

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель министра образования и  
науки Самарской области - руководитель  
департамента по делам молодежи

  
С.А.Бурцев  
«25» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
государственного бюджетного  
учреждения Самарской области  
«Агентство по реализации  
молодежной политики»

  
А.И.Орлов  
«25» сентября 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2019»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2019» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

### 2. Цель и задачи Фестиваля

#### 2.1. Цель Фестиваля:

выявление талантливой и творческой студенческой молодежи Самарской области и создание условий для реализации ее творческого потенциала.

#### 2.2. Задачи Фестиваля:

популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;

повышение профессионального уровня студенческих коллективов;

развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

подготовка достойного представительства Самарской области на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2019 году;

реализация Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» на территории Самарской области;

популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;

развитие и укрепление культурных связей между творческими студенческими коллективами и образовательными организациями.

### **3. Руководство Фестиваля**

3.1. Учредителем Фестиваля является министерство образования и науки Самарской области (далее – Учредитель).

3.2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» (далее – Организатор).

3.3. Фестиваль проводится при организационном участии:  
ректоров, органов студенческого самоуправления и профкомов вузов Самарской области;

организатора областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области «Веснушка – 2019» - муниципального бюджетного учреждения городского округа Самара «Самарский дом молодежи» (далее – организатор «Веснушки – 2019»)

3.4. Фестиваль проводится при поддержке администрации городского округа Самара, администрации городского округа Тольятти, администрации городского округа Сызрань, администрации городского округа Кинель.

3.5. Технический исполнитель Фестиваля – организация, определяемая на основании размещения заказа в соответствии с Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» на выполнение соответствующих услуг (далее – Технический исполнитель).

Функции Технического исполнителя определяются в соответствии с условиями контракта, заключенного с Организатором.

### **4. Права и обязанности Учредителя и Организатора**

4.1. Учредитель:

утверждает Положение о проведении Фестиваля;  
утверждает по представлению Организатора состав жюри Фестиваля;  
утверждает по представлению Организатора кандидатуру режиссёра гала-концерта Фестиваля;  
согласовывает протокол заседания жюри Фестиваля;  
согласовывает символику Фестиваля;  
согласовывает программу гала-концерта Фестиваля;  
согласовывает состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

4.2. Организатор:

разрабатывает и утверждает положение о проведении Фестиваля;  
утверждает график конкурсных концертных мероприятий Фестиваля;  
формирует и представляет на утверждение состав жюри и кандидатуру режиссера гала-концерта Фестиваля;  
утверждает график проведения Фестиваля;  
осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля;  
утверждает символику Фестиваля;  
утверждает протокол заседания жюри Фестиваля с согласованием Учредителя;  
согласовывает сводные оценочные листы конкурсной программы и рейтинговую таблицу вузов по итогам Фестиваля;

утверждает программу гала-концерта Фестиваля;  
формирует состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна»;

осуществляет информационное сопровождение Фестиваля и размещает информацию о проведении Фестиваля на официальном сайте Организатора: sammol.ru и официальной странице социальной сети «ВКонтакте» vk.com/samarskaya\_studvesna.

4.2. Учредитель и Организатор по обоюдному согласию сохраняют за собой право:

- корректировать условия проведения Фестиваля;
- включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Фестиваля;
- вносить изменения и/или дополнения в настоящее Положение;
- вводить организационный взнос за участие в Фестивале.

## **5. Структура Фестиваля**

### **5.1. Конкурсная программа**

#### **5.1.1. Конкурсные концертные мероприятия:**

гала-концерты образовательных организаций высшего образования (далее – гала-концерты вузов);

сводные конкурсные концертные мероприятия образовательных организаций высшего образования, проводимые органами местного самоуправления городских округов Самарской области (далее – гала-концерты малых вузов);

гала-концерт областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области «Веснушка – 2019».

5.1.2. Конкурсный день по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений.

#### **5.2. Заключительный гала-концерт Фестиваля.**

5.3. XXVII Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» 2019 года (далее – Всероссийский фестиваль).

## **6. Сроки и место проведения Фестиваля**

6.1. Сроки проведения Фестиваля с 20 марта по 22 мая 2019 года:

6.1.1. Сроки проведения конкурсных концертных мероприятий образовательных организаций высшего образования: до 13 апреля 2019 года включительно;

6.1.2. Срок проведения конкурсного концертного мероприятия областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области «Веснушка – 2019» совпадает с датой гала-концерта областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области «Веснушка – 2019» - 15 апреля 2019 года;

6.1.3. Сроки проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля: в период с 16 по 18 апреля 2019 года включительно;

6.1.4. Сроки проведения гала-концерта Фестиваля: один день в период с 18 по 24 апреля 2019 года включительно;

6.1.5. Сроки проведения всероссийского фестиваля с 14 по 19 мая 2019 года;

6.2. Место проведения:

6.2.1. Регионального Фестиваля – Самарская область;

6.2.2. Всероссийского фестиваля – г. Пермь, Пермская область.

## **7. Требования к участникам Фестиваля**

7.1. Все участники Фестиваля обязаны выполнять условия настоящего Положения.

Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут участники Фестиваля, что подтверждается ими при подаче заявки на участие.

7.2. В Фестивале принимают участие студенты и студенческие коллективы, занимающиеся самостоятельным творчеством, указанные в Общей заявке, направляемой:

образовательными организациями высшего образования;

органами местного самоуправления городских округов Самарской области;

организатором «Веснушки – 2019».

7.3. Творческие коллективы и исполнители, направленные для участия в Фестивале организатором «Веснушки-2019», должны являться лауреатами «Веснушки-2019», что подтверждается копией итогового протокола, приложенной к Общей заявке, и могут принимать участие только в конкурсном дне по направлениям Фестиваля.

7.4. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны являться обучающимися образовательных организаций очной формы обучения.

7.5. Возраст участников – индивидуальных исполнителей на момент окончания Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 25 лет.

7.6. Творческие объединения и коллективы, в том числе дуэты, состоящие из студентов, обучающихся в разных вузах, имеют право выступать только за одну образовательную организацию. Доля участников образовательной организации высшего образования, от которой заявлен данный коллектив, должна составлять не менее 2/3 от общего количества участников коллектива (при условии соблюдения п. 7.8). Исключение – дуэты, в которых один из участников может являться студентом другой образовательной организации высшего образования.

7.7. Допускается включение в состав творческих коллективов, заявившихся в Фестиваль от образовательных организаций высшего образования, студентов профессиональных образовательных организаций в пропорциональном соотношении не более 1/3 от общего количества участников (при условии соблюдения п. 7.8). Применительно к дуэтам, заявившимся в Фестиваль от образовательной организации высшего образования, участие студентов профессиональных образовательных организаций не допускается.

7.8. Студенты факультетов, кафедр и других структурных подразделений, осуществляющих обучение в сфере искусства и культуры, и студенты, в учебные

планы которых входят смежные данной сфере дисциплины, а также коллективы, в составе которых есть такие студенты (при условии соблюдения п. 7.4) могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях.

7.9. Порядок формирования Общей заявки и включение в неё индивидуальных исполнителей и студенческих коллективов, направляемых для участия в Фестивале, относятся к компетенции организации, осуществляющей направление, но не должны противоречить настоящему Положению.

7.10. Принятие решения об участии в Фестивале, формирование Общей заявки и включение в неё индивидуальных исполнителей и студенческих коллективов, направляемых организатором «Веснушки-2019», относятся к компетенции организатора «Веснушки-2019», но не должны противоречить настоящему Положению.

7.11. Образовательные организации высшего образования имеют право:

7.11.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.11.2. Оказывать материальное и организационное содействие творческим объединениям и индивидуальным исполнителям своих филиалов (в городских округах Самарской области).

7.11.3. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль или иные мероприятия, включенные в План основных мероприятий по реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

7.12. Органы местного самоуправления городских округов Самарской области имеют право:

7.12.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.12.2. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль или иные мероприятия, включенные в План основных мероприятий по реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

7.13. Организатор «Веснушки – 2019» имеет право:

7.13.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.13.2. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль.

## **8. Требования к организации конкурсного концертного мероприятия**

8.1. Невыполнение изложенных ниже требований влечет за собой наложение штрафных санкций в соответствии с п. 13.6 настоящего Положения.

8.2. Для участия в Фестивале конкурсного концертного мероприятия необходимо в срок **до 15 февраля 2019 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **gu-molod@yandex.ru** заявку, заверенную подписью и печатью, по установленной форме (приложение 1 к настоящему Положению) с обязательной пометкой в теме письма «Заявка (наименование образовательной организации высшего образования или городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) на ССВ 2019».

Заявки принимаются только после опубликования Положения о проведении Фестиваля на официальном сайте Организатора [sammol.ru](http://sammol.ru).

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Подача образовательной организацией высшего образования, органом местного самоуправления городского округа Самарской области или организатором «Веснушки-2019» заявки на Фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля в рамках данного Положения.

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются. Рекомендуется предварительно согласовать с Организатором дату проведения конкурсного концертного мероприятия на предмет её занятости другими образовательными организациями, приславшими заявку раньше.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор фиксирует дату и время входящего электронного письма.

8.3. Конкурсные концертные мероприятия в г.о. Самара проводятся из расчета не более двух концертов в день, при условии соблюдения п. 8.4.

Конкурсные концертные мероприятия в г.о. Тольятти, г.о. Сызрань и г.о. Кинель проводятся из расчета один концерт в один день. В данные дни конкурсные концертные мероприятия в г.о. Самара не проводятся.

Допускается проведение двух конкурсных концертных мероприятий г.о. Тольятти в один день при условии соблюдения п. 8.4.

По согласованию с Организатором допускается проведение в один день конкурсного концертного мероприятия г.о. Сызрань и одного конкурсного концертного мероприятия г.о. Тольятти.

8.4. Конкурсные концертные мероприятия, которые подали заявку на одну дату, назначенные в один день, проводятся с интервалом не менее 3 часов. Точное время начала конкурсного концертного мероприятия должно быть согласовано с Организатором заблаговременно.

Организаторы конкурсных концертных мероприятий между собой в частном порядке решают вопрос по согласованию проведения конкурсного концертного мероприятия в следующих случаях:

при совпадении даты у двух и более конкурсных концертных мероприятий в разных муниципальных образованиях;

при совпадении даты и времени у двух и более конкурсных концертных мероприятий в г.о. Самара.

Если организаторы конкурсных концертных мероприятий не находят компромиссного решения по указанным вопросам, проводится жеребьевка. Дата и время жеребьевки назначаются Организатором. Жеребьевка проводится по адресу: г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 в присутствии представителей организаторов конкурсных концертных мероприятий. Если один из представителей по тем или иным причинам не присутствует на жеребьевке, то в назначенное время присутствующий представитель вытягивает конверт с датой, которая закрепляется за данным конкурсным концертным мероприятием. Итоги жеребьевки оформляются протоколом.

8.5. Образовательные организации высшего образования, заявившие в Фестиваль гала-концерты, органы местного самоуправления городских округов Самарской области, заявившие в Фестиваль гала-концерты малых вузов и организатор «Веснушки-2019», в срок **не позднее 5 дней до начала своего конкурсного концертного мероприятия** (согласно Графику конкурсных концертных мероприятий Фестиваля) направляют по адресу электронной почты Организатора: **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на участников (наименование образовательной организации высшего образования, городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) или Веснушка (для организатора «Веснушки – 2019») ССВ 2019» следующие документы:

- заполненную Общую заявку на участников Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования, руководителя направляющей организации городского округа Самарской области или организатора «Веснушки – 2019» (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 2 к настоящему Положению);
- отчет о реализации отборочного этапа областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна 2019», степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях с сентября 2017 по апрель 2019 гг. (приложение 3 к настоящему Положению).

8.6. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с одобрением полученной заявки и утверждением списка участников. Срок рассмотрения заявки не более 1 рабочего дня с момента поступления.

8.7. Оригинал Отчета и Общей заявки предоставляется Организатору в день проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий не позднее 15 минут до начала мероприятия или не позднее 1 рабочего дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35.

8.8. Начало конкурсных концертных мероприятий: для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов, для иных городских округов Самарской области – не позднее 18.00 часов.

8.9. Продолжительность конкурсного концертного мероприятия не более 100 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право не оценивать номера сверх выделенного лимита.

В случае превышения установленного времени свыше 120 минут жюри имеет право покинуть зрительный зал для обсуждения просмотренных номеров, показанных в рамках лимита.

8.10. Предоставление Организатору предварительной Программы конкурсного концертного мероприятия и Оценочного листа.

8.10.1. С целью контроля предоставляемой членам жюри информации и соответствия ее требованиям настоящего Положения образовательная организация высшего образования, орган местного самоуправления городского округа Самарской области или организатор «Веснушки – 2019» должны представить Организатору предварительную программу конкурсного концертного мероприятия (далее – Программа) по установленной форме (приложение 4 к настоящему Положению) и Оценочный лист конкурсного концертного мероприятия по установленной форме (приложение 5 к настоящему Положению).

Программа и Оценочный лист (в формате Microsoft Word) направляются не позднее 12 часов перед днем проведения конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: [gu-molod@yandex.ru](mailto:gu-molod@yandex.ru) с обязательной пометкой в теме письма «Программа и Оценочный лист (наименование образовательной организации высшего образования, городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) или Веснушка (для организаторов «Веснушки – 2019»)) ССВ 2019».

8.10.2. Изменение окончательной Программы и соответственно Оценочного листа в части перечня выступлений (номеров), возможны только по согласованию с Организатором, но не более 10% от первоначальной программы.

8.10.3. **Не допускается** изменение состава участников конкурсного концертного мероприятия относительно присланной ранее Общей заявки на участников Фестиваля. В случае возникновения непредвиденных ситуаций замена возможна только по согласованию с Организатором.

8.11. Предоставление Организатору фотографий и видеозаписи конкурсного концертного мероприятия.

8.11.1. После проведения конкурсного концертного мероприятия на следующий день до 12.00 часов необходимо предоставить не менее 5 фотографий хорошего качества изображения, отражающих наиболее яркие моменты творческого выступления, и не менее 25 фотографий в течение двух дней по окончании конкурсного концертного мероприятия.

Фотографии присылаются на электронный адрес: [gu-molod@yandex.ru](mailto:gu-molod@yandex.ru) или предоставляются по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 на электронном носителе.

8.11.2. После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней необходимо предоставить видеозапись творческого выступления на электронном носителе (DVD-диске или флеш-карте), которые остаются у Организатора, общим объемом не более 8 ГБ. Видеозапись творческого выступления предоставляется по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.

8.12. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.12.1. Вместимость концертной площадки не менее 300 посадочных мест.

8.12.2. Техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.



8.13. Размещение членов жюри и организация их работы по оценке конкурсного концертного выступления.

8.13.1. Предоставление членам жюри сопровождающего из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия.

8.13.2. Предоставление членам жюри отдельного помещения для обсуждения концерта и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся представителями Организатора.

8.13.3. Обеспечение возможности членам жюри довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

8.14. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения творческого выступления.

8.14.1. Размещение членов жюри в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров.

Категорически запрещается после начала концерта хождение зрителей и фотографов перед членами жюри.

8.14.2. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора уточняется за 1 день до дня проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.14.3. Для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

8.15. Предоставление членам жюри и представителям Организатора Программы и Оценочного листа перед началом просмотра.

8.15.1. Программа и Оценочный лист предоставляется каждому члену жюри и представителю Организатора.

Предоставленные в день мероприятия Программа и Оценочный лист должны полностью соответствовать присланным ранее документам в соответствии с условиями п. 8.10.

8.15.2. В случае участия в концерте не оцениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в Программе и Оценочном листе.

8.16. Размещение на полиграфической продукции конкурсного концертного мероприятия логотипов Учредителя и Организатора, символики Фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

8.16.1. Необходимо размещение на полиграфической продукции конкурсного концертного мероприятия (афиша и пригласительный билет) логотипов Учредителя и Организатора, символики Фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», предоставляемых Организатором.

8.16.2. Полиграфическая продукция конкурсного концертного мероприятия в электронном виде (в формате, совместимом с Adobe Reader) предоставляется Организатору не позднее 1 рабочего дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных

мероприятий по адресу электронной почты Организатора **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Полиграфическая продукция (наименование образовательной организации высшего образования, городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) или Веснушка (для организаторов «Веснушки – 2019») ССВ 2019»).

8.16.3. Оригиналы полиграфической продукции в единичном экземпляре передаются представителю Организатора в день проведения конкурсного концертного мероприятия не позднее 15 минут до начала мероприятия.

8.17. Обеспечение возможности размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, по согласованию с вузом, рекламы партнеров Фестиваля при предоставлении таковой Организатором.

8.18. Организация охраны правопорядка на Фестивале.

8.18.1. Организация охраны правопорядка в процессе проведения конкурсного концертного мероприятия должна быть организована силами образовательной организации высшего образования или органом местного самоуправления городского округа Самарской области.

8.18.2. Организация охраны правопорядка в процессе проведения гала-концерта Фестиваля должна быть организована Техническим исполнителем (п. 3.5. настоящего Положения).

8.19. Рекомендуются регистрация участников конкурсного концертного мероприятия в автоматизированной системе АИС «Молодежь России». В случае если не менее 50 участников конкурсного концертного мероприятия от образовательной организации высшего образования или органа местного самоуправления городского округа Самарской области осуществят регистрацию, то конкурсное концертное мероприятие получает дополнительный 1 балл в общем командном зачете.

Участникам гала-концерта областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области «Веснушка – 2019» также рекомендуется регистрация в автоматизированной системе АИС «Молодежь России».

8.20. В случае возникновения споров, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, ответственные за проведение конкурсного концертного мероприятия в вузе и городском округе Самарской области имеют право направить письменный запрос за подписью руководителя по адресу электронной почты Организатора **gu-molod@yandex.ru**.

Письменный запрос считается принятым, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения. Срок рассмотрения письменного запроса не более 5 рабочих дней с момента поступления.

## **9. Формирование Графика проведения Фестиваля**

9.1. График конкурсных концертных мероприятий Фестиваля формируется по итогам поданных Заявок от образовательных организаций высшего образования и органов местного самоуправления городских округов Самарской области в соответствии с п. 8.2. настоящего Положения.

9.2. График проведения Фестиваля формируется на основании данного Положения, утвержденного Графика конкурсных концертных мероприятий Фестиваля и после проведения соответствующих процедур согласно п. 3.5. настоящего Положения.

## **10. Порядок организации и проведения конкурсного дня по направлениям фестиваля**

10.1. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется для просмотра членами жюри творческих номеров **студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей:**

обучающихся в образовательных организациях высшего образования, **не вошедших в гала-концерт своего вуза** (категория А);

обучающихся в образовательных организациях высшего образования, **не принимавших участие в конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля** (категория Б);

обучающихся в профессиональных образовательных организациях, **направленных для участия в Фестивале организатором «Веснушки – 2019»** (категория В).

10.2. Каждая образовательная организация высшего образования имеет право представить в конкурсный день по направлениям Фестиваля не более 4 конкурсных номеров (работ), при этом не более 2 в одном из направлений «музыкальное», «танцевальное», «театральное», «оригинальный жанр».

10.3. Организатор «Веснушки-2019» имеет право представить в конкурсный день по направлениям Фестиваля не более 8 конкурсных номеров (работ), которые не были продемонстрированы в рамках гала-концерта областного фестиваля студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области «Веснушка – 2019».

10.4. Один коллектив может выставить в конкурсный день не более одного конкурсного номера. Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсном дне с сольными номерами. Участники ансамбля могут повторно участвовать в конкурсном дне с сольными номерами или в составе малой формы. Один человек может принять участие не более двух раз (один раз в составе малой формы или соло, один раз в составе ансамбля).

10.5. Для участия в конкурсном дне по направлениям Фестиваля необходимо в срок **до 05 апреля 2019 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на конкурсный день по направлениям Фестиваля (наименование образовательной организации высшего образования или организатор «Веснушки-2019» следующий пакет документов:

### **категория А**

- заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 6 к настоящему Положению);
- заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля (в формате Microsoft Word) (приложение 7 к настоящему Положению);

### **категория Б**

- заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по

направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 6 к настоящему Положению);

- заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля (в формате Microsoft Word) (приложение 7 к настоящему Положению);
- заполненный Отчет о степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях с сентября 2017 по апрель 2019 г.г. (приложение 3 к настоящему Положению).

### **категория В**

- заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя организатора «Веснушки-2019» (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 6 к настоящему Положению);
- заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля (в формате и Microsoft Word) (приложение 7 к настоящему Положению);
- заверенную руководителем организатора «Веснушки-2019» копию итогового протокола «Веснушки–2019», с полным перечнем лауреатов.

10.6. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с одобрением полученной заявки и утверждением списка участников. Срок рассмотрения заявки не более 1 рабочего дня с момента поступления.

10.7. Оригиналы документов предоставляются Организатору не позднее 1 рабочего дня до начала проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35 или в день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля не позднее 30 минут до начала мероприятия в соответствии с Графиком проведения Фестиваля.

10.8. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, не предоставившие оригиналы документов согласно п. 10.5, к участию в конкурсном дне по направлениям Фестиваля **не допускаются**.

10.9. **Не допускается** изменение состава участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля относительно присланной ранее Общей заявки. В случае возникновения непредвиденных ситуаций замена возможна только по согласованию с Организатором.

В день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля замена участников **категорически запрещена**.

10.10. Подача документов на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля означает согласие с условиями проведения Фестиваля в рамках настоящего Положения.

10.11. При использовании в конкурсном номере по направлениям Фестиваля

реквизита или декораций такой реквизит или декорация должны обеспечивать выполнений требований техники безопасности.

10.12. Место проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля: Самарская область.

10.13. Время начала и фактическое место проведения конкурсного дня по направления Фестиваля Организатором сообщается дополнительно, путем размещения информации на официальном сайте Организатора <http://www.sammol.ru> Графика проведения Фестиваля, но не позднее 09 апреля 2019 года.

10.14. Дополнительную информацию по участию творческих объединений и индивидуальных исполнителей можно получить по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 или по телефону тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35.

10.15. Творческие номера, участвующие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оцениваются членами жюри в соответствии с п. 13.2 настоящего Положения.

10.16. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов и дипломантов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри для включения в гала-концерт Фестиваля.

10.17. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри для включения в состав делегации Самарской области на Всероссийский Фестиваль «Российская студенческая весна».

10.18. В случае возникновения споров, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, органы местного самоуправления городских округов Самарской области, ответственные от вузов или ответственный от организатора «Веснушки-2019» имеют право направить письменный запрос за подписью руководителя по адресу электронной почты Организатора [gu-molod@yandex.ru](mailto:gu-molod@yandex.ru).

Письменный запрос считается принятым, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения. Срок рассмотрения письменного запроса не более 5 рабочих дней с момента поступления.

## **11. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля**

### **11.1. Конкурсные направления Фестиваля:**

музыкальное направление;  
танцевальное направление;  
театральное направление;  
оригинальный жанр;  
видео.

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (приложение 8 к настоящему Положению).

### **11.2. Музыкальное направление.**

11.2.1. Музыкальное направление включает конкурсные показы в номинациях: инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение), народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни,

народная песня в современной обработке), академический вокал, джаз, эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня), авторская и бардовская песня (эстрадная авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня), рэп, бит-бокс.

11.2.2. Продолжительность конкурсного номера в музыкальном направлении должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

### 11.3. Танцевальное направление.

11.3.1. Танцевальное направление включает конкурсные показы в номинациях: танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец), эстрадный танец, классический танец, уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл), современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма), бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн), чирлидинг (чир данс шоу).

11.3.2. Продолжительность конкурсного номера в танцевальном направлении должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

### 11.4. Театральное направление.

11.4.1. Театральное направление включает конкурсные показы в номинациях: художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап), эстрадная миниатюра (СТЭМ), драматический театр малых форм.

11.4.2. Продолжительность конкурсного номера в театральном направлении должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

### 11.5. Оригинальный жанр.

11.5.1. Оригинальный жанр включает конкурсные показы в номинациях: цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада), пластика и пантомима (театр пластики и пантомима), иллюзия, искусство костюма и моды (искусство костюма, костюм с этномотивами, театр костюма).

11.5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство» – не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

### 11.6. Видео.

11.6.1. Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях: игровой ролик, музыкальный клип, социальный ролик, анимационный ролик, документальный ролик.

11.6.2. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

## 12. Жюри

12.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям

Фестиваля.

12.2. Состав жюри утверждается Учредителем.

12.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов и дипломантов, а также определение победителей образовательных организаций высшего образования – участников Фестиваля.

12.4. Численный состав жюри: от 9 до 13 человек. Минимальное присутствие членов жюри на каждом конкурсном концертном мероприятии: не менее 50% от состава жюри, обязательно по одному в каждом конкурсном направлении.

12.5. Творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оценивает весь состав членов жюри, утвержденный Учредителем.

12.6. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в обсуждении данного гала-концерта вуза.

12.7. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участие в обсуждении данного номера.

12.8. Председатель жюри имеет два голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

Каждый член жюри на итоговом совещании при голосовании в спорных ситуациях имеет два голоса в своем направлении.

12.9. В случае невыполнения участником Фестиваля условий, указанных в п.п. 7.2 – 7.8 и п. 10.2 настоящего Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, не соответствующих требованиям данных пунктов.

12.10. Жюри доводит свое мнение до участников Конкурсной программы Фестиваля после проведения каждого конкурсного концертного мероприятия и по окончании конкурсного дня по направлениям Фестиваля.

12.11. На итоговом совещании члены жюри рекомендуют творческие номера для включения в гала-концерт Фестиваля и состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

12.12. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания право решающего голоса имеет представитель Организатора.

### **13. Порядок судейства и критерии оценки**

13.1. Порядок судейства и критерии оценок определяются в соответствии с целью и задачами фестиваля.

13.2. Оценка номеров творческого выступления каждого члена жюри носит субъективный характер. Жюри оценивают творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно критериям, указанным в регламенте конкурсных направлений (приложение 8 к настоящему Положению).

13.3. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-тибалльной шкале.

13.4. Творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, отмеченным высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата и дипломанта.

Званием лауреата отмечаются творческие объединения и индивидуальные

исполнители, по своему творческому и исполнительскому мастерству претендующие на включение в состав делегации Самарской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

Звание дипломанта присваивается творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров.

13.5. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за режиссуру, художественное оформление, многожанровость, организацию и впечатление от концерта.

**Режиссура** конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из профессиональных соображений и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, концерта, постановку отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

**Художественное оформление** конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из следующих соображений: наличие в своей основе оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и реализацию замысла на высоком художественном и техническом уровне.

**Многожанровость** оценивается исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия номинаций согласно разделу 11 настоящего Положения и соответствия показанных номеров заявленным номинациям.

Оценка «**организация и впечатление от концерта**» складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 8 данного Положения.

13.6. Выполнение участником требований раздела 8 данного Положения контролирует Организатор и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончании.

Выполнение или невыполнение участником Фестиваля требований раздела 8 настоящего Положения Организатор фиксирует в Листе организации концерта (приложение 9 к настоящему Положению), который является неотъемлемой частью сводного оценочного листа конкурсного концертного мероприятия.

В случае невыполнения участником условий, указанных в разделе 8 данного Положения, жюри снимает по 0,5 балла за каждую невыполненную позицию из общей суммы баллов.

Несоблюдение требований, указанных в п. 8.11, Организатор фиксирует после проведения конкурсного концертного мероприятия и в случае их несоблюдения Организатор дополнительно снимает по 0,5 балла за каждую позицию.

13.7. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Организатору для подсчета среднего балла за каждый творческий номер конкурсного выступления и средних баллов за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта». Средние баллы, полученные в результате математического подсчета, заносятся в сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия вуза и являются основанием для подсчета итогового балла, полученного вузом.



13.8. Вузы, занявшие 1, 2 и 3 место, а также получивший Гран-при фестиваля, определяются путем ранжирования итоговых баллов, полученных в результате суммирования среднего балла за все творческие номера конкурсного выступления (мастерство коллективов) и среднего балла за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта», с учетом штрафных баллов, в случае если они начисляются.

13.9. ГРАН-ПРИ фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

13.10. По окончании проведения конкурсной программы Фестиваля и выявления победителей и призеров Фестиваля жюри учреждает 5 специальных призов.

13.11. Образовательные организации высшего образования, занявшие 1, 2 и 3 места, а также победитель Гран-при Фестиваля участвуют в течение 2019 года после окончания Фестиваля с творческими номерами (участниками конкурсных концертных мероприятий) на безвозмездной основе (не менее 3 раз) в молодежных, студенческих и общественно значимых мероприятиях на территории Самарской области, организуемых Учредителем в течение года.

13.12. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, которым присвоено звание лауреата или дипломанта Фестиваля участвуют в течение 2019 года после окончания Фестиваля с творческими номерами (участниками конкурсных концертных мероприятий) на безвозмездной основе (не менее 3 раз) в молодежных, студенческих и общественно значимых мероприятиях на территории Самарской области, организуемые Учредителем в течение года.

В случае выполнения п.13.11.-13.12. настоящего Положения образовательной организации высшего образования, к которой индивидуальный исполнитель или коллектив принадлежит, даются дополнительные баллы (3 бала) на следующий год в общекомандном зачете. Образовательные организации высшего образования, отказавшиеся от участия без уважительной причины, возможности получения дополнительных баллов не имеют.

#### **14. Порядок награждения**

14.1. Объявление и награждение победителей Фестиваля производится на гала-концерте Фестиваля.

14.2. Победителям и призерам Фестиваля вручаются дипломы, кубки и призы.

#### **15. Размещение информационных носителей на Фестивале**

15.1. Организатор имеет право размещать информационные носители Учредителя и партнеров Фестиваля размером общей площадью не более 8 кв. метров на конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля.

#### **16. Организация гала-концерта**

16.1. Гала-концерт Фестиваля проводится в одном из городов Самарской области.

16.2. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются среди студентов образовательных организаций высшего образования Самарской области и частично передаются организатору

«Веснушки-2019».

16.3. Квота для каждого вуза и организатора «Веснушки-2019» устанавливается Организатором по согласованию с Учредителем.

### **17. Финансирование фестиваля**

17.1. Финансирование конкурсных концертных мероприятий производится за счет средств образовательных организаций высшего образования или органов местного самоуправления городских округов Самарской области.

17.2. Финансирование расходов, связанных с обеспечением работы жюри Фестиваля, приобретением сувенирной и полиграфической продукции, подготовкой и проведением конкурсного дня по направлениям Фестиваля, подготовкой и проведением гала-концерта Фестиваля, направлением делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль, осуществляется в соответствии с п.1.18. подпрограммы «Реализация государственной молодежной политики в Самарской области» до 2021 года государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015-2021 годы (реализация проекта «Самарская студенческая весна»).