракта, заключенного с Организатором.

4. Права и обязанности организатора и учредителя фестиваля

4.1. Организатор фестиваля:

- разрабатывает и утверждает положение о проведении фестиваля;
- осуществляет информационное сопровождение фестиваля и размещает информацию о проведении фестиваля на официальном сайте ГБУ СО АМП: <http://www.sammol.ru>;
- организует сбор заявок для участия в фестивале;
- согласовывает сводные оценочные листы конкурсных концертных мероприятий вузов и рейтинговую таблицу вузов по итогам фестиваля;
- предоставляет по запросу вуза сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия на следующий день после выступления данного вуза.
- осуществляет контроль подготовки и проведения фестиваля;
- утверждает график проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля;
- утверждает состав жюри фестиваля;
- утверждает символику фестиваля;
- утверждает протокол заседания жюри фестиваля.

4.2. Организатор и Учредитель фестиваля по обоюдному согласованию сохраняют за собой право:

- корректировать условия проведения фестиваля;
- включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения фестиваля;

5. Структура фестиваля

Фестиваль состоит из двух этапов:

- 1) конкурсные концертные мероприятия вузов и сводные гала-концерты малых вузов, проводимые органами местного самоуправления городских округов (г.о. Самара, г.о. Тольятти, г.о. Сызрань);
- 2) заключительный гала-концерт фестиваля.

6. Сроки и место проведения фестиваля

Фестиваль проводится в Самарской области с 20 марта по 24 апреля 2017 года включительно:

- сроки проведения конкурсных концертных мероприятий вузов: с 27 марта по 18 апреля 2017 года включительно.
- сроки проведения гала-концерта фестиваля: один день в период с 20 по 24 апреля 2017 года включительно.

7. Требования к участникам фестиваля

7.1. Участники фестиваля обязаны выполнять настоящее Положение.

Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут участники фестиваля, что подтверждается участниками фестиваля при заполнении заявки на участие.

7.2. Участниками фестиваля являются:

- образовательные организации высшего образования в Самарской области и их филиалы (далее – вузы);
- творческие объединения и индивидуальные исполнители, представляющие образовательные организации высшего образования в Самарской области.

7.3. Все физические лица – участники фестиваля должны являться обучающимися образовательных организаций высшего образования в Самарской области.

К участию в фестивале допускаются студенты профессиональных образовательных организаций (ссузов), но лишь в составе творческих объединений вузов в пропорциональном соотношении не более 1/3 от общего количества участников творческого объединения вуза.

7.4. Возраст индивидуальных исполнителей на момент проведения фестиваля должен быть от 16 до 25 лет (включительно).

7.5. Творческие объединения, участвующие в фестивале, должны не менее чем на 2/3 состоять из участников в возрасте до 25 лет.

Организатор Фестиваля оставляет за собой право выборочной проверки всех документов потенциальных участников (с целью уточнения возраста и подтверждения факта обучения участника в выдвигающем его образовательном учреждении).

7.6. Творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных вузах Самарской области, имеют право выступать только за один вуз. Доля участников коллектива, участвующего в конкурсном концертном мероприятии этого вуза должна составлять не менее 50%.

Межвузовские дуэты допускаются к участию в фестивале, если один из участников является студентом вуза, за который выступает данный дуэт, а в отношении второго участника соблюдены требования п. 7.3 и п. 7.7 данного Положения, и в отношении обоих участников дуэта соблюдено требование п. 7.4 данного Положения.

7.7. Студенты образовательных организаций культуры и искусства могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях.

Номера творческих выступлений с участием студентов образовательных организаций культуры и искусства в профильных фестивальных направлениях рассматриваются вне конкурса, о чем организаторы конкурсных концертных мероприятий обязательно должны указать в программе.

7.8. Вузы – участники фестиваля имеют право:

7.8.1. Решать споры, касающиеся фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.8.2. Оказывать организационное содействие творческим объединениям своих филиалов (в городских округах Самарской области).

7.8.3. Оказывать организационное содействие членам своих творческих объединений и индивидуальных исполнителей в случае их рекомендации для поездки на заключительный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» или иные мероприятия, которые включены в План основных мероприятий по реализации программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» в 2017 году, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

8. Требования к организации конкурсному концертному мероприятию

8.1. Невыполнение изложенных ниже требований влечет за собой наложение штрафных санкций в соответствии с п. 12.7 данного Положения.

8.2. Для участия конкурсному концертному мероприятию вуза в фестивале необходимо в срок **до 10 февраля 2017 года (включительно)** направить на электронный адрес Организатора gu-molod@yandex.ru заявку, заверенную подписью и печатью образовательного учреждения, по установленной форме (Приложения 1).

Заявки принимаются только после опубликования Положения о проведении фестиваля на официальном сайте Организатора sammol.ru.

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью,

к рассмотрению не принимаются. Рекомендуется предварительно согласовать с Организаторами дату проведения конкурсного концертного мероприятия на предмет её занятости другим образовательным учреждением, приславшим заявку раньше.

Подача образовательной организацией высшего образования Самарской области или органом местного самоуправления городского округа заявки на фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего фестиваля в рамках данного Положения.

Оригинал заявки предоставляется Организатору в срок не позднее 3 дней до начала соответствующего конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения фестиваля по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35.

8.3. При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор фиксирует дату и время входящего электронного письма.

Конкурсные концертные мероприятия вузов в г.о. Самара проводятся из расчета два концерта в день.

Конкурсные концертные мероприятия в вузах г.о. Тольятти, г.о. Сызрань и г.о. Кинель проводятся из расчета один концерт в один день. В данные дни конкурсные концертные мероприятия в г.о. Самара не проводятся.

Конкурсные концертные мероприятия в тех вузах г.о. Самара, которые подали заявку на одну дату, проводятся с интервалом не менее 3 часов. Точное время начала конкурсного концертного мероприятия в каждом вузе г.о. Самара должно быть согласовано с Организатором заблаговременно.

Вузам рекомендуется в частном порядке решить вопрос по согласованию проведения конкурсного концертного мероприятия в следующих случаях:

- при совпадении даты у двух и более вузов, находящихся в разных муниципальных образованиях;
- при совпадении даты и времени у двух и более вузов, находящихся в г.о. Самара.

Если вузы не находят компромиссного решения по указанным вопросам, Организаторы проводят открытую жеребьевку в присутствии представителей данных вузов.

Открытая жеребьевка организуется по адресу: г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.

Филиалам вузов в иных муниципальных образованиях рекомендуется участвовать в конкурсных концертных мероприятиях головных организаций.

8.4. Начало конкурсных концертных мероприятий: для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов, для других городов Самарской области – не позднее 18.00 часов.

8.5. Продолжительность творческой программы не более 100 минут.

Жюри вправе прекратить просмотр и оценку творческих выступлений после истечения установленного лимита продолжительности программы.

8.6. Предоставление Организатору фестиваля предварительной программы конкурсного концертного мероприятия и оценочного листа.

С целью контроля предоставляемой членам жюри информации и соответствия ее требованиям данного Положения вуз или орган местного самоуправления городского округа не позднее 1 (одного) дня до дня проведения своего конкурсного концертного мероприятия должен представить в электронном виде в формате Word предварительную программу конкурсного концертного мероприятия (далее – программа) по форме Приложения 2 к данному Положению и оценочный лист по форме Приложения 3 к данному Положению.

Названия факультетов, на которых обучаются студенты, участвующие в конкурсном концертном мероприятии, в программе указываются полностью.

Программа и оценочный лист направляется на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru не позднее 12 часов перед днем проведения конкурсного концертного мероприятия.

Изменения окончательной программы конкурсного концертного мероприятия

возможны, но не более 40% от перечня выступлений (номеров) и состава участников предварительной программы.

8.7. Предоставление Организатору фестиваля фотографий и видеозаписи конкурсного концертного мероприятия.

После проведения конкурсного концертного мероприятия на следующий день до 12.00 часов необходимо предоставить не менее 5 фотографий хорошего качества изображения, отражающих наиболее яркие моменты творческого выступления и не менее 25 фотографий в течение двух дней по окончании конкурсного концертного мероприятия.

Фотографии присылаются на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru или предоставляются по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 на электронном носителе.

После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней необходимо предоставить видеозапись творческого выступления на электронном носителе (DVD-диске или флеш-карте), которые остаются у Организатора, общим объемом не более 4.7ГБ. Видеозапись творческого выступления предоставляется по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.

8.8. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия.

Вместимость концертной площадки не менее 300 посадочных мест.

Техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

8.9. Размещение членов жюри фестиваля и организация их работы по оценке конкурсного концертного выступления.

Предоставление членам жюри сопровождающего из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия.

Предоставление членам жюри отдельного помещения для обсуждения программы и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся Организаторами фестиваля.

Обеспечение возможности членам жюри довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

8.10. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения творческого выступления.

Размещение членов жюри в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров.

Категорически запрещается после начала концерта хождение зрителей и фотографов перед членами жюри.

Размещение членов жюри и представителей Организатора фестиваля должно быть не ближе третьего и не далее десятого ряда, в зависимости от конфигурации концертного зала. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора фестиваля размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора уточняется за 2 дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия.

Для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

8.11. Предоставление членам жюри и представителям Организатора фестиваля программы творческого выступления перед началом просмотра.

Программа оформляется строго в соответствии с формой, приведенной в Приложении 2 к данному Положению. Программа должна содержать направления и номинации номеров творческой программы и точные их названия; названия творческих объединений или фамилии, имени и отчества индивидуальных исполнителей; фамилии,

имени и отчества авторов творческого номера; фамилию, имя и отчество руководителя коллектива; фамилии имени и отчества исполнителей номера, их факультет и курс.

В случае участия в программе неопениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в программах.

8.12. Предоставление членам жюри оценочного листа перед началом просмотра.

Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны предоставить членам жюри оценочные листы со списком номеров, соответствующих программе творческого выступления. Оценочные листы оформляются строго в соответствии с формой Приложения 3 к данному Положению.

8.13. Размещение на афишах конкурсного концертного мероприятия символики фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», предоставляемых Организатором (если у участника фестиваля данные афиши имеются).

8.14. Обеспечение возможности размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, рекламы партнеров фестиваля при предоставлении таковой Организатором фестиваля.

8.15. Организация охраны правопорядка на мероприятии. Охрана правопорядка может быть организована силами вуза.

9. Формирование графика проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля

График проведения конкурсных концертных мероприятий вузов является результатом договоренностей между Организатором фестиваля и его участниками и формируется по итогам поданных заявок от вузов и органов местного самоуправления городских округов.

10. Направления и номинации фестиваля

10.1. Фестиваль является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества студенческой молодежи:

10.1.1. Музыкальное направление.

Музыкальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- инструментальное исполнение;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни);
- эстрадный вокал (современная песня, джаз, ретро песня);
- авторская песня;
- бардовская песня;
- рэп;
- бит-бокс.

В данном направлении исполняются произведения на любом языке продолжительностью не более 4 минут.

10.1.2. Танцевальное направление.

Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- эстрадный танец;
- современный танец (контемпорари, джаз танец, экспериментальная танцевальная форма);
- классический танец;
- бально-спортивный танец;
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл).

В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 4 минут.

10.1.3. Театральное направление.

Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- художественное слово;
- авторский монолог;
- эстрадный монолог;
- стенд-ап;
- эстрадная миниатюра;
- театр малых форм.

В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 5 минут. Номинация эстрадная миниатюра не более 7 минут. Номинация театр малых форм не более 15 минут.

10.1.4. Оригинальный жанр.

Оригинальный жанр включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- цирк,
- пантомима,
- иллюзия,
- пластика,
- театр моды (театр костюма, этномода);
- оригинальный жанр.

В данном направлении исполняются произведения продолжительностью не более 5 минут.

10.2. Организатор вправе поощрять специальными призами отдельных участников фестиваля.

11. Жюри

11.1. Жюри Фестиваля формируется из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по различным направлениям фестиваля.

11.2. Состав жюри утверждается Организатором. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

11.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов и дипломантов, а также определение победителей вузов-участников фестиваля по различным номинациям.

11.4. Численный состав жюри: от 8 до 10 человек (по 2-3 человека в каждом направлении). Минимальный состав жюри на каждом конкурсном концертном мероприятии не менее 50%.

11.5. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в обсуждении данного мероприятия.

11.6. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участия в обсуждении данного номера.

11.7. Председатель жюри имеет два голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

Каждый член жюри на итоговом совещании при голосовании в спорных ситуациях имеет два голоса в своем направлении.

11.8. В случае невыполнения участником фестиваля условий, указанных

в п.п. 7.1 – 7.6 данного Положения, жюри не имеет право оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, которые не соответствуют требованиям данных пунктов.

11.9. При не соответствии содержания творческого номера жанру заявленному организаторами конкурсного концертного мероприятия члены жюри вправе перенести и оценивать данный творческий номер в соответствующем ему жанре при согласовании такого решения с руководителем творческого коллектива.

11.10. Жюри доводит свое мнение до участников творческого выступления после проведения конкурсного концертного мероприятия.

11.11. На итоговом совещании члены жюри фестиваля рекомендуют лауреатов фестиваля для включения в состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

11.12. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания право решающего голоса имеет представитель Организатора.

12. Порядок судейства и критерии оценки

12.1. Порядок судейства и критерии оценок выстраиваются в соответствии с целями и задачами фестиваля.

12.2. Оценка номеров творческого выступления каждого члена жюри носит субъективный характер.

Жюри оценивают творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно следующим критериям:

- Музыкальное направление:
 - а) уровень исполнения;
 - б) техника вокала;
 - в) артистизм;
 - г) сценический вид и имидж;
 - д) качество фонограммы;
 - е) этнография и костюм (народный вокал);
 - ж) техника игры на инструменте (авторская/бардовская песня, инструментальное исполнение);
 - з) техника исполнения и сложность элементов (бит-бокс).
- Танцевальное направление:
 - а) техника исполнения;
 - б) эстетика;
 - в) композиционное решение;
 - г) музыкальное сопровождение;
 - д) артистизм;
 - е) костюм;
 - ж) этнография (народный танец);
 - з) оригинальность (эстрадный танец);
 - и) имидж и стиль (классический и уличный танец).
- Театральное направление:
 - а) техника исполнения;
 - б) эстетика;
 - в) артистизм;
 - г) выразительность;
 - д) репертуар;
 - з) оригинальность (эстрадная миниатюра);

- и) композиционное решение (театр малых форм).
- Оригинальный жанр:
 - а) техника исполнения;
 - б) эстетика;
 - в) артистизм;
 - г) выразительность;
 - д) композиционное решение;
 - е) оригинальность.

12.3. Творческий уровень коллективов и индивидуальных исполнителей, состоящих из студентов, обучающихся на исполнительских факультетах творческих вузов, оценивается членами жюри из общих соображений, но только в тех случаях, если соблюден п. 7.7 данного Положения.

12.4. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-тибалльной шкале.

12.5. Творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, отмеченным высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата и дипломанта.

Званием лауреата отмечаются творческие объединения и индивидуальные исполнители, по своему творческому и исполнительскому мастерству претендующие на включение в состав делегации Самарской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

Звание дипломанта присваивается творческому объединению и индивидуальному исполнителю, чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров.

12.6. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта».

Режиссура конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из профессиональных соображений и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, конференса, постановку отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из следующих соображений: наличие в своей основе оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и его реализацию на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия жанров согласно разделу 10 данного Положения и соответствия заявленных жанров фактически представленным.

Оценка **организация и впечатление от концерта** складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 8 данного Положения.

12.7. Выполнение участником требований раздела 8 данного Положения контролирует Организатор фестиваля и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончанию.

Соответствие или несоответствие требованиям раздела 8 данного Положения Организатор фестиваля фиксирует в листе согласно Приложению 4 к данному Положению, который является неотъемлемой частью сводного оценочного листа конкурсного концертного мероприятия.

В случае невыполнения участником условий, указанных в разделе 8 данного

Положения, жюри снимает по 0,5 балла за каждую невыполненную позицию из оценки «Организация и впечатление от концерта».

12.8. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Организатору для подсчета среднего балла за каждый творческий номер конкурсного выступления и средних баллов за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта». Средние баллы, полученные в результате математического подсчета, заносятся в сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия вуза и являются основанием для подсчета итогового балла, полученного вузом.

12.9. Вузы, занявшие 1, 2 и 3 место, а также получивший Гран-при фестиваля, определяются путем ранжирования итоговых баллов, полученных в результате суммирования среднего балла за все творческие номера конкурсного выступления (мастерство коллективов) и среднего балла за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта», с учетом штрафных баллов, в случае если они начисляются.

12.10. ГРАН-ПРИ фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

12.11. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля жюри фестиваля учреждает 5 специальных призов.

12.12. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий фестиваля лучшие творческие номера, по мнению членов жюри, рекомендуются режиссеру гала-концерта для включения в программу гала-концерта фестиваля.

13. Порядок награждения

13.1. Объявление и награждение победителей фестиваля производится на гала-концерте фестиваля.

13.2. Победителям фестиваля и вузам-участникам, которым члены жюри присвоили специальные номинации, вручаются дипломы, кубки и призы.

14. Размещение информационных носителей на фестивале

14.1. Организатор имеет право разместить информационные носители Учредителя и партнеров фестиваля размером общей площадью не более 8 кв. метров на конкурсных концертных мероприятиях.

15. Организация гала-концерта

15.1. Гала-концерт фестиваля проводится в одном из городов Самарской области.

15.2. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются преимущественно среди студентов образовательных организаций высшего образования Самарской области.

Квота для каждого вуза устанавливается Организатором.

16. Финансирование фестиваля

16.1. Финансирование конкурсных концертных мероприятий производится за счет средств вузов и (или) органов местного самоуправления городских округов.

16.2. Финансирование расходов, связанных с обеспечением работы жюри фестиваля,

приобретению призов участникам фестиваля, подготовке и проведению областного гала-концерта, осуществляется в соответствии с п.1:18. подпрограммы «Реализация стратегии государственной молодежной политики в Самарской области» до 2016 года государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2014-2020 годы.

ЗАЯВКА

на участие конкурсного концертного мероприятия вуза
в областном фестивале студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2017»

1.	Полное название вуза	
2.	Дата проведения конкурсного концертного мероприятия	
3.	Время проведения конкурсного концертного мероприятия	
4.	Место проведения конкурсного концертного мероприятия (включая адрес)	
5.	ФИО режиссера конкурсного концертного мероприятия	
6.	ФИО и должность ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	ФИО: Должность:
7.	Координаты ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия (сотовый и рабочий телефон, адрес эл. почты, аккаунт в соц.сетях)	сот. тел.: раб. тел.: e-mail: аккаунт в соц.сетях:

Ректор
(проректор,
председатель совета обучающихся,
председатель профкома студентов)

подпись

расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2017 г.

Программа конкурсного концертного мероприятия

наименование вуза

№ п/п	Направление, жанр	Название творческого номера	Название творческого объединения/ фамилия, имя индивидуального исполнителя	ФИО автора (в случае авторства студента - факультет и курс)	ФИО руководителя творческого объединения/педагога индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом - факультет и курс)	ФИО исполнителей, факультет (название прописывается полностью) и курс/название другого ВУЗа, ССУЗа
1.	Музыкальное направление, эстрадный вокал	«Show Must Go On»	Петров Юрий Олегович	Brian Harold May – автор слов и музыки	Педагог - Иванов Виктор Степанович	Петров Юрий Олегович, Юридический факультет, 3 курс
2.	Танцевальное направление, танец народный	«Ярмарка»	Танцевальный коллектив «Ромашка»	Сидорова Любовь Ивановна, студент Экономического факультета, 5 курса	Руководитель - Сидорова Любовь Ивановна, студент Экономического факультета, 5 курса	Сидорова Любовь Ивановна, Экономический факультет, 5 курс; Полякова Анна Романовна, Юридический факультет, 3 курс; Иванова Дарья Сергеевна, Самарский ВУЗ; Чететкина Оксана Дмитриевна, Самарский ССУЗ.
3.	Театральное направление, художественное слово	«Парус»	Киселев Алексей Сергеевич	Лермонтов Михаил Юрьевич	---	Киселев Алексей Сергеевич, Социологический факультет, 4 курс
4.	Оригинальный жанр, пантомима	«Застава»	Дуэт Васильев Юрий Олегович и Попов Дмитрий Александрович	Васильев Юрий Олегович, студент Социологического факультета, 2 курс	---	Васильев Юрий Олегович, Социологический факультет, 2 курс; Попов Дмитрий Александрович, Социологический факультет,

								2 курс
5.								
6.								
...								

Примечание: Указанные в таблице данные являются примерами заполнения.

ФИО члена жюри _____
(заполняется членом жюри)

Оценочный лист
конкурсного концертного мероприятия областного фестиваля студенческого
творчества «Самарская студенческая весна – 2017»

1. Учебное заведение _____
2. Дата и время конкурсного концертного мероприятия _____
3. Место проведения _____

(пункты 1, 2, 3 заполняются вузом)

№ п/п	Номинация, название номера, исполнитель (заполняется вузом, в соответствии с программой)	Оценка	Примечания
1.	Эстрадный вокал, «Show Must Go On», Петров Юрий Олегович		
2.	Танец народный, «Ярмарка», танцевальный коллектив «Ромашка»		
3.	Художественное слово, «Парус», Киселев Алексей Сергеевич		
4.	Пantomима, «Застава», дуэт Васильев Юрий и Попов Дмитрий		
5.			
6.			
...			

1.	Режиссура		
2.	Художественное оформление		
3.	Многожанровость		
4.	Организация и впечатление от концерта		

Подпись члена жюри _____

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТА _____

(название вуза)

выполнение требований раздела 8 Положения областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2017»

№ п/п	№ п.п. Положения	Требования	Требование выполнено		Штраф, баллы
			Да	Нет	
1.	8.2	Оригинал заявки предоставить Организатору в срок не позднее 3 дней до начала соответствующего конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения фестиваля по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35			
2.	8.4	Начало конкурсных концертных мероприятий: для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов, для других городов Самарской области – не позднее 18.00 часов			
3.	8.5	Продолжительность творческой программы не более 100 минут			
4.	8.6	Предоставить в электронном виде в формате Word на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru не позднее 1 дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия предварительную программу конкурсного концертного мероприятия по форме Приложения 2 к данному Положению и оценочный лист по форме Приложения 3 к данному Положению			
5.	8.7	Предоставить до 12.00 часов следующего дня за днем проведения конкурсного концертного мероприятия не менее 5 фотографий творческого выступления и не менее 25 фотографий в течение двух дней по окончании конкурсного концертного мероприятия. Фотографии присылаются на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru или предоставляются по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7			
6.	8.7	Предоставить после проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней видеозапись творческого выступления на электронном носителе (DVD-диске или флеш-карте), которые остаются у Организатора, общим объемом не более 4.7ГБ. Видеозапись творческого выступления предоставляется по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.			
7.	8.8	Вместимость концертной площадки – места проведения конкурсного концертного мероприятия должна быть не менее 300 посадочных мест			
8	8.10	Категорически запрещается после начала конкурсного концертного выступления хождение зрителей и фотографов перед членами жюри			
	8.11	Предоставить членам жюри и представителям Организатора фестиваля программу творческого выступления перед началом просмотра			
	8.12	Предоставить членам жюри оценочный лист перед началом просмотра			
ИТОГО сумма штрафа					

Менеджер ГБУ СО АМП _____

_____/_____/_____
«__» _____ 2017 г.